

HORANOVA

PERIÒDIC INDEPENDENT DE L'ALT EMPORDÀ



www.horanova.cat

DIMARTS · 9 de desembre de 2025 · NÚMERO 2.850 · ANY XLIX

PREU: 2,00 €



Dalí impulsa la Mitja

La prova atlètica arriba als 1.200 participants en una novena edició engalanada amb la samarreta del geni surrealista

ÀNGEL REYNAL

28
Anys



OPTIPUNT

Mirem per tu des de 1997

972 506 386 636 647 357

Plaça de l'Escorxador - Figueres
www.optipunt.com



CLÍNICA DENTAL

implantdent

TAC 3D

- DIAGNÒSTIC TAC 3D EN IMPLANTOLOGIA.
- IMPLANTS MÉS RÀPIDS, FÀCILS I SEGURS

PROMOCIÓ IMPLANTS
FINS AL 15% DE DESCOMPTE

www.dentalimplantdent.com / OBERT ELS DISSABTES

FIGUERES - C/ Nou, 63-65 - Tel. 972 51 21 81
ROSES - Avda. Ginjolers, 73 - Tel. 972 15 08 61
EMPURIABRAVA - Club Nàutic, 1-2 - Tel. 872 027 523



El Motel
Restaurant

Celebra Nadal a casa
teva amb els plats
d'El Motel

www.nadalacasa.com

HORA NOVA

EDITAT PER NOVES EDICIONS ALTEMPORDANESES, SLU

President: Antoni Escudero i Martínez

Redacció: Gemma Arché, Jordi Nierga, Gemma Visa, Marta Arranz, Xevi Bonell, Àngel Reynal (fotografia) i Jordi Martí (correcció)

Maquetació: Marc Bech

Departament comercial de publicitat: Victoria Pastor

Administració: M. José García

Col·laboradors: Carles Bayés, Pau Canaleta, Josep Marés, Josep Matas, Jordi Castellet, Enric Pujol, Manuel Toro, Mireia Mata

Vocals del Consell d'Administració: Abel Escudero i Bermúdez. **Fundadors d'Hora Nova:** Jordi Vallmajó, Carles López Cusi, Emili Casademont, Alejandro Liaño, Vicenç Burgas

Adreça: Avinguda de Salvador Dalí, 62 -17600 Figueres

Tel.: 972 50 59 58. **Fax:** 972 50 06 66

Impress a GEST XXI. Distribuit per Vilarroya SA

DL: GI.674-2014

horanova@horanova.cat **www.horanova.cat**

HORA NOVA s'acull a la Llei 1/1998 de Política Lingüística de la Generalitat i als ajuts del Govern de Catalunya i la Diputació de Girona. Aquest bisetmanari és membre fundador de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal i està sotmès al control de l'OJD.

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

EDITORIAL

La Mitja que inspira

Figueres va veure diumenge com l'esport pot ser molt més que una convocatòria atlètica. La celebració de la novena Mitja Marató arribava amb canvis interns a la junta de l'Associació Atlètica Mitja Marató de Figueres i amb un recorregut modificat a causa de les obres. Però enmig d'aquests esculls va sorgir la figura implacable de Dalí —a través d'una samarreta tècnica dedicada a Gala Placídia, possible gràcies a la Fundació Gala - Salvador Dalí— i, de retruc, la resposta de la gent. Amb pocs dies es van esgotar les inscripcions, que es van haver d'ampliar: en total, uns 1.200 atletes entre les diferents categories. Rècord absolut. Enllaçar esport i cultura no hauria de ser un fet circumstancial. Casar dos àmbits sovint forçadament separats és una acció promocional intel·ligent i coherent. També necessària. ■

L'alcalde de l'Armentera, Cèlia Garbí, explica que el municipi té «un problema crònic que tenen molts ajuntament i és la gestió de residus». En aquest sentit, afegeix que quan va entrar el nou equip de govern, a l'estiu del 2023, «ja s'havia aprovat el sistema porta a porta, però encara està pendent, i això depèn del Consell Comarcal de l'Alt Empordà».

Cèlia Garbí, 2/12/2024



L'AVANÇ METEOROLÒGIC

DIMARTS, 9	DIMECRES, 10	DIJOUS, 11	DIVENDRES, 12
Suavitat	Emblanquina	Variable	Front
■ Matí amb sol tot i la presència d'alguns núvols baixos, que acabaran marxant. Temperatures diürnes suaus.	■ Matí amb molt de sol, i a la tarda el cel s'emblanquina-rà amb bandes de núvols alts. Nit menys freda.	■ Cel variable al matí, amb alguns núvols més a la tarda. Temperatures màximes una mica més baixes.	■ Un front s'aproparà per l'oest i deixarà el cel mig tapat al matí i ben cobert de núvols mitjans i baixos a la tarda.

FORA D'HORA



El Cinturó de Ronda, tallat 4 hores per un xoc

CABANES. Un greu accident de trànsit va obligar dijous al matí a tallar el Cinturó de Ronda durant quatre hores. Cap a un quart de set un tràiler i una furgoneta van xocar frontalment al punt quilomètric 756,6, al terme de Cabanes. El conductor de la furgoneta va resultar ferit crític, i els dos ocupants del camió, ferits lleus. [ARG] ■

A DESHORA

■ **CASTELLÓ D'EMPÚRIES.** Coincidint amb el Festival de les Aus que s'ha celebrat aquest cap de setmana, els Aiguamolls de l'Empordà han estrenat una novetat que facilitarà l'avistament de diverses espècies des de la distància en una zona del parc natural. S'han instal·lat uns binocles-telescopi de 30 augments a la torre Senllosa, al Matà, que seran d'ús públic. El parc natural vol oferir aquesta eina gratuïta als visitants, i vol donar «una oportunitat per demostrar que som una societat madura, que sap cuidar el patrimoni comú i evitar el vandalisme». ■

EL SEMÀFOR



FUNDACIÓ ALTEM

L'Ajuntament reactiva el projecte del nou espai de la fundació. Es cedeixen dues finques de l'antiga llar Ramon Reig i s'acorda el finançament. ■



LES MUSES

La quarta edició del festival ha omplert l'Escala de cultura en pràcticament tots els formats, fent gaudir a un públic molt participatiu.



ELS BARRILS

L'enoteca de l'Escala ha estat reconeguda amb un Solet de la Guia Repsol. Amb aquest ja són tres els locals de la comarca que ostenten la distinció.



Poeta Marquina, 2
(seu provisional)
17600 Figueres
C/Ample 17
casinomenestral.cat

CASINO MENESTRAL FIGUERENC



CASINO MENESTRAL FIGUERENC

ESCOLA DE MÚSICA

16.12.2025 a les 19'30h al Teatre Jardí: CONCERT DE NADAL.

Veniu a gaudir d'una vetllada especial on els estudiants de totes les edats interpretaran peces nadalenques i repertori treballat durant el curs. Ja podeu adquirir les entrades a la consergeria del Casino.

27.12.2025 a les 19h al Cercle Sport: CONCERT DE SANT ESTEVE

A càrrec del Combo Casino. Entrades a la consergeria del Cercle Sport.

→ TECNOLOGIA. NOVA INICIATIVA

Neix Platform Dalí, la iniciativa que projecta l'essència del geni cap al món

El projecte aspira a ser un punt de recerca creativa i interdisciplinària, unint nous creadors amb l'essència de Dalí

Xevi Bonell | BARCELONA

■ La Fundació Gala-Salvador Dalí ha anunciat la creació de Platform Dalí, un projecte internacional que vol fer servir el llegat visionari de Dalí per imaginar noves formes de comprendre el món a través de l'art i la ciència. El programa serà dirigit per Mònica Bello, reconeguda per la seva experiència a Arts at CERN, i col·laborarà amb cinc centres científics punters de Barcelona: el Barcelona Supercomputing Center (BSC-CNS), l'Institut de Ciències Fotòniques (ICFO), l'Institut de Ciències del Mar (ICM-CSIC), l'Institut de Física d'Altes Energies (IFAE) i el Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona (PRBB).

La presentació d'aquesta iniciativa s'ha fet a La Pedrera, Barcelona, on Bello ha explicat l'objectiu de «consolidar un marc estable en què l'art i la ciència s'acostin junts a la complexitat del món i ens convidin a observar-lo a través de múltiples lents». Per fer-ho, Platform Dalí impulsarà el 2026 beques artístiques, residències d'investigació, trobades en laboratoris i programes públics que promou-



PLATFORM DALÍ. La imatge creada per a la iniciativa

JAVIE JAÉN

→ **PLATFORM DALÍ**
IMPULSARÀ BEQUES, RESIDÈNCIES D'INVESTIGACIÓ I TROBADES EN LABORATORIS

→ **LA DATA**
EL PROGRAMA CULMINARÀ EL 2029 AMB UNA EXPOSICIÓ QUE RECOLLIRÀ EL PROCÉS

ran la interacció directa entre artistes i investigadors. El programa culminarà el 2029 amb una gran exposició que recollirà els resultats del procés col·laboratiu i les



ESTAMPA. Un dels artistes pioners

ALEXANDRA CEPEDA

diverses aproximacions creatives sorgides del contacte amb disciplines com la supercomputació, la biomedicina, la fòtonica o la física fonamental.

Durant l'acte de presentació es va donar a conèixer la identitat visual del projecte, dissenyada per Javier Jaén, inspirada en la visió atòmica de Dalí en la lletra D i en la seva manera singular de contemplar el món.

PRIMERS. Els artistes seleccionats per a aquest inici són la mexicana Tania Candiani, el ballaor Israel Galván, el col·lectiu català Taller Estampa i l'artista sud-africà George Mahashe. Tots ells són figures destacades per la seva capacitat d'explorar llenguatges híbrids i processos experimentals. La Fundació ampliarà progressivament la llista amb tres creadors més fins a completar el programa anual.

L'ESPERIT. «L'anticipació que va dur Salvador Dalí a explorar la relació entre l'art i les ciències sempre ha suscitat admiració pel que té de recerca d'un nou humanisme. Aquest és l'esperit que ens anima, avui, a crear un programa com aquest», ha explicat el president de la Fundació Gala - Salvador Dalí, Jordi Mercader, el compromís que agafa l'entitat en mantenir viu l'esperit innovador de Dalí i enfortir les connexions entre creativitat, imaginació i recerca científica. ■



DESEMBRE 2025

NADAL

A LLANÇÀ

Ajuntament de Llançà
www.llanca.cat

Figueres

àrea urbana

→ EQUIPAMENTS. A L'ANTIGA LLAR D'INFANTS RAMON REIG

Gemma Visa | FIGUERES

■ Important anunci per a la Fundació Altem coincidint amb el Dia Mundial de les Persones amb Discapacitat. L'Ajuntament de Figueres cedeix una segona finca dels terrenys de l'antiga llar d'infants Ramon Reig i atorga una subvenció inicial de 50.000 € per fer possible la nova residència i centre de dia de la fundació. Actualment Altem és a l'espai Les Acàcies, al Far d'Empordà, a tocar del Manol i en una zona catalogada com a inundable.

L'alcalde de Figueres, Jordi Masquef, va explicar dimecres, en un acte a Les Acàcies, que l'Ajuntament fa una concessió directa de tots els terrenys del Ramon Reig (hi havia una finca i s'ha ampliat a dues). Masquef va declarar que «com a administració hem d'acompanyar entitats del tercer sector que fan una tasca lloable per a la inclusió». En aquest sentit, l'Ajuntament aportarà la partida inicial prevista en el pressupost del 2026 i segurament una altra per al 2027. L'alcalde de Figueres també va agrair que la Diputació de Girona aportí, de cara a l'any que ve, una dotació d'entre 100.000 i 150.000 euros.

EL PROJECTE. Per la seva banda, el president d'Altem, Manel Toro, va explicar que «necessitem sortir d'aquest emplaçament ja que quan comença a ploure tots hem de córrer». Toro agraija també la cessió de finques i les aportacions perquè la nova residència sigui més digna per als usuaris. Sobre el calendari de les obres, el president d'Altem explica que treballen amb l'horitzó d'entre 3 i 4 anys perquè el trasllat sigui una realitat i tenint presents totes



DIMECRES. Coincidint amb el Dia Mundial de les Persones amb Discapacitat l'alcalde va explicar com es reactiva el projecte AJ.F

El nou centre d'Altem serà una realitat en un període d'entre tres i quatre anys

L'Ajuntament de Figueres cedeix dues finques de l'antiga llar d'infants Ramon Reig, atorga un subvenció inicial de 50.000 € i també es plantegen ajuts de la Diputació

les passes que encara cal fer. Pel que fa a la nova ubicació, se situa a l'entrada nord, al camí de Cabanes. S'estudia fer una petita rehabilitació de l'edifici existent i una gran part de nova construcció, en 4.000 m².

El trasllat de la residència de la Fundació Altem és un tema que s'arrossega de fa anys i que l'anterior POUM també obstaculit-

zava. Els terrenys de l'antiga llar d'infants es van adquirir el 2011, i el 2018 l'Ajuntament va completar la compra amb una finca adjacent. Durant tot aquest temps l'espai ha viscut una degradació important, amb presència de deixalles, destrosses, ocupacions, i fins i tot, fa més de dos anys van localitzar-hi un cadàver en avançat estat de descomposició.

Posteriorment es van adoptar mesures per evitar actes vandàlics i calia solucionar també l'encaix urbanístic del futur projecte de residència i centre de dia. En aquest sentit, la mateixa Altem va haver de presentar una al·legació al POUM, que es va tenir en compte.

Ara els responsables d'Altem acullen amb satisfacció la reac-

tivació del projecte de la nova seu. Destaquen que la construcció actual té més de 40 anys i el fet de trobar-se en una zona rústica i inundable no permet fer ni ampliacions ni reestructuracions. El cas és que hi ha necessitat d'ampliar l'oferta per a la llista d'espera que hi ha en les admissions: «caldrien 60 places més per a la residència i 30 més per al centre de dia».

SERVEI A 600 PERSONES. Altem és una Fundació, sense ànim de lucre, amb una trajectòria de més

La residència Les Acàcies té més de 40 anys i és a tocar del Manol, en zona inundable

de 50 anys d'història donant suport a les persones amb discapacitat intel·lectual, malalties mentals i en situació de vulnerabilitat. L'entitat treballa a l'Alt Empordà per promoure l'educació, la qualitat de vida i la inserció laboral procurant serveis, ajuda, orientació i acompanyament, i fomentant la capacitat, l'apoderament i les xarxes de relació social i personal de les persones amb les quals es treballa. La Fundació Altem dona servei a 600 persones i compta amb la col·laboració de 240 professionals. ■



Forn Comtal

· fundat el 1940 · Besalú

Productes de qualitat artesanal



Carrer Joan Maragall, 6 · 17850 Besalú · Tel: 972 59 00 21
www.forncomtal.com

Estanc nº8

Av. Marignane, 28 - 17600 Figueres

T 972 505 707 - 608 741 108

www.tabacfigueres.com

LOTERIA
LA BRUIXA DE LLERS
00000

LOTERIA
LA BRUIXA DE LLERS
00000

→ MEDI AMBIENT. QUALITAT DE L'AIRE

Figueres no tindrà zona de baixes emissions, per ara



L'AVINGUDA DALÍ. Antiga N-II, encara de titularitat estatal

ÀNGEL REYNAL

G. Visa | FIGUERES

■ Figueres ha quedat exclosa de tenir zona de baixes emissions (ZBE) l'1 de gener del 2026, gràcies a la millora de la seva qualitat de l'aire. Així ho ha determinat el Departament de Territori, que ha actualitzat el llistat de municipis que hauran de tenir ZBE, entre els quals hi ha localitats com Olot o Banyoles.

La normativa estatal estableix que els municipis entre 20.000 i 50.000 habitants estan obligats a implantar la zona de baixes emissions si superen els límits marcats per al diòxid de

nitrogen i partícules. Posteriorment, el Govern va aprovar un decret l'any passat que hi afegia l'ozó i que establia que la Generalitat havia de fer una revisió anual del compliment dels valors. Amb l'anàlisi feta aquest any, hi ha 24 municipis que inicialment havien de tenir ZBE i que n'han quedat exclosos, com és el cas de Figueres. Tot i això, la ciutat previsiblement superarà els 50.000 habitants el 2026 i més endavant serà obligatòria la implantació de la ZBE. Segons l'últim padró conegut, a 1 de gener de 2025 la població de Figueres era de 49.556 habitants. ■

→ EDUCACIÓ. LITIGI URBANÍSTIC

S'allarguen els terminis per construir l'escola Carme Guasch

La Generalitat actualitza el conveni, que caducava a finals d'aquest any, i destina 5,2 milions a l'equipament

G. Visa | FIGUERES

■ El futur de la nova escola Carme Guasch i Darné continua incert després de 19 anys en barracons. La Generalitat ha hagut d'actualitzar el conveni per al finançament del centre perquè el 31 de desembre caducava. És per això que l'Ajuntament de Figueres en va demanar la revisió, obligat per l'estancament de la situació. Un litigi urbanístic a la zona de l'escola no permet avançar en la tramitació de l'obra.

El nou conveni estableix que la Generalitat, a través del Departament d'Educació, destinarà 5,2 milions al finançament de



DES DEL 2006. L'escola Carme Guasch provisional és a tocar del parc dels Olivars HN

dels 5,8 que costaria l'obra. Les tres noves anualitats pactades per al finançament són 250.000 euros per al 2027 i 2.485.000 euros entre el 2028 i el 2029.

El conveni que ara caducava es va acordar durant el mandat de l'alcalde Agnès Lladó, que també va fer encaixar el projecte de la nova escola amb l'aprova-

ció del POUM del 2023. Tot i això, el litigi existent no permet avançar i els terminis s'allarguen. Per aquest motiu el govern de Jordi Masquef no descarta construir la nova escola a la zona del Turó Baix. Mentrestant, el PSC demana al govern de Junts que mogui fitxa perquè l'escola Carme Guasch sigui realitat ben aviat. ■

→ AQUEST DIMECRES

Síndica de Greuges, a Figueres

■ L'Oficina de la Síndica de Greuges de Catalunya es traslladarà a Figueres aquest dimecres. Els ciutadans poden adreçar-s'hi amb cita prèvia en cas de queixes o consultes sobre l'administració o empreses de serveis. Per concertar visita es pot trucar al telèfon 900 124 124 o escriure a citaprevia@sindic.cat. Les visites presencials s'atendran al COAC, plaça de l'Església, 6. ■

→ ESCOLA AMISTAT. MILLORA DE LA CIUTAT I DEMOCRÀCIA



L'alumnat trasllada propostes a l'alcalde

■ L'alumnat de l'Escola Amistat ha elaborat diverses propostes per fer una ciutat més sostenible i també ha investigat el concepte de democràcia. Amb les propostes s'ha organitzat una fira de mostres per a les famílies, la comunitat i l'alcalde Jordi Masquef. [EA] ■

→ COMPRAR A VILAFANT

Premis de 100 i 50 euros

■ La campanya Comprar a Vilafant ha arrencat de nou i estarà activa fins al 11 de gener. L'acció continuarà utilitzant l'app Vilafant per sortejar un dels premis especials, 100 € per gastar en comerços del municipi. A més, es mantenen els vint premis de 50 € que s'atorgaran entre totes les persones participants que presentin tres tiquets de compra de botigues de Vilafant, sense import mínim. ■

→ ARQUITECTURA



Palmada, presidenta de l'ObRe

■ L'arquitecta figuerenca Dana Palmada Castells ha assumit la presidència de l'Observatori de la Rehabilitació i Renovació Urbana de les Comarques de Girona (ObRe). Palmada ha agafat el relleu de Marc Riera. ■



MECÀNIQUES RICOL

- Treballs d'Electroerosió de fil EDM
- Mecanitzats CNC
- Serveis de matriceria i estampació de metalls en fred
- Disseny i fabricació de tota classe de peces metàl·liques






C/ N. 15 - Pol. Ind. Pont-Xetmar
Cornellà del Terri (Girona)

Tel. 972 59 44 00 | info@mricol.com

www.mricol.com

TURRONES CON DENOMINACIÓN



El Artesano

TURRONES



Polígono Industrial El Espartal, km. 13
03100 JIJONA - Alicante
Tel. 96 561 02 75

www.elartesano.es

  @turroneelartesano

→ **INFRAESTRUCTURES.** L'ACTUACIÓ SE CENTRARÀ ENTRE L'ENLLAÇ DE FIGUERES SUD DE L'AP-7 I EL TERME MUNICIPAL DE PONT DE MOLINS

Expropien 563 finques per a la duplicació de l'N-II, que es licitarà per 98,8 MEUR

El Govern espanyol ha aprovat licitar les obres d'un projecte que també adaptarà els enllaços de la C-31, la C-260 i l'N-260

Redacció | FIGUERES

■ El Consell de Ministres ha aprovat licitar les obres per duplicar la variant de l'N-II a Figueres per un import de 98,8 milions d'euros. L'acord autoritza el Ministeri de Transports i Mobilitat Sostenible a treure a concurs els treballs, que permetran millorar un tram de 8,2 quilòmetres que inclou el Cinturó de Ronda i transcorre per diversos termes municipals. Com a tràmit previ, entre dilluns i dimarts de la setmana passada el mateix ministeri ja va aixecar un total de 563 actes per expropiar els terrenys necessaris per executar el desdoblament.

El projecte permetrà ampliar el tram d'N-II comprès entre el punt quilomètric 748,8, a l'enllaç de Figueres Sud de l'AP-7, i el punt quilomètric 757, a Pont de Molins (vegeu mapa). Perquè la variant pugui guanyar un carril per banda, es construirà una nova calçada al costat dret de la carretera actual. Segons concreten fonts del Govern espanyol, la nova via transcorrerà sempre per sobre de teraplens, motiu pel qual s'haurà d'augmentar la rasant de l'N-II.



AJUNTAMENT DE FIGUERES. Entre dilluns i dimarts es van aixecar les actes d'expropiació dels terrenys



(que porta cap a Llança i Portbou). En el cas de la C-31, es proposa adequar l'enllaç existent per fer-hi convergir els carrils nous sense modificar-ne la tipologia. Però als altres dos enllaços sí que hi haurà canvis destacats.

Al que connectarà amb la C-260 s'hi construirà una nova rotonda a diferent nivell. I pel que fa al de l'N-260, s'ha apostat pel que es coneix com a «trèvol parcial», amb gir a diferent nivell i també dos giratoris.

EL TRAÇAT I ALTRES OBRES. Segons fonts de l'Estat, en alguns punts la rasant de la variant duplicada s'incrementarà fins als 2 metres i mig. I pel que fa al traçat, en alguns punts els nous carrils que es facin a la banda dreta de l'actual N-II es desplaçaran com a màxim 5 metres i mig en comparació amb el traçat actual.

Està previst que les obres s'executin de manera coordinada amb la resta de projectes que hi ha en marxa per connectar aquest tram de l'N-II amb l'AP-7. ■

→ MILLORES A L'N-260 I ALS ENLLAÇOS DE L'AP-7

Les encomandes començaran el 2026

■ El Govern de la Generalitat començarà aquest 2026 les primeres obres que desplegaran les cinc encomandes de gestió acordades amb l'Estat per executar infraestructures de mobilitat arreu del país. Recordem que entre aquests projectes hi ha la millora dels enllaços de l'AP-7 i l'AP-2, valorada en 250 milions d'euros, i la millora de l'Eix Pirinenc (N-260),

valorada en 260 milions d'euros. El Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica s'ha dotat de l'estructura i està treballant en els estudis i projectes per materialitzar les actuacions. En les encomandes de gestió, la Generalitat redacta els estudis i projectes en la major part dels casos i executa les obres, finançades per l'Estat. ■

Així, quan acabin les obres, la nova variant desdoblada tindrà dues calçades de 7 metres cadascuna (on hi haurà dos carrils per sentit) que estaran separades per una mitjana de 2 metres. Els vorals interiors de la carretera seran d'1 metre i mig, i els exteriors, de 2 metres i mig.

ENLLAÇOS ADAPTATS. El projecte de duplicació també servirà per adaptar els tres enllaços del tram, que connecten l'N-II amb les carreteres C-31 (que porta cap a l'Escala), C-260 (que porta cap a Castelló d'Empúries i Roses) i N-260



Making Happy Chefs



@FriolisaOficial
www.friolisa.es

Quan separem bé, els residus es transformen

Això era
una capsa
de cartró

Això era
un pot
de conserva

Això era
una ampolla
de plàstic

Això era
una espina
de peix

→ MEDI AMBIENT. PARCS NATURALS DE L'EMPORDÀ

Instal·len boies al cap de Creus per gestionar millor l'àmbit marí

Els elements incorporen sensors per obtenir dades de salinitat de l'aigua, corrent marítim, vent o temperatura



UNA DE LES BOIES. Al cap de Creus TES

Redacció | CADAQUÉS

■ La tecnologia s'implanta per gestionar millor l'àmbit marí dels parcs naturals de l'Empordà. El Departament de Territori ha instal·lat quatre boies oceànogràfiques, dues en aigües del cap de Creus i dues més a les illes Medes. Les boies porten incorporat un conjunt de sensors que proporcionen dades sobre la salinitat de l'aigua, el corrent marítim, el vent o la temperatura. Això permetrà donar continuïtat a la sèrie de dades oceanogràfiques més antiga de la Mediterrània i la segona més antiga del món. Durant més de mig segle, aquestes dades

les recollia el meteoròleg Josep Pascual des de l'Estartit.

Les quatre boies són de color groc i tenen un flotador d'elastòmer de 2,4 metres de diàmetre i superestructura d'alumini marí. Tenen integrada una balisa LED, un suport per als panells solars i un reflector de radar, i incorpora un sistema de seguretat

i d'alimentació. Al mes de març es completaran els treballs amb la instal·lació d'un sistema de boies perimetrals a l'àmbit marí dels parcs naturals del Cap de Creus, dels Aiguamolls de l'Empordà i del Parc Natural del Montgrí, les Illes Medes i el Baix Ter.

Segons el Departament, l'aprovació del Pla Rector d'Ús i Gestió (PRUG) del Cap de Creus, així com el creixement sostingut de l'ús públic i la pràctica d'activitats lúdiques, recreatives i esportives, especialment la navegació, fa necessària la instal·lació d'elements per garantir una correcta identificació dels límits marins. Aquesta mesura permetrà millorar la seguretat, reforçar la conservació i facilitar el compliment de la normativa als usuaris.

Fins ara ni els Parc del Cap de Creus ni el dels Aiguamolls disposaven de senyalització específica en aquest àmbit, només en tenia alguna el Parc Natural del Montgrí, les Illes Medes i el Baix Ter. ■

→ MEDI AMBIENT. EL PROJECTE BIOPAIS

Proposen ubicar els parcs eòlics marins en zones degradades

Redacció/ACN | ROSES

■ Un equip de científics catalans ha demanat excloure el golf de Roses dels projectes d'energia eòlica marina per «la fragilitat ecològica» del territori. Dimarts de la setmana passada al Teatre Municipal de Roses es van presentar els resultats del projecte BIOPAIS després de tres anys d'investigacions a la zona. A partir d'aquí es conclou que les instal·lacions previstes podrien tenir un efecte directe en la biodiversitat, en el fons marí, i també afectacions socials i paisatgístiques en sectors com ara el turisme o la pesca.

Els científics descarten la implementació de parcs eòlics comercials però també experimentals, com el Plemcat. Com a opcions alternatives plantegen analitzar altres ubicacions de



la costa i apunten a espais més industrialitzats o degradats. A més, demanen acompanyar-ho d'una anàlisi social i paisatgística. Pel que fa a les comparacions entre el golf de Roses i els països nòrdics, on hi ha parcs eòlics marins, els investigadors asseguren que allà hi ha un fons marí més dinàmic que en aquesta zona del Mediterrani. L'equip de recerca, format per investigadors de la Universitat de Girona, l'Institut de Ciències del Mar i el CSIC, preveu explicar els resultats en altres punts de l'Estat. ■



Només cal venir amb ganes de celebrar

Tu tries el que més et vingui de gust

Còctel de benvinguda, brindis amb Champagne Taittinger i raïm de la sort

Reserves
972 38 01 25
@elspescadorsllanca



→ PERALADA. TALLER DE BONES PRÀCTIQUES D'ARQUITECTURA

Un recorregut d'elogis a l'obra del Cellar Perelada



29 DE NOVEMBRE. Més de trenta arquitectes van visitar el Cellar Perelada COAC GIRONA

Redacció | PERALADA

■ La Delegació de l'Alt Empordà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) ha tancat amb èxit el cicle «Taller de bones pràctiques d'arquitectura a l'Alt Empordà» al Cellar Perelada. Més de trenta arquitectes van participar en una visita a l'espai de la mà del arquitecte Rafael Aranda (RCR Arquitectes) i l'enòleg Delfi Sanahuja. L'acció permetia conèixer in situ la interrelació entre arquitectura, enologia i sostenibilitat a través d'un recorregut per un dels edificis més destacats del panorama vitiviní-

cola europeu. La visita va recórrer espais emblemàtics del projecte, des del laberint audiovisual dedicat a les cinc finques del Grup Perelada fins a la sala de botes, on la textura del formigó evoca les profunditats de la terra. El grup també va poder endinsar-se en «el temple», l'espai per a la degustació vertical i l'experimentació enològica. Amb aquesta sessió es va cloure el cicle, comissariat per Joan Falgueras i Font, centrat en la relació entre arquitectura contemporània, tradició vitivinícola empordanesa, paisatge, innovació i identitat territorial. ■

→ CUINA DE PROXIMITAT

Més de 80 participants en els 'showcookings' de peix del cap de Creus



Redacció | ROSES

■ L'Organització de Productors Pesquers del Cap de Creus ha tancat la primera edició del cicle de showcookings «Cuina marinera i tast» que s'ha desenvolupat al llarg del novembre als mercats de Figueres, Olot i Girona. L'objectiu era apropar el peix de proximitat i de temporada a la ciutadania, posant en valor la feina del sector. A la sessió de Figueres i Olot el xef Gregory Abella va elaborar cananans amb ceba, rogers farcits i suquet de rap i escamarlans. A Girona, el xef Tomàs Brull va preparar brunyols de molla i maire, molla i roger amb ceba i arròs de canana i daus de lluç. ■

A La Salle Figueres, escola concertada amb més de cent anys de creixement pedagògic, atendre la diversitat entre l'alumnat no és només un objectiu: és un eix imprescindible del seu projecte educatiu. Entre aquestes diversitats, un repte especialment rellevant és el dels alumnes amb altes capacitats intel·lectuals.

UN PLA EDUCATIU PENSAT PER A TOTS. La Salle Figueres destaca pel seu Pla d'Atenció a la Diversitat, que pretén personalitzar l'aprenentatge segons les necessitats de cada alumne. Aquest pla no només inclou alumnes que poden necessitar suport, sinó també aquells amb talents especials, com les altes capacitats, la superdotació, el talent o la precocitat.

L'escola disposa d'un equip d'orientació psicopedagògica que realitza avaluacions per detectar aquestes necessitats. Aquest equip està compromès a «entendre la manera d'aprendre dels nostres alumnes» i col·laborar amb els professors per adaptar metodologies.

PROJECTES I METODOLOGIES PER ESTIMULAR EL TALENT. Una de les claus de l'atenció a les altes capacitats a La Salle Figueres és la creació del grup de treball anomenat Cap de Creus, un recurs que permet que els alumnes amb un ritme d'aprenentatge més ràpid puguin treballar en projectes propis, estimular el seu talent i sentir-se realitzats. Aquesta iniciativa permet que els alumnes amb altes capacitats participin en activitats més creatives i exigents, adaptades a les seves aptituds i interessos.

Dins del Projecte Cap de Creus, entenem que la intel·ligència no es limita únicament a l'àmbit acadèmic, sinó que és el resultat de la combinació de múltiples capacitats. Ser hàbil en l'esport, en les relacions humanes o en la creativitat implica un conjunt de competències que, malauradament, sovint no són prou valorades dins els programes de formació tradicional.

Al llarg del projecte hem procurat treballar la intel·ligència des d'una perspectiva global, entesa com un potencial ampli i divers de possibilitats. Considerem essencial la influència de l'ambient en què es desenvolupa l'individu, així com els seus estils cognitius, la seva predisposició per resoldre problemes i la seva capacitat per crear productes originals.

Per això, hem iniciat les classes amb la resolució de diferents reptes — d'història, de raonament lògic, de coordinació... — i hem proposat activitats de tipologies variades: logicomatemàtiques, creatives, de coordinació, d'experimentació i de llenguatge, totes



La Salle Figueres

Potenciar les altes capacitats amb un enfocament personalitzat

relacionades amb la teoria de les intel·ligències múltiples.

Els projectes que treballem sorgeixen dels interessos dels alumnes, i procurem abordar-los des de les diferents àrees: matemàtica, lingüística, experimental i artística. En aquest sentit, els alumnes de Primària han desenvolupat el Projecte de la Llum (els més grans) i el Projecte de l'Espai (els més petits). Al llarg d'aquests projectes han tingut un paper actiu en la formulació d'hipòtesis, la realització d'experiments, l'observació i la verificació de resultats, aplicant així les fases del mètode científic de manera pràctica i vivencial.

En el procés de treball, l'alumnat sempre aporta idees, formula preguntes i connecta els continguts de manera significativa. Mitjançant l'experimentació directa i la manipulació de materials, els infants descobreixen relacions, posen a prova els seus raonaments i construeixen coneixement de forma autònoma.

A més, dins del Projecte Cap de Creus, hem incorporat una activitat d'escape room dissenyada perquè l'alumnat posi en pràctica, de manera lúdica i cooperativa, totes aquestes competències. Aquesta proposta combina reptes de raonament lògic, proves de coordinació, pistes lingüístiques i situacions que requereixen creativitat i pensament crític. L'objectiu és fomentar l'autonomia, el treball en equip, la presa de decisions i la gestió del temps, alhora que es reforcen els continguts curriculars de forma vivencial.

A més, els animem a continuar explorant, creant i contrastant les seves idees; cada pas que fan els ajuda a descobrir tot allò que són capaços d'aconseguir.

A Secundària, el Projecte Cap de Creus ha pres un rumb especialment viu i participatiu, ja que han estat els mateixos alumnes els qui han marcat el ritme i els interessos d'aprenentatge. A partir de les seves propostes, cada grup ha explorat temàtiques diferents i s'ha implicat en processos de recerca, creació i comunicació que han donat com a resultat experiències molt enriquidores.

Un dels grups ha centrat el seu treball en la figura de Sant Albert. Els alumnes han investigat la seva vida i llegat, seleccionant informació rellevant de diverses fonts i transformant-la en un text propi. El repte final ha estat elaborar un redactat amb un format original i actual, que combina rigor i creativitat, i que els permet explicar la història de manera atractiva i propera.

Pel que fa al grup dels més grans, el protagonisme l'ha tingut el concurs Picalletres. Després d'un procés de preparació engrescador, han estat seleccionats per participar en el format televisiu, una oportunitat que han rebut amb il·lusió i responsabilitat. Aviat ens desplaçarem fins al plató per viure de prop l'experiència i afrontar les fases eliminatòries.

A més, aquest mateix grup ha començat a donar forma a un nou projecte: la creació d'un blog per donar a conèixer l'escola. A tra-

vés d'aquest espai digital, elaborat conjuntament, volen mostrar les instal·lacions del centre i crear petits relats que tinguin com a escenari la nostra escola.

En el camp científic, els alumnes han investigat sobre temàtiques

diverses relacionades amb l'univers, mirant de resoldre inquietuds que ells mateixos tenien, per finalment crear un text explicatiu sobre aquesta temàtica, amb opinions i vídeos per clarificar conceptes.

En conjunt, el Projecte Cap de Creus s'està convertint en un espai on la iniciativa dels alumnes és el motor principal, i on cada pas els ajuda a descobrir, expressar-se i construir aprenentatges significatius.

SUPORT PEDAGÒGIC I ORIENTACIÓ. El servei d'orientació de La Salle Figueres no només detecta les altes capacitats, sinó que acompanya l'alumne en el seu creixement acadèmic i personal. Mitjançant entrevistes amb tutors i tutores, i amb el suport de l'orientadora psicopedagògica, es defineixen itineraris d'aprenentatge personalitzats.

Aquest acompanyament també es fa amb les famílies: l'escola manté un diàleg constant amb els pares, especialment en entrevistes tutor-família, per comparar objectius i estratègies per potenciar les habilitats dels estudiants.

A més, l'escola també implementa metodologies com el treball cooperatiu, la investigació i la resolució de problemes, que són especialment beneficioses per als alumnes amb altes capacitats, ja que poden abordar reptes que estimulen la seva curiositat i creativitat.



Imagina el futur junts

CONEIX-NOS!



Infantil, Primària, i Secundària

Visites personalitzades
Reserva la teva visita

Informació i inscripcions
<https://figueres.lasalle.cat/>
972 50 08 12



→ **SUCCÉS.** ELS VAN TRASLLADAR A L'HOSPITAL DE FIGUERES

Dos intoxicats per la mala combustió d'una estufa, a Terrades

Redacció | **TERRADES**

■ Gran ensurt, diumenge al matí, en una finca de Terrades. Dues persones van quedar intoxicades per la mala combustió d'una estufa de butà. Segons van informar els Bombers de la Generalitat, els fets van passar en una casa aïllada del municipi. I el Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) va traslladar els dos afectats (un home de 63 anys i una dona de 53) al hospital de Figueres en estat lleu.

Tres dotacions dels Bombers es van desplaçar fins a la finca afectada, que era de molt difícil accés, per poder ajudar els tècnics sanitaris en les tasques d'evacuació dels afectats. Adins de l'habitatge hi van trobar una estufa antiga de butà que funcionava malament, i amb lectures positives de CO (monòxid de

carboni, també anomenat òxid carbonós, que és un gas incolor, inodor i insípid que si s'inhalava en grans quantitats pot provocar la mort).

Abans de donar el servei per finalitzat, els Bombers van ventilar bé la casa per evitar possibles riscos futurs. ■

→ **CASA AÏLLADA**
ELS BOMBERS VAN HAVER D'AJUDAR EL SEM A EVACUAR ELS DOS AFECTATS

→ **MONÒXID DE CARBONI**
VA SORTIR D'UNA ESTUFA VELLA DE BUTÀ, I VA AFECTAR LLEUMENT ELS INQUILINS

→ **POLÍTICA.** PRESENTEN EL DOCUMENT A LA TAULA POLÍTICA

El nou Pla Local de Joventut ja té les estratègies definides



OFICINA JOVE DE L'ALT EMPORDÀ. És on es va fer la sessió de dimecres

CCAE

Redacció | **FIGUERES**

■ La dificultat d'accés a l'habitatge, la precarietat laboral, l'estacionalitat vinculada a la realitat turística, i les desigualtats d'oportunitats entre joves de zones urbanes i rurals. Són els principals reptes estructurals que vol intentar resoldre el Pla Comarcal de Joventut 2025-2030, que es va presentar dimecres a la Taula Política de Joventut de l'Alt Empordà. Durant l'acte, que va ser

per compartir les prioritats del territori i detallar el document a representants de tota la comarca, la directora de la Fundació Ferrer i Guàrdia, Hungria Panadero, va explicar que l'Alt Empordà ja disposa de diversos programes que treballen en aquest sentit, però també va avançar que el pla vol reforçar i ampliar aquests recursos, així com impulsar noves oportunitats que animin els joves a desenvolupar el seu projecte de vida a la comarca. ■

→ **PESCA.** RECLAMACIÓ

Demanen a l'Estat que canviï les quotes de la tonyina vermella

Redacció | **L'ESCALA**

■ El diputat dels Comuns al Congrés Eloi Badia ha registrat diverses preguntes escrites al Govern sobre la pesca de la tonyina vermella, inquietud que la Confraria de Pescadors de l'Escala li va traslladar en una reunió el passat 14 de novembre. Els pescadors reclamen canvis en la normativa vigent, ja que la llei limita a unes 7.000 tones l'any la quota de tonyina vermella a l'Estat espanyol. I amb la distribució actual, només 11 vaixells industrials poden pescar 3.642 tones, més de la meitat d'aquesta quota. Per això els Comuns van registrar bàsicament dues preguntes escrites al Govern estatal: una sobre si tenen la intenció d'augmentar la quota per la pesca artesanal, i l'altra sobre si tenen la intenció d'augmentar la tipologia de vaixells que es veuen afectats per la pesca accidental. ■

APRENDRE DE LA MEMÒRIA

» DOSSIER FRANQUISME I REPRESSIÓ

Un total de 54 pàgines per explicar records, represàlies, exilis i lluites de dones i homes que van patir un règim autoritari durant dècades...

Amb articles de Josep M. Bernils, Lluís Serrano, Lurdes Boix, Montserrat Segura, Enric Pujol, Pere Roura, Pau Subirós, Erika Serna, Anna Pi, Francesc Montero, Marisa Roig...

» ALTRES REPORTATGES

CONVERSA Maria Crehuet Wennberg, dona polifacètica establerta a Ordis

RETRAT DE FAMÍLIA Els Roig, de Sant Pere Pescador

INDRET Vilaür

www.grupgavarres.cat

34

YANUARI-DESEMBRE 2025

CONVERSA
MARIA CREHUET
DONA POLIFACÈTICA
ESTABLERTA A ORDIS

PRIMERES NARRACIONS
ENRIC BASSCOGODA

ENTREVISTA
COLLA REGANTERA
DE PALAUZ DE
SANTA EULÀLIA

RETRAT DE FAMÍLIA
ELS ROIG, DE SANT
PERE PESCADOR

PERFILES
JOAN ALSINA
MARIONA SIBO
MIQUEL VILANOVA
LLUIS BENEJAM

PATIMONIS
LA NECRÒPOLIS
DE CAN BECH
DE BÀIX

ELS BURDES
DE FIGUERES
ABELLES
DE MORTER

INDRET
VILAÜR

UNA MÉSADA
SANT MARTÍ
DEL CANYÓ

APENI
DE CADAQUÉS
A PERAFITA
CASELL DE
TALTELL I
TORRE DEL FAR

alberes

DOSSIER
**FRANQUISME
I REPRESSIÓ**

54 PÀGINES DE RECORDS, REPRESÀLIES,
EXILIS I LLUITES DE DONES
I HOMES QUE
VAN PATIR
UN RÈGIM
AUTORITARI
DURANT
DÈCADES

A la venda
a partir
del 19 de
desembre

eg
EDITORIAL GAVARRÉS

POSEM
EN VALOR
LA GENT I EL
TERRITORI

→ URBANISME. ART, PATRIMONI I PAISATGE

Concurs per triar una escultura per a la rotonda



EL GIRATORI. El monument haurà de representar les arrels marineres AJ. DE L'ESCALA

Redacció | L'ESCALA

■ L'Ajuntament de l'Escala ha obert un concurs públic per seleccionar la futura escultura que es col·locarà al giratori de la platja. La iniciativa neix arran del procés participatiu en què més de 1.000 veïns i veïnes van escollir que aquest espai l'ha d'omplir una obra artística que representi les arrels marineres de la vila. Per això el concurs convida artistes i equips professionals a presentar

propostes que interpretin i posin en valor la història marítima escalenca. Les obres s'hauran d'integrar a l'entorn i hauran de complir criteris de sostenibilitat, durabilitat i adaptació al paisatge. El pressupost màxim del projecte és de 55.000 euros i es podran presentar propostes entre el 15 de desembre de 2025 i el 23 de gener de 2026. Les candidatures es presentaran sota pseudònim i seran valorades per un jurat especialitzat en art, patrimoni i paisatge. ■

→ SERVEIS. LES OBRES S'ALLARGARAN MIG ANY

Redacció | ROSES

■ L'Ajuntament de Roses ha aprovat l'adjudicació de les obres de rehabilitació del clavegueram de Santa Margarida i Salatar que permetrà solucionar les infiltracions d'aigües salines que es produeixen a la xarxa. El projecte té un cost total de 2.891.413 euros i consistirà en la rehabilitació de més de 2,6 km de col·lectors, la substitució de 640 metres de canonades i de 19 pous de registre, i la reparació de tubs amb defectes puntuals.

Segons fonts municipals, el projecte ha tingut en compte els estudis fets prèviament per analitzar l'alta salinitat que porta l'aigua residual de Roses fins a l'estació depuradora EDAR per al seu tractament biològic. Uns estudis que van permetre detectar i localitzar les infiltracions que hi ha a les xarxes de clavegueram de Santa Margarida i Salatar i que provocaven aquesta problemàtica.

Per posar fi a la situació, el projecte preveu executar quatre actuacions principals: la rehabilitació de 2.620 metres de col·lectors per aconseguir l'estanquitat de les conduccions actuals, amb la reposició i sanejament de les



URBANITZACIONS. S'hi rehabilitaran 2,6 quilòmetres de col·lectors

AJ. DE ROSES

2,8 milions per al clavegueram de Sta. Margarida i Salatar

El projecte impulsat per l'Ajuntament de Roses permetrà resoldre les infiltracions d'aigües salines

217 escomeses i 69 pous de registre; la instal·lació de noves canonades de polietilè en un tram de 640 metres; les reparacions de tubs amb defectes puntuals, i la

substitució de 19 pous de registre addicionals on s'han detectat problemes d'estanquitat. Es preveu que les obres tinguin una durada de sis mesos i una setmana. ■



Globalselect
ETT QUALITY JOBS

Busquem el teu talent

Ajudem a trobar el talent que estàs buscant

Busques feina?

Gràcies al nostre servei de recerca, selecció i contractació estalviaràs més temps i recursos maximitzant els resultats.





ELS BONS
RECORDS
VIUEN PER
SEMPRE

Els moments de pèrdua són difícils. Ho sabem. Moments en què necessita tranquil·litat i estar acompanyat dels éssers estimats, sense preocupar-se del servei funerari. Per això fem tot el possible per tal que en aquests instants no li falti res. Deixi-ho a les nostres mans. Vostè pensi en els millors instants viscuts. Perquè els bons records viuen per sempre.

TANATORI - CREMATORI ÀLTIMA FIGUERES

- Espais amplis, acollidors i confortables
- Sales d'ús privat per estar amb els seus amb absoluta tranquil·litat
- Possibilitat de personalitzar els serveis funeraris



C/ Grècia, 1 (Pol. Ind. Recinte Firal)
17600 Figueres. T. 972 672 211

ÀLTIMA
www.altima-sfi.com

→ **HISENDA.** ELS COMPTES DE L'ANY QUE VE

Llançà aprova un pressupost de gairebé 12 MEUR per al 2026

La millora de les instal·lacions esportives, el canvi de seu de la Policia Local i el nou POUM seran les prioritats

Gemma Arché | LLANÇÀ

■ L'Ajuntament de Llançà ha aprovat un pressupost d'11.995.100 euros per al 2026, xifra que representa un augment del 3% respecte d'aquest 2025 (que l'alcaldesa atribueix a l'augment de sous dels funcionaris imposat per l'Estat i a l'encariment de materials i serveis). Aquests comptes reservaran més de mig milió d'euros per a inversions reals. I entre les actuacions més destacades que s'han planificat per al any que ve hi ha el trasllat de la seu de la Policia Local a l'immoble de l'entrada de la vila que ara acull l'Oficina de Turisme; la segona fase de la Casa del Mar; el canvi de focus del camp



CASA MARLY. Se'n començarà a redactar el projecte museístic

ÀNGEL REYNAL



de futbol; les millores d'accés i vidrieres del pavelló poliesportiu; el pla d'asfaltatge, i les millores en l'enllumenat públic. A més, també s'ha reservat una partida per començar els tràmits de redacció del nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM), i durant l'any que ve s'ha planificat licitar el nou contracte d'escombraries. Escanegeu el codi QR per llegir la notícia ampliada al nostre web. ■

→ **HISENDA.** APROVEN UN PRESSUPOST DE 31,5 MILIONS D'EUROS PER AL 2026

Castelló reserva 3,7 MEUR per a mig centenar d'inversions

Les actuacions més destacades permetran arreglar espais públics, ampliar equipaments i restaurar patrimoni

Redacció | CASTELLÓ D'EMPÚRIES

■ El ple de Castelló d'Empúries ha aprovat un pressupost de 31.539.496,39 euros per al 2026. Els comptes reserven 3,7 milions per executar una cinquantena d'inversions reals. I entre les més destacades hi ha la reforma de la plaça Alberes; la segona fase de la plaça de les Palmeres; les actuacions als carrers de la Fruita i del Vi i a l'avinguda de la Generalitat; les accions de restauració de la muralla i del convent de Sant Agustí; la digitalització de l'aigua i el canvi de l'enllumenat públic, o el manteniment i ampliació del cementiri, el pavelló i la zona esportiva d'Empuriabrava.



PLAÇA DE LES PALMERES. L'any que ve s'executarà la segona fase

AJ. DE CASTELLÓ



Paral·lelament, les transferències corrents augmenten un 7,67% per garantir el suport a les entitats del municipi, així com la continuïtat de subvencions destinades a llibres de text, la rehabilitació de façanes i les mesures d'estalvi energètic en habitatges i establiments comercials. Escanegeu el codi QR per llegir la notícia ampliada al nostre web. ■

Les emergències no avisen. El més important és estar preparat.

Prepara't. Protegeix-te. El teu kit sempre a punt!



Informa-te'n
a través dels
canals digitals.

protecció civil
■ ■ ■ ■



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
Tothom!!!

→ OCUPACIÓ. SERVEI D'OCUPACIÓ DE CATALUNYA

L'atur comarcal es redueix al novembre i reverteix la dinàmica

J.N. | FIGUERES

■ L'Alt Empordà va cloure el pasat mes de novembre amb un total de 5.314 persones inscrites al Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC), la qual cosa suposa una reducció de l'atur de 25 persones amb relació a l'octubre, quan hi havia 5.339 aturats al territori (un 0,47% més). La dada, a més a més, trenca amb quatre augments consecutius de la desocupació al ter-

ritori comarcal -del mes de juliol a l'octubre-.

En clau municipal, l'atur ha registrat la principal davallada de l'atur a la capital, Figueres, amb un total de 38 persones menys inscrites al SOC. També ha caigut a l'Escalada (-5), mentre que ha crescut a poblacions com Cadaqués (+8), Roses (+7) o Castelló d'Empúries (+5).

Pel que fa als valors interanuals, d'altra banda, la desocupació ha protagonitzat una reducció de 328

persones, atès que al mes d'octubre de l'exercici passat hi havia un total de 5.642 persones sense feina, un 5,81% més.

DADES PROVINCIALS. A la demarcació gironina, d'altra banda, l'atur ha baixat un tímido 0,69%. En total, durant el novembre s'han perdut més de 9.500 llocs de treball, que se sumen als més de 22.000 llocs de treball que va perdre la província en els dos mesos anteriors. ■

DENOMINACIÓ D'ORIGEN PROTEGIDA

La DOP Oli de l'Empordà presenta l'oli nou a Figueres i Girona

La Denominació d'Origen Protegida Oli (DOP) de l'Empordà presenta l'oli nou, aquest dissabte, a la plaça de l'Ajuntament de Figueres. L'acte se celebrarà de les 10 h a les 14 h amb diferents propostes i durant tot el matí es podrà tastar i adquirir l'oli nou directament dels productors de la DOP. Segons apunta el president de la DOP Oli de l'Empordà, Simón Casanovas, enguany la qualitat de l'oli és excel·lent gràcies a unes bones condicions climàtiques durant tot l'any i unes pluges moderades que han assegurat una bona brotada i floració de les oliveres. «La collita ha estat de 200.000 quilos d'oli, una xifra que ha tornat a la normalitat després d'anys complicats per la manca de pluges», afirma Casanovas.

LOTS D'OLIS. Coincidint amb la presentació, la DOP llançarà al mercat un lot nou d'olis pensat especialment per a regalar aquestes festes de Nadal. Es tracta d'un conjunt que inclou quatre olis d'oliva verge extra de l'Empordà i només es podrà adquirir exclusivament a les presentacions de la collita. Així es posa en valor la qualitat i la singularitat dels olis empordanesos.

PASSAPORT DOP. Una altra de les novetats que presenten és que enguany es podrà adquirir el nou passaport DOP Oli de l'Empordà per a visitar els trulls una iniciativa per impulsar l'oleoturisme. Els trulls participants són Orde l'Albera (Agullana), ADN Argudell (Espolla) i Empordàlia (Pau). La nova collita també es presentarà a Girona dissabte, 20 de desembre, al Mercat del Lleó.

→ TURISME

Els càmpings gironins contractaran uns 200 treballadors estrangers

■ Els càmpings de les comarques gironines preveuen incorporar entre 200 i 250 treballadors estrangers de cara a la temporada vinent per combatre la manca de personal. El president de l'Associació de Càmpings de Girona, Miquel Gotanegra, va anunciar la setmana passada que el sector ha iniciat els tràmits per contractar en origen professionals procedents principalment de diversos països de l'Amèrica Llatina, com Xile, Perú o Hondures. La incorporació d'aquest personal s'espera per al juny. L'entitat estudia si els treballadors rebran una primera formació als seus països d'origen o un cop arribin als allotjaments, amb l'objectiu de garantir equips estables i més ben preparats. Les places a cobrir es concentren sobretot en tasques de cambrer i personal de neteja, els perfils amb més dificultats de cobertura. ■

DEFUNCIONS

FUNERÀRIA VICENS

972 501 212

Casimiro Guadamillas Lopez-Rey. 73 anys. Mort el 30/11/2025. Inhumat a Polan (Toledo).

Alonso Rosillo Duran. 65 anys. Mort el 30/11/2025. Inhumat a Fortià.

Rita Vila Cortada. 93 anys. Mort el 01/12/2025. Inhumada a Llers.

Pilar Brossa Bonal. 89 anys. Mort el 02/12/2025. Inhumada a Castelló d'Empúries.

Joaquim Bach Bosch. 82 anys. Mort el 03/12/2025. Inhumat a Llers.

Clemente Barco Gonzalo. 70 anys. Mort el 03/12/2025. Inhumat a Figueres.

Teresa Serra Costa "Teresita". 84 anys. Mort

el 04/12/2025. Incinerada.

Manuel Galloso Bello. 76 anys. Mort el 04/12/2025. Incinerat.

Ma Victoria San Román Ventosa. 92 anys. Mort el 05/12/2025. Inhumada a Figueres.

FUNERÀRIA EMPORDANESA

972 672 211

Manuel Puertas Sánchez. 88 anys. Mort el 02/12/2025. Incinerat.

Enric Viñas Manuel. 87 anys. Mort el 03/12/2025. Inhumat a Espolla.

Antonio Pastor Gutiérrez. 87 anys. Mort el 04/12/2025. Incinerat.

Luis Guijo Falcó. 60 anys. Mort el 06/12/2025. Inhumat a Llançà.



L'AJUNTAMENT INFORMA

Expedient NADF2024000420

Expedient de caducitat i reversió definitiva de diferents drets funeraris del cementiri de Figueres a favor de l'Ajuntament.

La Regidoria de Serveis Urbans per Decret de data 10 de desembre de 2024 va acordar iniciar un expedient de caducitat i reversió dels drets funeraris relacionats en dit Decret a favor de l'Ajuntament de Figueres per no haver sol·licitat el canvi de titularitat. Així com va acordar instar als possibles hereus dels titulars difunts dels drets funeraris per tal que regularitzessin la situació existent sol·licitant el canvi de titularitat en el termini de tres mesos comptador des del dia següent hàbil al de la publicació de l'anunci al Butlletí Oficial de l'Estat, al Butlletí Oficial de la Província, al tauler electrònic de l'Ajuntament de Figueres, en un diari provincial i en la premsa local, o de la notificació personal als interessats quan sigui possible. Es feia avinent que transcorregut el termini indicat de tres mesos sense haver realitzat el canvi de titularitat es declararia la caducitat i la reversió a favor de l'Ajuntament dels esmentats drets funeraris.

Així mateix la Regidoria de Serveis Urbans per Decret de data 18 de setembre de 2025 ha acordat **DECLARAR la CADUCITAT i REVERSIÓ a favor de l'Ajuntament dels esmentats drets funeraris**, llevat d'aquells dels quals han instat la seva regularització. Declarada la caducitat i reversió de qualsevol dret funerari sobre una sepultura o nínxol, l'Ajuntament en prendrà possessió, i podrà disposar d'ell i atorgar-lo de nou a favor d'un tercer.

ES POT CONSULTAR EL TEXT ÍNTEGRE DEL DECRET al BOP de Girona número 233 de data 05/12/2025 i al tauler d'edictes o anuncis de l'Ajuntament de Figueres en aquest enllaç www.figueres.cat/tauler

Figueres, 05 de desembre de 2025

Jordi Masquef Creus
Alcalde President



HORA NOVA



ESQUELES I NOTES D'AGRAÏMENT

Tel. 972 505 958
publicitat@horanova.cat

L'entrevista

per Marta Arranz Perpinyà

L'ARMENTERA

■ Quina valoració fa de l'any que tancarem aviat?

En aquesta legislatura, el PUOSC va sortir després de les eleccions i a nosaltres ens n'ha tocat l'execució el 2027, així que potser ni el veurem... Som un poble petit amb poc finançament de fons propis i amb segons quines subvencions ens hi hem de mirar molt. Tenim un pressupost limitat i només de manteniment i neteja ja se'n va molta part. A més a més, quan vam arribar ens vam trobar un crèdit que encara estem pagant. I, en aquest sentit, el que no volem és endeutar el poble, i hem de ser prudents amb la gestió; per això hem sigut molt conservadors. El que hem fet ha sigut posar el poble a un nivell de neteja i manteniment que no tenia i invertir en la vida cultural del poble, ja que era una assignatura pendent. Ens calia que el poble tornés a participar, a sortir al carrer i a recuperar la identitat.

I pel que fa a projectes pendents, tenim el tancament de la pista esportiva, però l'Armentera té un problema, o bé, en té molts, però un d'important és que la sala on fem les festes és molt petita. I per resoldre-ho, disposem d'una pista coberta només pel sostre i ara tenim el projecte de tancar-la, no de manera definitiva, sinó amb tancaments que es puguin moure.

■ Un dels projectes pendents és la tan reclamada escola. Com està el tràmit?

Fa dotze anys que estem en barracons. Inexplicablement, Educació va decidir enderrocar-la i és un tema que ens costa de parir. Insistim al Departament, però tot valent. És una assignatura pendent perquè moltes famílies s'han traslladat al poble arran de la pandèmia, la població ha crescut en tres-cents o quatre-cents persones, hem passat de sis-cents habitants a mil i escaig, i hi ha famílies que valoren molt els serveis de la llar d'infants i l'escola. Hi ha més d'un centenar d'alumnes, i allà està que falti la infraestructura principal.

■ Una de les problemàtiques que es va exposar al delegat del Govern a Girona és el transport per a estudiants.

Sí, el transport per a l'alumnat que ja no fa l'ensenyament obligatori. Això és un greuge comparatiu amb els centres urbans. És un fet que en un entorn urbà té una incidència i en un entorn rural en té una altra de totalment diferent. En un entorn urbà hi ha transport públic com a alternativa, en canvi, en un entorn rural és el mateix que dir: «no pots estudiar perquè no hi ha transport». És un greuge discriminatori; des d'aquí hem fet cartes al síndic de greuges i a Educació, que ens diuen que és perdre el temps, però volem que quedi constància de la circumstància que patim.

■ Pel que fa a altres serveis, quines manques actuals hi ha?

Un problema crònic que tenen molts ajuntaments, i nosaltres també, és la ges-



ÀNGEL REYNAL

Cèlia Garbí

ALCALDESSA DE L'ARMENTERA.

La primera alcaldessa de la història del municipi fa la valoració de l'any 2025 i exposa quin ha de ser l'Armentera del futur.

tió de residus. Quan vam entrar al govern, s'havia aprovat el porta a porta, però encara està pendent des de l'estiu del 2023. Això depèn del Consell Comarcal de l'Alt Empordà (CCA), i no sé si nosaltres el veurem, el porta a porta, però la gestió de residus és molt important.

■ Deia que el poble havia crescut molt. Quina radiografia fa d'una de les problemàtiques actuals com l'habitatge?

Hi ha hagut diferents problemes pel que fa a l'habitatge. Per exemple, l'habitatge d'ús turístic (HUT), que tot i que no estem al límit de la xifra, per decret d'alcaldia l'hem bloquejat, ja que ens fa por que creixi molt perquè venia molta gent a veure què podia comprar per fer-ne ús turístic, i si tot és habitatge turístic, la gent que està de lloguer, com jo mateixa, què haurem de fer? Marxar del poble?

■ Decisions així mai són fàcils.

Cert, i hi ha gent del poble que tenia projectes..., però penso que governar vol dir ser valent i assumir reptes i decisions, i si les pots explicar a la població, la gent hi pot estar d'acord o no, però es veu la intenció que hi ha al darrere. De moment el tema de l'HUT el tenim congelat perquè també tenim una urbanització molt gran per a desenvolupar i estem intentant incidir en aquesta línia, ja que hi ha molts constructors immobiliaris que han comprat algunes parcel·les i no les desenvolupen, i això també és un problema. D'altra banda, es-

tem rehabilitant un espai per fer-hi un local polivalent.

■ Quins projectes queden al tinter, doncs?

Amb el PUOSC volem rehabilitar alguns carrers del poble i, sobretot, reconstruir la xarxa de clavegueram, ja que està en males condicions i hi ha zones en què ni existeix. Això ja és una qüestió de salut pública i per a nosaltres això passa per davant de qualsevol obra que potser ens donaria més repercussió però no és tan necessària.

■ I cap on ha de mirar l'Armentera del futur?

Doncs l'Armentera del futur ha de poder oferir una escola en condicions als nens i nenes del poble i tenir habitatge per a tothom. A més a més, tenir un poble net i recollit.

■ I com a alcaldessa, amb la mirada posada a les eleccions municipals del 2027?

De moment no m'ho he plantejat. Encara queda un any i mig, que per a mi és molt de temps, i poden passar moltes coses, per això prefereixo ser prudent. ■

«Hem bloquejat l'habitatge d'ús turístic per decret d'alcaldia»



Idees d

Grup Vivaldi
Rock i Clàssica

LES MILLORS MARQUES
D'INSTRUMENTS AL MILLOR PREU

Nou, 186 · 17600 Figueres - Tel. 972 67 09 46

qualia
Centre Wellness

Regals per sentir

Rituals en parella amb jacuzzi
Pack Mum/Dad & Kid
Massatges orientals, relaxants i descontracturants
Cosmètica ayurvèdica

www.qualia.cat · 972 511 400 · FIGUERES

Per regalar i degustar els millors pernills Ibèrics, embotits selectes, tota mena de formatges i les millors carns a CAN MARTÍ has d'anar.

Preparem lots per encàrrec

C/ Besalú, 5 - Tel. 972 510 415
17600 FIGUERES
info@can-marti.com

CAN MARTÍ
Carns i embotits

www.carnsiembotitscanmarti.com

LA BOTIGA DE TOTA LA VIDA

Puig Giralt

Pujada del Castell, 29-31 - FIGUERES - Tel. 972 504 370

le regal

上海餐廳
SHANG HAI
Restaurant Xinès
Corriol de les bruixes, 11 · C/de La Jonquera, 8
17600 FIGUERES · Tel. 972 503 050

CELEBRA LES FESTES AMB NOSALTRES



**CARTA I MENÚ DIARI MIGDIA
MENJAR PER EMPORTAR**

**Aquestes festes regala
informació, regala
una subscripció anual
d'HORA NOVA**



SB | SURIÀ BICIS
FIGUERES

TREK ORBEA

AMFLOW SHIMANO
SERVICE CENTER

**BONES
FESTES**

C/ Fortià, 8
17600 FIGUERES
Tel. 972 505 054
info@suriabicy.com
www.suriabicy.com



 @trullylla

YLLA
DES DE 1873



OLI DE L'EMPORDÀ

 (00 34) 972 50 59 80

 info@trullylla.cat  www.trull-ylla.cat

TRULL YLLA, SL · Plaça de l'Oli, s/n · 17761 CABANES (Girona)

OPINIÓ

Desembre, un mes ple de dies assenyalats (II) (Tardor evocadora: Figueres, la meva ciutat natal II)



Carles Bastons

Catedràtic d'institut

■ Tot enllaçant amb l'article anterior, actualitzo més records i vivències de la meva etapa figuerenca. Com a mitjans de transport per carretera, hi havia la línia d'Olot que cobria la TEISA, sense estació, però parava a la part alta de la Rambla a tocar del carrer Lasauca, i la del Perthus, que cobria Autobusos Sala, ubicats a la cantonada del carrer Pep Ventura. No hi havia encara estació d'autobusos. Per ferrocarril, la RENFE disposava de trens amb màquina de carbó que trigaven unes tres hores a cobrir el trajecte Figueres-BCN i viceversa. A propòsit del viatge Figueres-BCN, quan jo ja era estudiant universitari i agafava el darrer tren del diumenge (el de les 22.30), em sorprenia molt i molt que molts joves baixaven a Girona; explicació: anaven a passar la tarda a Figueres, on hi havia més ambient (sales de ball, cinemes...), i ara Girona ha donat la volta a la situació. Això em fa pensar que a la Figueres de la meva època (mitjan segle xx) hi havia cinc sales de cinema a la capital de l'Alt Empordà: Teatre El Jardí, encara viu, Sala Edison, Juncària, Les Vegas Catequística i La Cate (les tres

primeres desaparegudes) ultra sales de ball (Casino Menestral, L'Erato, després amb el nom de Quijote).

Com a mitjans de comunicació, dos setmanaris: *Vida Parroquial* i *Ampurdán*, i la publicació *Canigó*, i només una emissora el nom de la qual no recordo, però sí el del seu director Mn. Costa Pau. I ja existia l'Institut d'Estudis Empordanesos (IEE).

Records inoblidables també d'aquesta etapa de la meva vida són, entre d'altres, la creació de la segona parròquia, la de la Immaculada, al costat de l'institut R. Muntaner, construïda en un solar on havíem jugat els alumnes. L'existència del barri dels gitanos, el Garrigal (zona avui del Teatre Museu S. Dalí) enfront d'on vivíem. Per cert, quan fou alcalde, el meu estimat mestre d'escola, el senyor R. Guardiola, va aconseguir fer-los treballar a canvi de tenir de franc l'entrada als cinemes i sales de ball. A propòsit d'això va circular un acudit prou eloqüent:

Es troben un dilluns al matí a la Rambla dos païos per anar a treballar. Un d'ells porta una pala nova, neta, llampant, i enceten un diàleg. El que no porta la pala li diu al seu company: «¿Qué pala más nueva y más reluciente llevas! ¿La debes estrenar hoy?». I la resposta era immediata: «No, no, la pala me estrena a mi».

També un record especial a reconeguts metges. Els doctors J. Cuffí Serrat-Calvó, bon amic de casa, que ens visitava tot sovint, no com a metge sinó com a amic, i el seu fill Jordi; Forment, Galter, Veremundo Guardiola, la nissaga dels Vila, creadors de la clínica de la Santa Creu, els germans Joan i Antonio Brusés Majó, els cirurgians Salazar i Vázquez, l'oftalmòleg Alfons Puig, tots ja traspassats... També recordo les notaries dels senyors Negre i Vallès; i més tard, Salvador Vilallonga, cunyat del meu pare.

I encara un darrer apunt de caire psicològic: el tòpic de «tocats per la tramuntana», tret característic no solament dels figuerencs i figuerenques, sinó també d'empordanesos i empordaneses. Personalment, crec, que, a més, hi ha dos condicionants per afegir al nostre tarannà obert, democràtic, cortès, tolerant, humanista, honest, franc, respectuós i mesurat a la nostra psicologia col·lectiva: UN, la proximitat de França, amb el que això suposa d'obertura, cortesia, amabilitat (la *politesse* francesa), igualtat, llibertat i fraternitat, i DOS: la proximitat de la mar Mediterrània (Roses, Empúries, l'Escala, Port de la Selva, Cadaqués, Llançà, Colera, Portbou...), portadora i transmissora de cultura clàssica, amb tot el que això suposa: mesura, seny, sentit comú, equilibri emocional... (CONTINUARÀ). ■

OPINIÓ

De debò, amb el turisme també?



Alfons Martínez

Portaveu del PSC a l'Ajuntament de Figueres

■ Una de les accions —o inaccions— que més em sorprenen de l'actual equip de govern a l'Ajuntament de Figueres és el profund desinterès per tot allò relatiu al turisme a Figueres i a la promoció de la ciutat en general.

Fa pocs dies ens assabentàvem que l'Ajuntament de Figueres ha decidit tancar l'oficina de turisme que té ubicada a l'estació de tren d'alta velocitat, la porta d'entrada internacional que té la ciutat de Figueres. Evidentment, el govern es calla les males notícies encara que sempre acaben aflorant. La raó és la impossibilitat/incapacitat de dotar-la de personal.

Costa creure aquesta raó quan, al llarg de tot aquest 2025, s'han incorporat més d'una dotzena de persones pel tràmit de «màxima urgència», la qual cosa ens fa pensar que al capdavant és més un problema de ganes o interès que purament i estrictament tècnic.

El context és difícil; a finals de setembre va quedar evidenciat a través del ple extraordinari, forçat pels grups de l'oposició, que la situació comercial de Figueres és molt delicada. Malgrat que el govern titllà aquell ple d'inútil, ara es mostra preocupat i ha iniciat les passes per redactar i executar un Pla Estratègic de Comerç que inclou, lògicament, el turisme

a la ciutat —no està de més recordar que ens visiten prop d'un milió de persones gràcies al Museu Dalí.

Si la primera mesura és tancar una oficina de turisme, sense cap altra alternativa, potser fora millor que no facin cap pla estratègic, perquè no em vull imaginar què poden arribar a fer quan estigui redactat, llest i per executar.

La promoció de la ciutat és un element vital, sobretot en una ciutat de serveis com Figueres; sabem que una part d'aquesta promoció ha de ser externa (anar a buscar els visitants en origen) i una altra és poder acompanyar-los un cop arribin a la ciutat. En aquest sentit, el govern no sembla prendre's seriosament aquesta part promocional; fa la sensació que només promociona i es promociona dins dels límits del terme municipal, la qual cosa, a banda de poc útil, és un suïcidi per a les perspectives comercials i econòmiques d'aquesta ciutat.

Les mesures que s'han de prendre són urgents; cal reobrir aquesta oficina de turisme i dinamitzar les existents, ja sigui la fixa a la plaça de l'Escorxador o la temporal a la plaça Gala - Salvador Dalí.

Comentant el tancament de l'oficina amb diverses persones, la reacció ha estat similar: de debò, amb el turisme també? Atès que aquest govern va arribar dient que ho solucionaria tot, fora bo que com a mínim no esguerrés el que ja funcionava. Hi guanyaríem tots. ■

posat' la samarreta i vino
dissabte 13 de desembre a les 18.00
de la tarda a la rambla a ballar amb

EDMC
Escola de Dansa
Marta Coll

Detectem-ho
Arreglem-ho

La Marató CANCER

collabora

OPTIPUNT

Autopodium

cal mariner

ERENDIENA
ESCALA
cano

NÀUTIC DARNUS

SERVIVOLIVA

GOLLYVER

Parc Bosc

tactic

COMOVIVA

collageps

HORA NOVA

VORHARR

OPINIÓ

Per Nadal, Pedrolo



Enric Pujol
escriptor

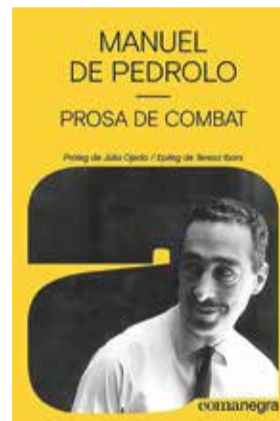
■ L'escriptor Manuel de Pedrolo (l'Aranyó, 1918 - Barcelona, 1990) ha tornat a ser, aquests darrers mesos, una figura d'actualitat. Ho ha estat gràcies al llibre *Prosa de combat*, que recull alguns dels seus articles més marcadament polítics i que ha tingut un èxit insòlit per ser un volum d'aquestes característiques recull d'escrius. El volum ha estat publicat enguany per l'editorial Comanegra, a partir d'una selecció feta per Júlia Ojeda (que també ha fet el pròleg) i amb una presentació de Jordi Puig i un epíleg de Teresa Ibars.

Un element que ha contribuït a l'acceptació generalitzada és que alguns dels textos inclosos són inèdits i n'hi ha que havien estat censurats i ara es presenten en la seva integritat original. Sobretot un, "Cartes de Catalunya", força extens (una quarantena de pàgines), que va ser rebutjat per la censura franquista en tres ocasions diferents i que havia restat inèdit fins ara. La resta havien estat publicats

sobretot al diari "Avui" i a la revista *Canigó* (publicació fundada a Figueres el 1954, que es traslladà a Barcelona i que, dirigida per Isabel-Clara Simó des del 1971, es convertí en l'òrgan d'expressió d'un independentisme desacomplexat, fins a la seva desaparició el 1983).

Llegits ara, tots aquests articles tenen un vigència sorprenent. I això, sens dubte, també és un factor de pes a l'hora d'estimular-ne la lectura. Vegem-ne un parell de mostres. La primera: "El passat existeix i el respectem, però el passat és quelcom que ja ningú no ens pot prendre, mentre el present ens el juguem una mica cada dia".

I la segona: "Allò que es discuteix, si es discuteix de bona fe, no són els drets dels castellans o de qui sigui a Catalunya, el dret de les persones de ser fidels a una manera de ser mentre no perjudiquin el poble on s'estableixen; es discuteix tot el contrari: el dret dels catalans a ser catalans a casa seva".



De fet, Pedrolo sempre fou un autor d'èxit malgrat els repetits intents de condemnar-lo a l'ostracisme públic, des de diferents instàncies (incloses les del nou poder autonòmic de la dècada dels vuitanta), pel seu independentisme que Júlia Ojeda ha qualificat de "combatiu i analític". Només cal que recordem títols com *Mecanoscrit del segon origen* (1974) --un dels grans best sellers de les lletres catalanes de tots els temps--, *Joc Brut* (1965) --que tingué una adaptació cinematogràfica-- o *Totes les bèsties de càrrega* (1967).

El renovat èxit d'ara cal cercar-lo en la situació política actual. Ell ha tornat a esdevenir tot un referent en uns moments de confusió en què l'independentisme ha assolit una majoria social, però que es mostra incapaç, per ara, d'articular un moviment efectiu per avançar cap a la independència nacional. Esperem que, amb guiatges com el de Pedrolo, trobi ben aviat el camí de l'alliberament col·lectiu. ■

OPINIÓ

12 aprenentatges culturals per al 2026



@pepmares
gestor i mediador cultural

■ Arribem al final del 2025 amb una certesa: la cultura ja no pot ser llegida com una activitat complementària, sinó com un sistema essencial per entendre, cohesionar i projectar el territori. Aquest any he recorregut, article a article, les deu raons que haurien de situar la cultura al centre de les polítiques públiques a l'Alt Empordà. He parlat de drets, de transformació, d'equitat, de comunitat, d'educació, de patrimoni i de futur. I avui, a les portes del 2026, voldria tancar aquest cicle amb una mirada més ampla: 12 reflexions que ens interpel·len directament i que haurien d'orientar l'agenda cultural del proper any.

1. La cultura és un dret irrenunciable. I ens ho demostra la necessitat --ja inajornable-- de garantir l'accés de tothom a espais, expressions i oportunitats culturals. Cap territori pot prosperar si deixa persones fora del seu relat comú.

2. Els drets culturals només s'aconsegueixen amb polítiques valentes. No n'hi ha prou amb bons desitjos: cal finançament, governança i mecanismes que facin possible la corresponsabilitat real entre administracions i comunitat.

3. La cultura transforma perquè ens fa pensar. En un any ple de tensions globals i incerteses, la cultura ha estat un espai per al pensament crític, per al dubte creatiu i per a l'escolta profunda. Sense cultura, la democràcia s'empeiteix.

4. Sense comunitat, la cultura perd sentit. El 2025 ens ha recordat que els equipaments no són illes: són àgores. Llocs que han de convidar a cocrear, a participar i a decidir. Explicar cultura amb la gent i no per la gent és un canvi irreversible.

5. Cal conciliar tradició i innovació. No som un territori que hagi d'escollir entre memòria i futur. Som un territori que pot fer de la tradició un motor de creativitat i de la innovació una eina per revitalitzar allò que ens arrela.

6. Educació i cultura han de caminar juntes. El currículum per situacions d'aprenentatge ha obert portes: ara cal travessar-les. L'aliança entre centres, museus, biblioteques i artistes ha de ser una aposta de país.

7. La cultura és també economia. Hem vist com festivals, museus i programes culturals generen ocupació, reforcen la marca del territori i alimenten l'autoestima col·lectiva. Cultura i desenvolupament no són àmbits separats: són vasos comunicants.

8. El repte climàtic és cultural. No hi ha transició ecològica sense un canvi en els imaginaris. Ens calen relats, pràc-

tiques i projectes que ajudin a entendre que la sostenibilitat és un valor comunitari i no un eslògan.

9. La cultura uneix generacions i orígens. En un moment de fragmentació social, iniciatives intergeneracionals i interculturals han estat un far: quan la gent s'explica, quan es mira als ulls, quan comparteix llenguatges, apareix un nosaltres més ampli.

10. La cultura ha de tenir mirada de perifèria. Els pobles petits, els barris invisibilitzats i els col·lectius poc representats no poden quedar fora de les polítiques culturals. Un territori només és ric quan totes les veus hi tenen lloc.

11. No ens calen més projectes puntuals, sinó sistemes culturals estables. El 2025 ha mostrat el potencial dels equips motors, les residències, les xarxes i les metodologies de llarg recorregut. El futur exigeix estructures, no fogonades.

12. El futur cultural serà social o no serà. Aquesta és, potser, la conclusió més clara de l'any: la cultura només té sentit quan genera impacte en la vida de la gent. Quan millora benestar. Quan crea convivència. Quan transforma.

El 2026 hauria de ser l'any de la concreció, de la valentia i del compromís col·lectiu. L'any en què el discurs dels drets culturals es tradueixi en programes, en pressupostos i en governances compartides. L'any en què situem la cultura com a infraestructura cívica imprescindible. Perquè la cultura és l'espai on imaginem futur.

Isi no som capaços d'imaginar-lo, tampoc podem construir-lo. Bon final d'any, i que el 2026 ens trobi --com sempre-- fent cultura, pensant cultura i vivint cultura. ■

→ ART. QUARTA EDICIÓ A L'ESCALA



INAUGURACIÓ. Visitants a l'Alfolí de la Sal en l'acte inaugural

AJ. L'ESCALA



LA SÍNDRIA. Participants penjant missatges a la instal·lació de la platja

ALACALLE

Les Muses transforma L'Escala en un gran espai d'art, música i creació col·lectiva

La quarta edició del festival ha aplegat nombroses activitats participatives, amb molt bona resposta per part del públic

Xevi Bonell | L'ESCALA

■ L'Escala ha viscut quatre dies de cultura intensa gràcies a la quarta edició del festival Les Muses. Una celebració que ha transformat diversos espais de la ciutat en centres de creació i trobada comunitària. L'Alfolí de la Sal i la platja han acollit tallers, accions participatives, música en directe i exposicions, i han convertit la ciutat en un escenari vibrant d'art i cultura. El festival promou la creació col·lectiva, la participació ciutadana i la trobada entre comunitat i territori, i durant aquests dies ha pogut demostrar l'energia, curiositat i entusiasme dels participants.

Aquesta bona resposta per part del públic ja es va copsar durant l'acte inaugural celebrat a l'Alfolí de la Sal, que es va omplir de gom a gom per poder gaudir de la música en directe de This Order, pintura en directe de Pau Marinello i la tapa personalitzada del Claret Club del Vi, que van generar un espai generós, creatiu i participatiu.

A la calle va col·locar una gran síndria a la platja, on cada llavor era un missatge condemnant el genocidi de Gaza

A partir d'aquí, allau cultural, amb projeccions audiovisuals, xerrades entre artistes aprofundint i entrant en detall de diferents fases dels processos creatius, i música en directe amb les actuacions del concert recital de Daina Duo a l'estudi de Beni Ballesta i de Norfeu al Cer. A més, els centres educatius van presentar els seus projectes artístics, amb maquetes,

dibuixos i instal·lacions, combinant educació i art contemporani. Un resultat que s'ha pogut veure a través d'un recorregut obert al públic de totes les edats.

CONNEXIÓ. Un dels punts forts del festival és la gran interacció que ofereix al públic, que aquest any ha pogut participar activament en activitats com el taller de dibuix amb Manolo Sierra, el taller de fibres vegetals a la Riba, l'acció col·lectiva d'A la calle, que va portar una reflexió sobre el genocidi de Gaza a través d'una intervenció simbòlica amb una síndria, on cada persona podia escriure un missatge en una cartolina en forma de llavor i col·locar-lo en una gran estructura. També es van dur a terme tallers de brodat col·lectiu amb Axelle Gazl, visites al cementiri dels electrodomèstics i l'acció poètica *Les persones sense nom*, amb la participació de Studio Boon, Anna Caubet Busquet, Atriangleinspace i Laura G. Jordan, que van crear moments de presència, memòria i emoció compartida. ■

ELS MEUS PRIMERS CONTES

DINS LA CAPSA DE NADAL

AMB OLGA CERCÓS

DIUMENGE 14 DE DESEMBRE A LES 11.30H

Més informació i reserva d'entrades a www.lacate.cat

Club d'Escacs Alt Empordà
Classes d'iniciació, continuació i alt rendiment
Horari: De dilluns a divendres de 17.30 a 21 h | Dissabtes de 10.30 a 13 h
Tel. 618 223 768

HORA NOVA
www.lacate.cat
972 678 496
secretarialacate@gmail.com

→ ARTS ESCÈNIQUES. CELEBRACIÓ A FIGUERES

Redacció | FIGUERES

■ L'onzena edició del festival Microaccions per amor omplirà Figueres de petites representacions escèniques el dissabte 13 de desembre de 2025. Organitzat per La Nau Oliva i l'Ajuntament de la ciutat, l'esdeveniment continua consolidant-se com «el festival escènic de petit format» de Figueres. Durant la tarda, es podran veure quatre obres simultànies en quatre espais singulars, amb sessions cada 40 minuts entre les 17 i les 21 h, de manera que cada obra es representarà sis vegades i el públic podrà completar la ruta i gaudir de totes les propostes. L'entrada és gratuïta, prèvia reserva a entradium.com.

Els espais escollits són la Biblioteca Fages de Climent, la sala La Cate, el Museu de l'Empordà i l'antiga seu del Casino Menestral. Cada escenari acollirà una obra diferent: *Big Bang* (Biblioteca Fages de Climent), una comèdia romàntica sobre el primer amor i el pas de la infància a l'edat adulta; *La píndola* (sala La Cate), una comèdia distòpica sobre la recerca de la felicitat i les emocions contradictòries; *La bestia y yo* (Museu de l'Empordà), una tragicomèdia romàntica *freaky* que narra records i episo-



'BIG BANG'. L'obra es representarà a la Biblioteca Fages de Climent

HORA NOVA

Figueres, a punt per a l'11è Microaccions per amor

Es faran representacions simultànies de quatre obres de teatre de petit format amb passis de 40 minuts

dis finals d'una història d'amor; i *Jolgorio* (Casino Menestral), una comèdia absurda sobre un nou concepte de tanatori i situacions humorístiques.

La jornada acabarà amb la tradicional festa de cloenda al Cafè del Casino, amb sopars variats i el concert de Norfeu & Molina, a les 22:30 h. ■

→ BREU. MÚSICA

La Biblioteca Ramon Bordas participa en el cicle 78 RPM



Redacció | CASTELLÓ D'EMPÚRIES

■ La Biblioteca Ramon Bordas i Estragués s'ha sumat al cicle 78 RPM, iniciativa de la Diputació de Girona per fomentar la música a les biblioteques. Les propostes inclouen conferències, tallers familiars i xerrades per apropar la música al públic fins al maig de 2026 amb «Melodies literàries» (13/02), «El fascinant món dels instruments musicals» (9/04) i «La producció musical i la seva història» (8/05). Totes les propostes són gratuïtes. ■

→ FOTOGRAFIA. INAUGURACIÓ A ROSES

Alcalá uneix flamenc i fotografia a la Ciutadella



TERRA I SOMNI. Una de les imatges de la mostra

EMMA ALCALÁ

Redacció | ROSES

■ La fotògrafa Emma Alcalá inaugura el divendres 12 de desembre, a les 19 h, a la Sala de la Ciutadella de Roses, la instal·lació «Dansa de terra i somni», que combina fotografia i flamenc per oferir una experiència sensorial i contemplativa. La mostra es podrà visitar fins al 20 de març i proposa un diàleg entre el moviment i el temps aturat, entre la matèria i l'ànima.

El projecte integra les sèries *When Viola met Vargas*, on el flamenc de Manuela Vargas s'entrelaça amb la profunditat de Bill Viola, i *Into Being*, inspirada en el cant del taranto. Cada imatge suggereix un gest i un instant, creant un relat fragmentat que flueix contínuament, convertint la fotografia en experiència meditativa. Emma Alcalá, nascuda a Còrdova el 1983, compta amb més de vint anys d'experiència en fotografia artística. ■

CS HN Club del Subscriptor

Fes-te del Club del Subscriptor i gaudiràs de descomptes en serveis i espectacles. Per participar en els sortejos envia un missatge a la direcció: publicitat@horanova.cat



FIGUERES ESCENA

Participa al **SORTEIG D'ENTRADES DOBLES** per aquests espectacles

MAGALÍ SARE

Presentació del nou àlbum 'Descasada'

Diumenge, 21 de desembre | 19.00 h

MÚSICA

SALA LA CATE



20% DE DESCOMPTE EN LA TEVA SUBSCRIPCIÓ ANUAL 2025

SI ENS PORTES UN ALTRE SUBSCRIPTOR A L'HORA NOVA



SORTEIG D'UN DINAR PER ADUES PERSONES AL

EL BUFFET LIBRE

MÉS DE 200 PLATS

CENTRE COMERCIAL GRAN JONQUERA



Av. Galícia 28, 1r pis
Gran Jonquera
La Jonquera
Tel. 972 554 777



SURIÀ BICIS

FIGUERES

TREK

ORBEA

AMFLOW

SHIMANO

SERVICE CENTER



10% DTE EN TALLER AMB EL CARNET DE SUBSCRIPTOR

C/ Fortià, 8 - 17600 FIGUERES - Tel. 972 505 054
info@suriabicis.com - www.suriabicis.com

Reserva una visita i coneix la seva història
fundaciomona.org

SORTEIG D'UNA ENTRADA GRATIS
AMB EL CARNET DE SUBSCRIPTOR

Participa a publicitat@horanova.cat

LA QUINA VERDADERA DE PALAU-SAVERDRA

AL CENTRE CIVIC 2025 / 2026

QUINES BENÈFIQUES

ONCOLLIGA 13 de desembre
Associació ONA 20 de desembre
Associació AFANOC 25 de desembre
Associació EL DOFI 26 de desembre

QUINA DEL TIO DIGITAL 13 DESEMBRE DISSABTE 18:30

QUINA DELS PERNILS 20 DESEMBRE DISSABTE 18:30

QUINA ESPECIAL 1 DE GENYER DIVENDRES 18:30

QUINA ESPECIAL 4 DE GENYER DIVENDRES 18:30

QUINA ESPECIAL 6 DE GENYER DIVENDRES 18:30

SORTIDA D'UNA TELEVISIÓ 4K 55"

SUPERQUINA ELECTRODOMÈSTICS

MÉS INFORMACIÓ

Totes les línies portaran com a premi un pernil. Cistelles grans amb tot tipus de productes alimentaris, vins i licors.

Dona suport especial amb servei complet. Sala anirà amb més televisors i còmeres per comunicar les sales. Cartó de 90 números.

Quina normal: 12€ Quina especial: 14€

→ ART. EXPOSICIÓ A FIGUERES

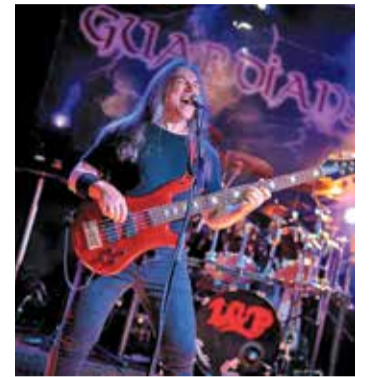
Paquita Dorca exposa 'Natura' i 'Pessebres' a la FSE



L'ARTISTA. Paquita Dorca mostrant 'Pessebres'

→ MÚSICA. CONCERT

Quim Mandado posa punt i final a la gira '40 anys de directes'



Redacció | LA JONQUERA

Redacció | FIGUERES

La Fundació Salut Empordà (FSE) acull dues noves exposicions de la fotògrafa figuerenca Paquita Dorca Gibert. A Consultes Externes de l'Hospital de Figueres es pot visitar «Natura de l'Alt Empordà», una selecció de fotografies que mostren paisatges, colors i racons emblemàtics de la comarca, i transmeten calma i benestar als visitants. Paral-

lelament, a l'Hospital d'Atenció Intermèdia Bernat Jaume, s'exposa «Pessebres», amb composicions molt originals de pessebres domèstics d'interiors i d'exteriors ben singulars: alguns dins d'ampolles de vidre, pa, llaunes o recipients de terrissa, i d'altres d'ubicats en indrets com la Mare de Déu del Mont o davant del mar a l'Escala. Ambdues col·leccions es poden visitar fins a mitjan gener de 2026. ■

Quim Mandado finalitza la seva gira «40 anys de directes» a La Mirona el 23 de gener de 2026, sala on va veure néixer LGP - Guardians el 2009 i on encara no havia actuat sota el seu nom. Després de recórrer tot el país el 2025 amb col·laboradors com Pemi Rovirosa, Salva Racero, Joan Reig o Jofre Bardagi, Mandado es presenta amb la banda completa i diversos artistes convidats. ■

QUINES A ST. MIQUEL DE FLUVIÀ

LES MÉS RÀPIDES DE L'EMPORDÀ

6 7 8 14 21 25 26 28 DESEMBRE 2025

1 4 6 GENER 2026

PREU PER SESSIÓ 12€

AL LOCAL SOCIAL A LES 7 H. DE LA TARDA

EL 15% DE LA RECAPTACIÓ DEL DIA 14 ANIRÀ A BENEFICI DE LA MARATÓ DE TV3 I EL 15% DEL DIA 21 A BENEFICI DE L'ESCOLA VALLGARRIGA

Cada dia: 10 LÍNIES i 8 QUINES NORMALS
1 QUINA del DESGRACIAT
1 QUINA ESPECIAL amb productes ibèrics
1 QUINA EXTRA a triar entre diversos electrodomèstics
1 SORTEIG a triar entre televisor,tauleta o smartphone

Sortejos de sopars, embotits, fruita, etc...

L'ÚLTIM DIA SORTEIG ESPECIAL D'UN VIATGE de 3 dies per a dues persones a triar entre LONDRES, ROMA o PARÍS, o també es pot triar un val de compra a Electrodomèstics MASTER valorat en 1200 €

ORGANITZA: ASSOCIACIÓ CULTURAL "LA GRESCA"

→ LITERATURA

Centenari del desembarcament

L'Escala ha celebrat el centenari de la publicació d'*El meravellós desembarc dels grecs a Empúries* amb una conferència de Francesc Montero Aulet, professor i director de la Fundació Josep Pla. L'acte ha estat presentat pel regidor de Cultura, Martí Guinart, i ha comptat amb un parlament de la llibretera Gemma García de la Llibreria Vitella, on s'ha posat en valor l'obra de Manuel Brunet. [Foto: Daco] ■



→ LITERATURA

La revista 'Pedra seca' celebra 25 anys

La revista *Pedra seca*, nascuda el 2000 de la mà d'August Bernat i Agustí Esteve, celebra 25 anys de trajectòria documentant i posant en valor les construccions de pedra seca a Catalunya. Publicada semestralment en paper i amb el suport d'una àmplia xarxa de col·laboradors, combina recerca acadèmica i saviesa popular, i celebra aquest quart de segle amb el número 50. ■



Marga Manucharyan, de l'Escola Superior d'Hostaleria Vedruna Pro, guanya el concurs gastronòmic Transgourmet Joves Xefs

► L'estudiant ha aconseguit el primer premi gràcies a la seva reinterpretació de la tradicional escudella i carn d'olla de la cuina catalana

► Els Hermanos Torres, imatge del canal Horeca de Transgourmet, han estat jurat del certamen i han lliurat els reconeixements als cinc premiats



3 de desembre. Transgourmet Ibèrica ha celebrat avui la gran final de la primera edició de Transgourmet Joves Xefs, el concurs gastronòmic destinat a premiar i visibilitzar el talent dels estudiants de les escoles d'hostaleria. Catalunya ha estat el punt de partida d'aquesta iniciativa, que aspira a créixer i arribar a centres formatius de tot Espanya.

Marga Manucharyan, alumna de Vedruna Pro, Escola Superior d'Hostaleria, de Barcelona, s'ha proclamat vencedora després d'una jornada d'alta exigència culinària al Mirador Petit del Castell de Peralada amb una «escudella i carn d'olla», plat tradicional de la gastronomia catalana.

Aquesta proposta, composta per un caldo acompanyat de carn i verdures, ha sorprès per la seva acurada elaboració, la intensitat dels seus sabors i la combinació equilibrada entre ingredients, i s'ha imposat entre les cinc fina-

Un concurs per impulsar el talent jove a l'hostaleria

La primera edició de Transgourmet Joves Xefs va començar el setembre passat, amb l'obertura de les inscripcions per a les escoles d'hostaleria de Catalunya. Cada centre va presentar un estudiant amb el seu tutor o tutora, enviant una recepta original acompanyada d'una fotografia.

D'entre totes les candidatures, el jurat va seleccionar els deu semifinalistes, que van visitar un centre Gros Mercat per abastir-se dels productes necessaris

listes. Els participants han disposat de dues hores per preparar en directe les seves creacions, en una final molt intensa on cada xef ha presentat una reinterpretació personal d'un plat tradicional.

per a la preparació del plat i demostrar la seva habilitat en directe al Gastronòmic Fòrum Barcelona. Només cinc van aconseguir accedir a la gran final que s'ha celebrat avui a Peralada.

Amb aquest certamen, Transgourmet reafirma el seu compromís amb la formació, el talent jove i l'impuls de la gastronomia com a motor cultural i professional, amb l'objectiu d'expandir el concurs en futures edicions a escoles d'hostaleria de tot Espanya.

El jurat el formaven els prestigiosos Hermanos Torres, Sergio i Javier —imatge del canal Horeca de Transgourmet i amb tres estrelles Michelin—, i Javier Martínez, xef del restaurant Castell

de Peralada, també amb estrella Michelin. Per escollir el guanyador, han avaluat aspectes com el sabor, la presentació, la tècnica, la reinvençió de la tradició, l'aprofitament del producte i l'organització a la cuina.

Els Hermanos Torres han destacat que «feia temps que no presenciàvem un nivell tan elevat, i en aquesta ocasió liderat per dones, a més. Els plats i els sabors ens han sorprès molt, i veure una generació amb tant talent ens convida a mirar el futur de la gastronomia amb optimisme».

Per la seva banda, Lluís Labairu, director general de Transgourmet Ibèrica, ha expressat el seu orgull per liderar un concurs dedicat a les joves promeses de la cuina. «Aquest sector necessita passió, i avui hem vist plats que són el resultat d'un somni complert. El nostre compromís és acompanyar les noves generacions perquè puguin continuar creixent».

Marga Manucharyan, guanyadora d'aquesta edició, ha rebut un

trofeu i gaudirà d'una estada exclusiva a les cuines dels Hermanos Torres, on treballarà amb el seu equip i viurà una experiència formativa única, aprenent dels seus processos, filosofia i exigència creativa.

Tots els finalistes han obtingut reconeixements, juntament amb els seus tutors i les escoles participants, per la seva destacada tasca formativa:

2a: Ona Sendra. Ravioli de tardor (Escola d'Hostaleria i Turisme de Barcelona).

3a: Inés Martino. Botifarra de mar amb carxofes (Institut de Gastronomia de Barcelona).

4a: Albert Pérez. Romescada de mar i muntanya del territori (Escola d'Hostaleria i Turisme de Cambrils).

5a: Marta Rueda. Caneló de mar i muntanya (Escola d'Hostaleria d'Osona).

Agenda i cinema

activitats

DIMARTS 9

L'ESCALA

ACTIVITAT ◆ SALA POLIVALENT

A partir de les 16 h. Donació voluntària de sang

DIMECRES 10

LLANÇÀ

ACTIVITAT ◆ BIBLIOTECA PERE CALDERS

A les 14 h. L'estona del primer conte

DIJOUS 11

FIGUERES

TALLER ◆ TEATRE EL JARDÍ

A les 18.30 h. Teatre d'objectes, amb Elena Romero. Cal reservar a figueresaescena.cat

LLANÇÀ

CINEMA ◆ CASA DE CULTURA

A les 18 h. Projectió de la pel·lícula *Love Actually* de Richard Curtis

DIVENDRES 12

L'ESCALA

CELEBRACIÓ ◆ PLAÇA DE L'ESGLÉSIA

A les 16.30 h. Màping de Nadal amb tallers infantils i xocolatada

CONCERT ◆ ALFOLÍ DE LA SAL

A les 19.45 h. De nades. Cloenda del VI Taller de Cançons Tradicionals de l'OCPC

VILADAMAT

PRESENTACIÓ ◆ LOCAL SOCIAL

A les 19 h. Del llibre *El llibre daurat*, amb l'autor, Lluís Llach

MASARAC

TEATRE ◆ CENTRE SOCIAL

A les 19.30. *Els Pastorets del Monturiol*. Entrades a la perruqueria de Masarac

15 DE DESEMBRE A LES 18.30 H

BIBLIOTECA JAUME VICENS

ROSES



■ El recentment traspasat Juan Jesús Aznar converteix en poesia al llibre *El devenir de los días* l'experiència personal en una meditació universal sobre el pas del temps i la fragilitat de l'ésser. L'acte serà conduït per Jaume Torrent. ■

FIGUERES

TEATRE ◆ TEATRE EL JARDÍ

A les 19.30 i 21 h. *Ma solitud*. Entrades disponibles a figueresaescena.cat

DISSABTE 13

FIGUERES

TALLER ◆ MUSEU DEL JOGUET

A les 11 h. Familiar creatiu. «Nadala de joguets. Fes el Tió del Museu del Joguet». Reserves al telèfon 972 504 585

CONCERT ◆ LA CATE

A les 21 h. Guillamino. Actuació del cicle 66butaques. Entrades a lacate.cat

ESPECTACLE ◆ TEATRE EL JARDÍ

A les 21 h. *Entrañas*. Entrades disponibles a figueresaescena.cat

CELEBRACIÓ ◆ DIVERSOS ESPAIS

A partir de les 17 h. Microaccions per amor. Reserves a entradium.com

11 DE DESEMBRE A LES 19 H

CASA NATAL SALVADOR DALÍ

FIGUERES



■ Els 131 llums de Nadal de Figueres compleixen un quart de segle. Per això se celebrarà la conferència «Figueres. 25 edicions d'il·luminació daliniana», a càrrec del periodista Josep Playà. També es faran vistes guiades fins al 3 de gener. ■

PEDRET I MARZÀ

CELEBRACIÓ ◆ CENTRE CÍVIC

A partir de les 19.30 h. Mercat de Nadal

L'ESCALA

PRESENTACIÓ ◆ ALFOLÍ DE AL SAL

A les 12 h. Del llibre *Ruta 66 Catalana. Poemari de pobles transfronterers*, amb l'autora, Montserrat Palet

PRESENTACIÓ ◆ LLIBRERIA VITEL·LA

A les 12.30 h. Del llibre *Metamorfosi*, amb l'autora, Míriam Cano

CONCERT ◆ CENTRE CAMP DELS PILANS

A les 20 h. Cantada de nades, a càrrec del Cor Indika

LLANÇÀ

TALLER ◆ CASA DEL MAR

A les 11.30 h. De vins i olis, amb Empordàlia. Reserves a entrades.llanca.cat

MOLLET DE PERALADA

CELEBRACIÓ ◆ DIVERSOS ESPAIS

Tot el dia. Festa de Santa Llúcia. Més informació a la pàgina 27

DIUMENGE 14

FIGUERES

SARDANES ◆ PLAÇA DE LA MÚSICA

A les 11 h. Amb la cobla Foment del Montgrí

L'ESCALA

CONCERT ◆ ESSLÉSIA BAPTISTA

A les 20 h. Benèfic, a favor de la Marató de 3Cat



SANT MIQUEL DE FLUVIÀ

14/12 ◆ 19 H ◆ LOCAL SOCIAL

PALAU-SAVERDERA

13/12 ◆ 18.30 H ◆ CENTRE CÍVIC

14/12 ◆ 18.30 H ◆ CENTRE CÍVIC

SANTA LLOGAIA D'ÀLGUEMA

13/12 ◆ 19.30 H ◆ CENTRE CÍVIC

VILADAMAT

14/12 ◆ 19 H ◆ LOCAL SOCIAL

GARRIGÀS

13/12 ◆ 21 H ◆ CENTRE CÍVIC

ROSES

14/12 ◆ 18.30 H ◆ PLAÇA FREDERIC RAHOLA

LLERS

14/12 ◆ 19 H ◆ PAVELLÓ MUNICIPAL

CABANES

14/12 ◆ 19 H ◆ LOCAL SOCIAL

Cinemes

●● FIVE NIGHT AT FREDDY'S

Direcció: Emma Tammi. Estats Units.

Ha transcorregut un any des del malson sobrenatural a la pizzeria de Freddy Fazbear. La història del que va passar allà ha anat adquirint la talla de llegenda local, i fins i tot ha donat peu al primer Faszfest.

●● ME HAS ROBADO EL CO-RAZÓN

Direcció: Chus Gutiérrez. Espanya.

Eric, un jove enginyer, després de conèixer Vera en una app de cites, l'enganya per-

què sigui la seva conductora. Fugen cap a Galícia, després de robar un banc...

●● VALOR SENTIMENTAL

Direcció: Joachim Trier. Noruega.

Després de la mort de la seva mare, les germanes Nora i Agnes es retroben amb el seu pare distanciat, Gustav Borg, un veterà director de cinema de renom.

●● 200% WOLF: PEQUEÑO GRAN LOBO

Direcció: Alexs Stadermann. Austràlia.

Freddy Lupin, el canitxe rosa

més valent del cinema torna amb una nova missió. Rep el poder de transformar-se en un gran llop, però tot té un preu.

●● ZOOTRÓPOLIS 2

Direcció: Jared Bush i Byron Howard. Estats Units.

Judy i Nick es troben després de la recargolada pista d'un misteriós rèptil que arriba a Zootopia i posa de cap per avall la metròpoli. Per resoldre el cas, la Judy i el Nick han d'anar d'incògnit a noves parts de la ciutat, on la seva creixent associació es posa a prova com mai abans.

●● NÚREMBERG

Direcció: James Vanderbilt. Estats Units.

Després de la fi de la II Guerra Mundial, en ocasió dels judicis crucials de Nuremberg dels Aliats contra el derrotat règim nazi, el psiquiatre nord-americà Douglas Kelley, encarregat de determinar si els presoners oficials nazis són aptes per ser jutjats pels seus crims de guerra, es veu immers en una complexa batalla d'in Hitler.

●● COARTADAS

Direcció: Martín Cuervo. Estats Units.

Miguel és propietari de l'empresa Coartadas. L'empresa es dedica a crear coartades per a gent que vol enganyar les parelles o tenir excuses muntades per evitar certes situacions.

●● WICKED: PARTE II

Direcció: Jon M. Chu. Estats Units.

El capítol final de la història mai explicada de les bruixes d'Oz comença amb Elphaba i Glinda distanciatades i vivint les conseqüències de les seves decisions respectives. Mentre la multitud alça el clam contra la Bruixa Malva-

da, totes dues hauran d'unir-se una vegada més.

●● DRÁCULA

Direcció: Luc Besson. França.

Després d'una pèrdua devastadora, el príncep Vlad II, comte Dràcula, renuncia a Déu i és maleït a la vida eterna, condemnat a vagar solitari al llarg dels segles.

●● AHORA ME VES 3

Direcció: Ruben Fleischer. Estats Units.

Els Cuatro Genets tornen amb una nova generació d'il·lusionistes, nous trucs i nous perills.

FIGUERES A ESCENA

Ajuntament de
FigueresFIGUERES
escena

GENER · MAIG · 2026



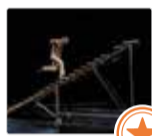
EGANT

De Mark Rosenblatt,
dirigida per Josep Maria Mestres
Dissabte 17 de gener, 19 h
Teatre Municipal el Jardí
Teatre

- FUNCIÓ -
ACCESSIBLE

SAU, UN CONCERT DE PEL·LÍCULA

Dissabte 24 de gener, 20 h
Teatre Municipal el Jardí
Música



ÁKRI

Manel Rosés
Dissabte 31 de gener, 19 h
Teatre Municipal el Jardí
Circ



CASTING LEAR

D'Andrea Jiménez
Diumenge 1 de febrer, 18 h
Teatre Municipal el Jardí
Teatre



COM ES MOREN ELS OCELLS

D'Oriol Morales
Divendres 6 de febrer, 20 h
Teatre Municipal el Jardí
(escenari)
Teatre



OBJETOS EXTRAÑOS HABLANDO COSAS SIN SENTIDO

Artistas Salchichas
Dissabte 14 de febrer, 18 i 20 h
Teatre Municipal el Jardí
Nous formats



LA CORONA D'ESPINES

De Josep Maria de Sagarra,
dirigida per Xavier Albertí
Diumenge 22 de febrer, 18 h
Teatre Municipal el Jardí
Teatre

- FUNCIÓ -
ACCESSIBLE

ORIOI MARÈS & TALAL FAYAD QUARTET

Presentació del nou
àlbum *Estuarium*
Divendres 27 de febrer, 20 h
Sala La Cate
Música



CANTA GRAN! 2026 A LA CIUTAT

Diumenge 1 de març, 18 h
Teatre Municipal el Jardí
Projecte social / Música



LLOGATERA

De Paco Gámez, dirigida
per Rubén de Eguía
Divendres 6 de març, 20 h
Sala La Cate
Teatre



ANNA ANDREU

Presentació del nou
àlbum *Vigília*
Dissabte 7 de març, 20 h
Sala La Cate
Música



GÖTEBORG

De Jordi Casanovas
Divendres 13 de març, 20 h
Teatre Municipal el Jardí
Teatre



FAULA

De Roser López Espinosa
Divendres 20 de març, 20 h
Teatre Municipal el Jardí
Dansa



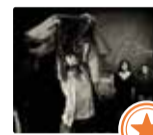
GISELLE

Ballet de Barcelona
Divendres 10 d'abril, 20 h
Teatre Municipal el Jardí
Dansa



UNA FESTA A ROMA

De Marc Artigau, dirigida
per Clara Segura
Divendres 24 d'abril, 20 h
Teatre Municipal el Jardí
Teatre

- FUNCIÓ -
ACCESSIBLE

LA CONSAGRACIÓ DE LA PRIMAVERA

Roger Bernat/FFF
Dimecres 29 d'abril, 20 h
Teatre Municipal el Jardí
(escenari)
Dansa / Nous formats
Recomanat a partir de 12 anys



JUDIT NEDDERMANN & GIO SYMPHONIA

10è aniversari
Diumenge 3 de maig, 18 h
Teatre Municipal el Jardí
Música



LAS KARAMBA

Presentació del nou àlbum
Te lo digo cantando
Dissabte 9 de maig, 19 h
Teatre Municipal el Jardí
Música



HAMLET

Amb Peyu i Albert Pla
Divendres 22 de maig, 20 h
Teatre Municipal el Jardí
Humor



CIMBELÍ

Parking Shakespeare
Dissabte 23 de maig, 19 h
Jardins de Puig Pujades
Teatre



Escaneja el QR per
unir-te als nostre
canal de WhatsApp



PAQUET EXCEL-LENT + ESTRELLA: TRIA UN ESPECTACLE EXCEL-LENT, DE GRAN FORMAT, I UN ESPECTACLE ESTRELLA, DE MITJÀ O PETIT FORMAT, I PAGA ENTRE 35 I 28 €, SEGONS LA COMBINACIÓ, PER TOTS DOS!



ABONAMENT COMBINAT: VINE A VEURE CINC ESPECTACLES PER NOMÉS 60 € O VUIT ESPECTACLES PER NOMÉS 80 €! A ESCOLLIR ENTRE ELS ESPECTACLES EXCEL-LENT I ESTRELLA (MÀXIM DOS ESPECTACLES EXCEL-LENT EN L'ABONAMENT DE 60 € I TRES ESPECTACLES EXCEL-LENT EN L'ABONAMENT DE 80 €)

ORGANITZA:

Ajuntament de
Figueres

Figueres

Cultura



AMB EL SUPORT DE:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Girona

WWW.FIGUERESAESCENA.CAT

sent



L'Alt Empordà, a punt per al cap de setmana més solidari

■ **FIGUERES.** L'Alt Empordà celebra aquesta setmana La Marató de TV3, la campanya solidària que recull fons per a la recerca en salut. Diversos municipis de la comarca organitzen activitats per contribuir-hi i fomentar la participació de la comunitat. A Figueres, l'Escola de Dansa Marta Coll anima a tothom a posar-se la samarreta i ballar en una *flash mob* al centre de la ciutat, mentre la Coral Polifònica de Figueres oferirà un concert a la plaça Gala Dalí. A l'Escala, l'associació Fem Sororitat organitza un esmorzar solidari i una *masterclass* de zumba a la platja, i a Vilabertran es combina caminada, sardanes i dinar solidari a la sala del centre cívic. Altres pobles com Borrassà, Lladó i Pont de Molins també han preparat caminades, quines, concerts i xocolatades per implicar grans i petits en aquesta cita anual. La Marató d'enguany es dedicarà a la divulgació i l'impuls de la recerca en el càncer. ■

TRADICIÓ

CELEBRACIÓ A NAVATA

El Pessebre Vivent de Navata captiva de nou

Redacció | NAVATA

El tradicional Pessebre Vivent de Navata ha ofert aquest cap de setmana una experiència única a famílies i visitants. Amb més de 50 participants, el poble s'ha transformat en un gran escenari on es representen escenes típiques del Nadal, des del naixement de Jesús fins a la vida quotidiana del poble fa segles. Els veïns i veïnes, amb vestuari d'època i escenografies detallades amb atrezzo i il·luminació pensats al detall en cada escena, han transportat els



visitants a l'ambient nadalenc més autèntic. L'esdeveniment, organitzat per l'Ajuntament i diverses associacions locals, ha inclòs la degustació del tradicional caldo. ■

GUARDONS

RECONeixEMENT A L'ESCALA

Els Barrils de l'Escala rep un Solet de la Guia Repsol

Redacció | L'ESCALA

L'enoteca Els Barrils de l'Escala ha estat reconeguda amb un Solet de la Guia Repsol. El comerç ja pot lluir l'enganxina groga, sinònim de local confortable i càlid. L'oferta de l'establiment amb vins, caves i licors de tota la Península Ibèrica, amb gran reconeixement internacional, així com una acurada selecció de vins de la comarca, l'ha fet valedor d'aquesta distinció.

Els Solets reconeixen aquells espais especials que «despertin un somriure, que sedueixin per la seva proximitat, per la seva proposta i pel bon ambient. Una adreça per suggerir als amics i per guardar com a punt de referència».



PREMIAT. L'establiment de l'Escala amb el Solet

HORA NOVA

Amb aquest darrer reconeixement ja són tres els locals de la comarca que ostenten aquesta distinció, ja que a l'estiu la Guia Rep-

sol va premiar La brasa de Can Miquel, a l'Escala, i Can Llissa, a Colera, amb aquesta distinció de punt imprescindible. ■

Quines de Nadal

PERQUE A ROSES TAMBÉ ES VIU EL NADAL

PREMIS DIARIS

ESPAI CLIMATITZAT

TV CADA DIA

Desembre: 6, 8, 14, 21, 25, 26 i 28
Gener: 1, 4 i 6
A PARTIR DE LES 18:30H

Quina Infantil 14 de Desembre a les 09:30h

Plaza Federic Rahola Servei de bar Premis diaris

@aeroses1921 Agnupació Esportiva Roses Amb el suport i col·laboració de l'Ajuntament de Roses

TRADICIÓ. MOSTRA A LA RECTORIA



El pessebre més sorprenent, a Garriguella

■ La rectoria de Garriguella és la seu d'una mostra formada per 25 creacions de pessebres. La majoria en format de diorama, s'hi mostren escenes típiques d'aquesta època, però amb un toc sorprenent. Les creacions són obra de diversos veïns i veïnes del municipi i es poden visitar en diferents dies fins al proper 4 de gener. [Fotografia: Daco] ■

NECROLÒGICA

Mor Casademont, el mestre de les cuines

■ Ha mort el figuerenc Joaquim Casademont, fabricant i dissenyador de cuines, als 73 anys. Fundador de Garcia & Casademont, va convertir la companyia en una referència del disseny i fabricació de cuines d'alta gamma a Catalunya. Casademont estudiava les cuines al mil·límetre segons l'estil del restaurant i l'usuari, assegurant-ne la neteja, la claror i la durabilitat. Després del servei militar, es va dedicar a les cuines personalitzades i, juntament amb el seu equip, va ser clau per proporcionar l'equipament a restaurants amb estrelles Michelin de la regió, i es va guanyar així el respecte dels xefs i propietaris d'establiments. El seu llegat queda en els fogons de l'alta cuina catalana. ■

Mollet de Peralada celebra la Festa de Santa Llúcia i encén la màgia de Nadal

La festivitats popular serà els dies 13 i 14 de desembre amb propostes com ara el XIV Playback

Redacció | MOLLET DE PERALADA

Mollet de Peralada es prepara per gaudir de la Festa de Santa Llúcia, aquest pròxim cap de setmana: 13 i 14 de desembre amb diferents propostes per a totes les edats.

SANTA LLÚCIA. El tret de sortida de la festivitats serà el dissabte, 13 de desembre, a partir de les set del vespre amb el XIV Playback, que des de l'organització apunten que hi haurà «moments icònics garantits». Tot seguit, un cop acabat l'espectacle de música i dansa, a les nou i mitja del vespre començarà el sopar popular, que per a informació i reserves cal dirigir-se al centre cívic.

Finalment, tancarà la vesprada una sessió de música a càrrec del DJ Isaac, que començarà a partir de les onze de la nit.

VERMUT POPULAR. Pel que fa a la programació de la Festa de Santa Llúcia de Mollet de Peralada de diumenge, la jornada començarà amb la celebració de la missa a partir de les 11 h que comptarà amb l'acompanyament de la Cobla la Flama de Farners. Un cop acabat l'ofici solemne, hi haurà vermut popular i sardanes amb la mateixa cobla. I, per tancar la festivitats, el grup de versions i especialista en festes majors Pa d'Àngel serà l'encarregat de posar el punt final amb



La celebració de Santa Llúcia de l'any passat

AJ.MOLLET

Diumenge, 14 de desembre, hi haurà la missa, vermut popular i ball

el ball de tarda que començarà a partir de les sis de la tarda.

PROGRAMACIÓ DE NADAL. Durant tot el mes de desembre, l'Ajuntament de Mollet de Peralada ha programat un munt d'activitats, tant per a gent gran com per a la mainada, per gaudir del Nadal. El passat 7 de desembre es va fer l'encesa de llums que guarnixen la població i el pròxim 20 de

desembre es farà la inauguració del pessebre, al centre cívic, amb una xocolatada popular a partir de les set del vespre. D'altra banda, el mateix 25 de desembre hi haurà un concert de nades a l'església,

a les 11.30 h i tot seguit el tió amb un pica-pica nadalenc, a la Cooperativa. El 27 de desembre es podrà gaudir d'un taller de xocolata per a infants i també per a adults, al centre cívic. Finalment, el 3 de

El municipi també ha presentat la programació de Nadal amb activitats per a tothom

ner serà el dia que es rebrà el patge reial, a darrere l'església a partir de les 12.30 h i el mateix dia hi haurà la Tarda de la Mulassa de Mollet de Peralada amb una proposta lúdica al centre cívic amb jocs per a la mainada i una gimcana, entre altres. La programació de Nadal tancarà el 5 de gener amb la cavalcada dels Reis Mags d'Orient que començarà a la placeta a les sis de la tarda i, finalment, la quina de Reis que es farà les deu de la nit, al centre cívic.

MOLLET DE PERALADA

Festa de Santa Llúcia

13 i 14 Desembre 2025

Dissabte
 19:00h XIV Playback
 21:30h Sopar (Per informació i reserva al Centre Cívic)
 23:00 Dj Isaac

Diumenge
 11:00h Celebració de la Missa amb la Cobla la Flama de Farners
 Tot seguit Vermut Popular i Sardanes amb la Cobla la Flama de Farners
 18:00 Ball de Tarda amb Pa d'Àngel



Una de les actuacions del Playback

AJ.MOLLET

Esports



ATLETISME Cursa Kids+adaptada

■ ROSES. El Club Atletisme Roses organitzarà el 27 de desembre una prova dirigida a júnior, alevins, benjamins i prebenjamins. ■

→ VELA

Els joves del CN l'Escala brillen vora les Medes

■ L'ESTARTIT. El Club Nàutic l'Escala va participar en el 29è Trofeu Illes Medes amb un bon paper i medalles en categoria infantil. ■



→ ATLETISME. LA PROVA ORGANITZADA PER L'ASSOCIACIÓ ATLÈTICA MITJA MARATÓ DE FIGUERES HA AGRUPAT 1.200 PARTICIPANTS ENTRE TOTES LES CATEGORIES

La Mitja més daliniana bat rècords

J.N. | FIGUERES

■ La ciutat de Figueres va acollir diumenge la novena edició de la Mitja Marató, una prova que aquest 2025 ha confirmat la seva empenta popular i el seu lloc destacat en el calendari esportiu de l'Alt Empordà. En un any complicat des del punt de vista de la intenció –amb canvis a la junta de l'Associació Atlètica Mitja Marató de Figueres i un seguit d'obres que han modificat el recorregut tradicional–, la principal resposta l'ha brindat el públic: de fet, l'interès ha estat tan alt que els dorsals es van exhaurir en dues setmanes, fet que va obligar l'organització a ampliar-ne un centenar més –també esgotats en qüestió de minuts– i a estudiar noves fórmules per absorbir la creixent demanda. Al final, la rebuda es va traduir en xifres



INTERNACIONALITZACIÓ. Un irlandès i una italiana, podis en els 10 km

ÀNGEL REYNAL

rècord: 1.200 participants entre les diferents categories.

Durant la matinal de diumenge, les proves –a banda de la Mitja, de 21 quilòmetres, també es va calçar les vambes la cursa dels 10 quilò-

metres i, una hora abans, La Menuda, activitat infantil amb inici i arribada a plaça Catalunya– van arrencar a dos quarts d'onze del matí des del carrer Monturiol, un escenari netament simbòlic: és

el mateix punt que va veure néixer Salvador Dalí, Carles Fages de Climent i Narcís Monturiol. Des d'allà, el recorregut va fer la volta sencera a la Rambla i va encarar el carrer Nou abans de reprendre l'itinerari habitual, que també va resseguir els nuclis de Vilabertran, Peralada i Cabanes, fins a la meta, situada com sempre a plaça Catalunya.

Els atletes més ràpids van ser Carles Montllor i Elisabet Martínez, en la Mitja, i l'irlandès Brian Canty i Sònia Bassas en els 10 quilòmetres. En les categories de veterans van destacar esportistes locals com Artur Roig, el corredor per damunt dels 40 anys més ràpid.

UNA MITJA DALINIANA. Un dels elements més reeixits de l'edició d'enguany ha estat la samarreta tècnica oficial, convertida en peça de col-

leccionista abans de començar. La Fundació Gala-Salvador Dalí va cedir una obra per al disseny d'enguany, protagonitzat per la icònica figura de Gala Placídia, musa del geni. D'aquesta manera, l'organització va reivindicar aquesta imatge com una forma de teixir ponts entre esport i cultura, i també com un homenatge al paper de la dona en els dos àmbits. La samarreta es va exposar a l'aparador de la botiga Orígens i també va embolcallar els torsos dels més de 200 voluntaris, peça fonamental per al bon engranatge de la jornada.

D'altra banda, i fidel al seu esperit solidari, l'activitat ha destinat el seu donatiu a Càritas. El tradicional vessant altruista va complementar una jornada que, més enllà de l'esport, també es va engalanar de música, gegants i amb l'animació de la Tramuntakada. ■

→ VELA. EL CVBA REP UN DELS GUARDONS DE L'ESPORT 2025

La Ballena Alegre, premiada per la seva sostenibilitat

Redacció | SANT PERE PESCADOR

■ El Club de Vela la Ballena Alegre (CVBA) ha rebut el Guardó a l'Excel·lència, Innovació i Sostenibilitat dels Guardons de l'Es-

port 2025, que reconeixen projectes amb impacte ambiental i social dins de l'esport català. En concret, el premi destaca el projecte 'Navegació Conscient', un model pioner que converteix la

vela en una eina de preservació marina, d'educació i inclusió. Entre les actuacions més rellevants hi ha la replantació de posidònia, la regeneració d'espècies amb el Projecte Sèpia, la fabricació d'embarcacions reciclables i el reciclatge de neoprens i veles.

El club, que ja compta amb distintius com el Clean Regatta Platinum, aplicarà aquesta filosofia en els grans esdeveniments nàutics previstos per a la temporada de 2026. ■



PREMI. Guardó a l'Excel·lència, Innovació i Sostenibilitat

HN

Amb el suport de:



Fem Unió



U.E. Figueres

Partner oficial de la U.E.F.

→ TAEKWONDO



Benteib es penja una nova medalla

■ El taekwondista del club Jan-Su de Figueres, Anwar Benteib, continua omplint la seva vitrina particular d'èxits esportius. L'alt-empordanès, que fa pocs dies es coronava en el Campionat de Catalunya en categoria sènior, va penjar-se la medalla d'or el cap de setmana passat al Campionat d'Espanya de clubs. Zakaria El Jamouli va ser quart. ■

→ CROSSFIT



Cesc Palomo aixeca un altre triomf

■ Cesc Palomo, atleta de crossfit del 77 Feet Figueres, va imposar-se en la categoria màster +60 del certamen Málaga Throwdown, on va representar Espanya davant alguns dels millors competidors internacionals. Tanca així una temporada excepcional: top-10 als Crossfit Games dels EUA i líder dels rànquings estatal i europeu, uns èxits assolits enmig d'una lluita contra un càncer. ■

→ ACTIVITAT

El Consell Esportiu de l'Alt Empordà impulsa un nou curs de monitor esportiu

■ El Consell Esportiu de l'Alt Empordà obre inscripcions per al curs de monitor dinamitzador poliesportiu, que se celebrarà aquestes vacances de Nadal i Setmana Santa al pavelló de Vilamalla. La formació inclou quatre blocs teòrics i un període de pràctiques en una entitat. Un cop completades, l'alumnat podrà inscriure's al ROPEC, requisit per treballar amb menors en l'àmbit esportiu. El curs començarà el 19 de desembre de 2025, té un cost de 250 € i s'adreça a joves de 16 anys o més. ■

→ TERCERA RFEF. L'ESCALA, AMB GOL DEL PITXITXI YOUSSEF, EMPATA A VILASSAR (1-1)

El Peralada redreça el rumb

Els xampanyers acaben amb la dinàmica de quatre partits sense guanyar amb un triomf contra l'Hospitalet (2-0)



VICTÒRIA DE PRESTIGI. El Peralada va superar un dels equips punters ÀNGEL REYNAL

Redacció | PERALADA

■ El Peralada va capgirar la dinàmica dels darrers partits -acumulava quatre partits consecutius sense guanyar- amb un triomf de prestigi a casa contra l'Hospitalet (2-0). La victòria es va gestar amb ensurt inicial, ja que Fàbregas va aturar un penal a Serra quan només s'havien disputat tres minuts. Poc després, Biel Carreras va obrir la llauna amb

una bona acció individual, tot i que el conjunt d'Àlex Marsal va haver d'esperar al darrer sospir -abans havia patit un gol anul·lat i un pal- per segellar el matx, amb un gol de Rami.

Qui també va puntuar, aquest cas amb un empat, va ser l'Escala, que va equilibrar les forces contra el Vilassar (1-1) en un partit on es va avançar amb gol del pitxitxi Youssef (63'). ■

→ NATACIÓ

Bon paper del Club Natació Figueres

■ Cap de setmana intens per al CN Figueres: al Trofeu Internacional Castalia, l'Unai va signar un doble 5è lloc als 50 braça i l'Àlex va ser 15è i 8è a la Final B. Paral·lelament, al Campionat de Catalunya Infantil, Vinyet Artigas va destacar amb una 7a posició als 200 papallona. ■



→ AUTOMOBILISME

Bru Freixa, campió català de kàrting

■ El peraladenc Bru Freixa (RC2 Racing Team) s'ha coronat campió de Catalunya de kàrting en la categoria X30-Senior després d'una temporada brillant, amb sis victòries i tres podis. També ha fet dos top-10 a l'estatal i semifinals a la IAME Winter Cup. ■





COL·LABORADOR
CF PERALADA

TEMPORADA
2025-2026



Les Guies



Selecciona

REF. 2025/37

1 PEÓ ENLLUMENAT PÚBLIC

FUNCIONS:

- Preparar la infraestructura necessària prèvia a la realització dels treballs de l'àrea d'enllumenat.
- Realitzar tasques bàsiques de suport al personal operari oficial d'enllumenat (participar i ajudar en la localització i reparació d'avaries de tot tipus de xarxes i quadres de comandament).
- Realitzar les tasques d'estesa de línies elèctriques, soterrades, grapades i tensorials.
- Realitzar tasques bàsiques d'instal·lació de suports i lluminàries, del manteniment preventiu i correctiu dels punts de llum, substitució d'equips deteriorats/envellits, entre altres.
- Realitzar tasques bàsiques de paletaeria, pintura i bricolatge d'elements de la xarxa de baixa tensió d'enllumenat públic i del seus elements.
- Conduir i realitzar el manteniment dels vehicles i PEM que li siguin assignats.
- Realitzar les tasques de previsió d'estocs de material de manteniment.
- Realitzar la revisió dels vehicles i equipaments, estoc de material dels vehicles, ordre i neteja.
- Realitzar tasques d'ordre, neteja i manteniment de les instal·lacions i dependències de l'àrea de servei d'enllumenat que li deleguin.
- Realitzar qualsevol altre tasca dins competències professionals.

ES REQUEREIX

(imprescindible aportar document acreditatiu per ser admès al procés selectiu):

- ESO/EGB/Certificat d'estudis primaris/Graduat escolar.
- Experiència mínima 6 mesos en realització de tasques de peó o operari/ària de qualsevol sector.
- Català nivell A2.
- Carnet de conduir B vigent.

ES VALORARÀ

(imprescindible aportar document acreditatiu vigent per ser valorat):

- CFGM/CFG de la família professional electricitat i electrònica.
- Experiència mínima d'1any demostrable en el sector d'enllumenat (es requereix certificat d'empresa amb detall de tasques).
- Carnet de plataformes elevadores (PEMP).
- Responsabilitat, flexibilitat, orientació a l'assoliment i a la qualitat i capacitat d'aprenentatge.

S'OFEREIX:

- Contracte fixe amb període de prova de 6 mesos.
- Horari intensiu matins de dilluns a divendres.
- Salari segons conveni FISERSA: GR5 NIV1 (20.012,31€/bruts/any) i complements variables.

Les sol·licituds s'hauran de presentar a l'aplicació de registre de currículums de FISERSA:
<https://apps.fisera.com/CV/> (s'acceptaran CV fins al dia 15/12/2025 inclòs)

Per més informació: www.fisera.cat (notícies)
 o bé al Portal de Transparència de Figueres de Serveis, SA www.seu-e.cat/web/fisera

▶ OTORINOLARINGOLOGIA

DR. ENRIC TRIAS MIS
 OTORINOLARINGÒLEG

CENTRE MÈDIC MEDES
 Pujada del Castell, 39
 FIGUERES
T. 972 675 000
www.enrictrias.com

▶ OFTALMOLOGIA

oftalmològic FIGUERES

centre Centre mèdic quirúrgic i tractaments amb làser
 Dr. Francisco - Dr. Juvanet

C/ Jacint Verdaguer 30 ent. esq. - 17600 Figueres
 Tel. 972 514 223 - Fax 972 507 354

Guia de serveis



FINQUES TRILLA S.L.
 AICAT 2104

www.finquestrilla.com

- Lloguer d'habitatges amb mobles i sense i magatzems
- Lloguer de locals comercials
- Lloguer de despatxos
- Lloguer de naus industrials
- Lloguer de places de pàrquing, etc

C/ Sant Llàtzer, 9 baixos - FIGUERES

Tel. 972 505 701 / 972 510 054

trilla@finquestrilla.com

C/ Cap Norfeu, 16 baixos - ROSES - Tel. 972 255 415

www.finquestrilla.com



FINQUES BARTOLOMÉ

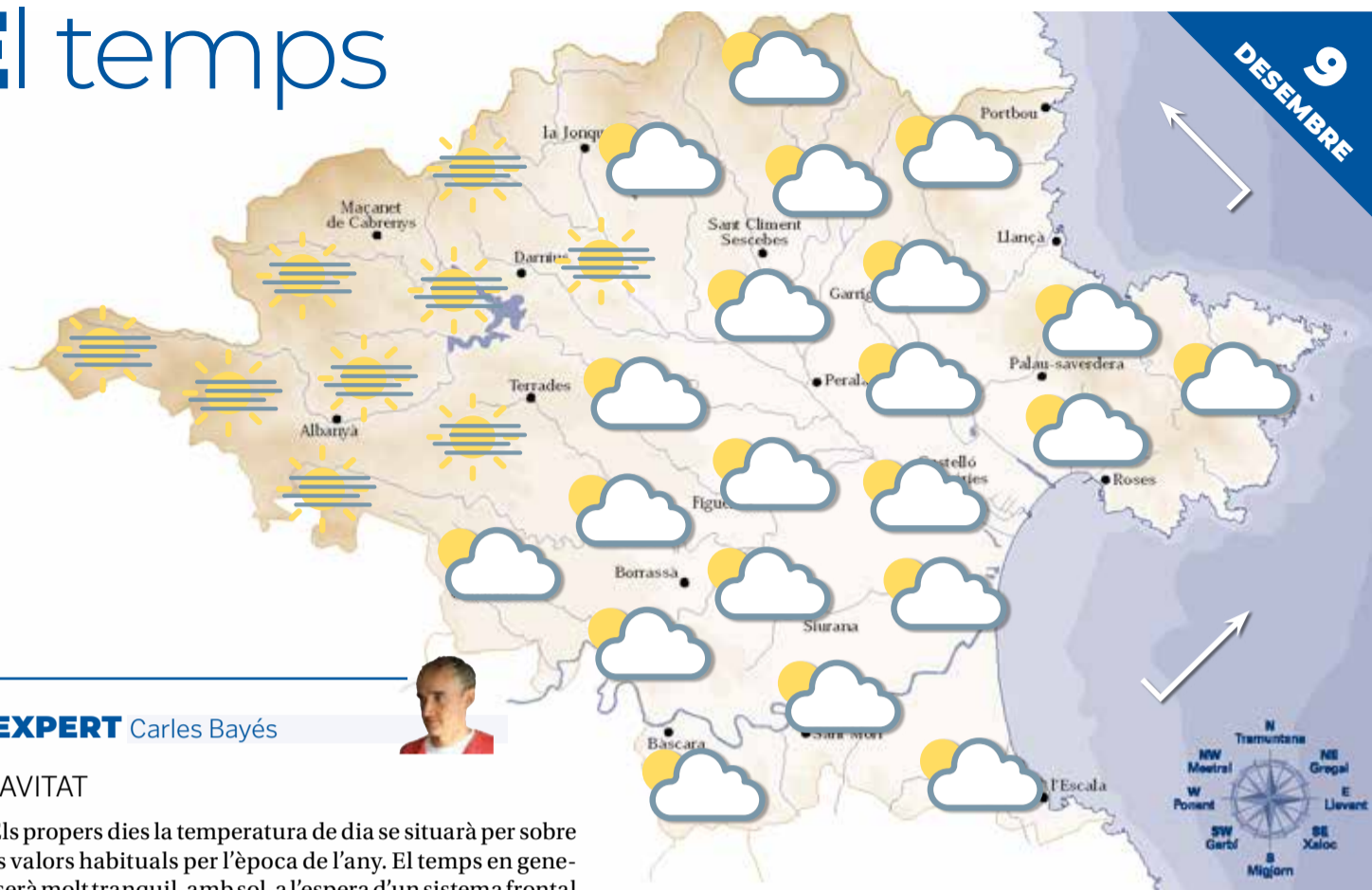
COMPRA - VENDES
LLOGUERS
ADMINISTRACIONS
ASSESSORAMENT

Monturiol, 5 - 17600 Figueres

Tel. 972 500 400

www.immobartolome.com

El temps



DIVENDRES, 12



Front

Un sistema frontal s'aproparà per l'oest. No sembla gaire actiu, però sí que aportarà molts núvols. De moment al matí el cel s'emblanquinarà per núvols alts i mitjans, i a la tarda la nuvolositat es farà més general.

DISSABTE, 13



Ennuvolat

Dia gris, rúfol, amb cel molt tapat, i a estones la nuvolositat serà més compacta. Es produiran alguns ruixats, més probables a prop de la costa. El vent bufarà de mar cap a terra, ben carregat d'humitat.

DIUMENGE, 14



Inestable

Dia inestable, amb molts núvols. El vent seguirà bufant de component humit. El cel es mantindrà tapat i augmentarà el risc de pluges. Els ruixats podran aparèixer a qualsevol lloc de la comarca.

DILLUNS, 15



Insegur

No farà net. El front haurà marxat, però encara hi haurà una massa d'aire fred en altitud. El matí es pot presentar amb força sol, però a partir del migdia creixeran nuvolades, amb la possibilitat d'alguns xàfecs.

L'EXPERT Carles Bayés



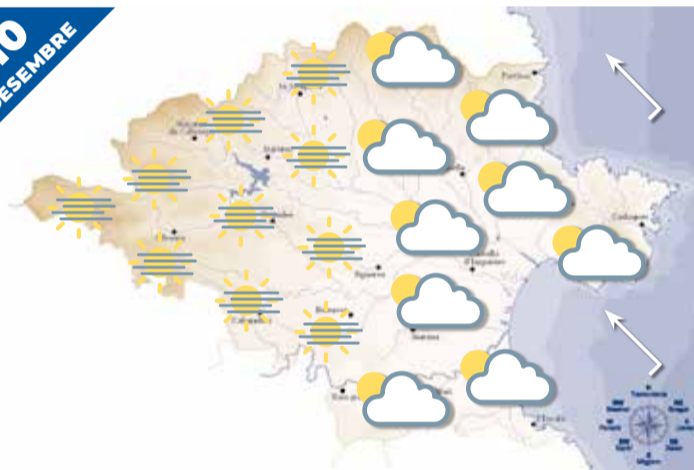
SUAVITAT

■ Els propers dies la temperatura de dia se situarà per sobre dels valors habituals per l'època de l'any. El temps en general serà molt tranquil, amb sol, a l'espera d'un sistema frontal que arribarà el cap de setmana. Encara queden molts dies, però sembla que l'hivern meteorològic es manifestarà durant els dies de Nadal. Ho anirem actualitzant en els propers butlletins. Dins d'un escenari d'estabilitat atmosfèrica, per avui dimarts esperem un dia força assolellat, amb el permís d'alguna boirina matinal a prop de la costa que es pot entossudir de no marxar de seguida. A la meitat sud de la comarca bufarà vent de garbí i farà que la temperatura aquí s'apropi als 20°C. En general l'ambient serà força suau, però contrastarà amb el fred de la nit, especialment al l'interior. L'amplitud tèrmica serà molt notable. Per demà dimecres esperem un dia bastant similar, amb predomini del sol, sobretot al matí, tot i que a la tarda apareixeran algunes bandes de núvols primers que emblanquinaran el cel i deixaran una posta de sol molt fotogrènica. El vent bufarà en règim de marinada, i farà que l'ambient sigui una mica més fresquet a l'àrea costanera. En general les temperatures oscil·laran entre els 16 i els 19°C. La nit es presentarà lleugerament menys freda. Per dijous esperem un dia amb cel més variable, amb alguns núvols passatgers al conjunt del territori. Les temperatures baixaran una mica més, i se situaran al voltant dels 16 i 17°C. La nit en general serà menys freda. ■

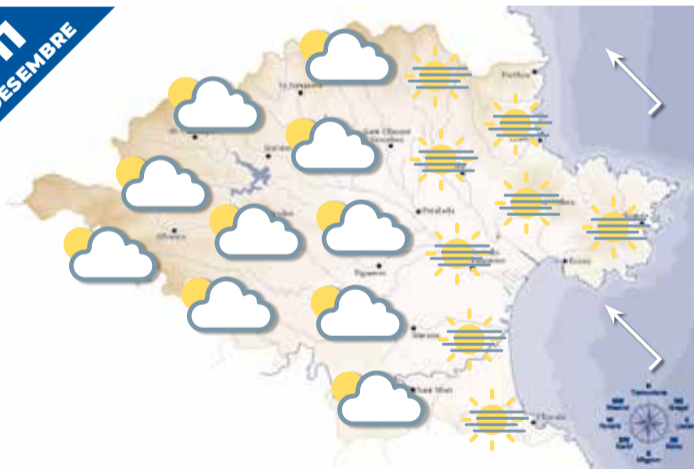
CAP DE SETMANA

■ Per al cap de setmana, de moment esperem un temps més inestable a causa del pas d'un sistema frontal. La nuvolositat anirà clarament en augment, amb cel tapat, algunes clarianes, i el risc d'alguns ruixats que a estones poden ser generals. Temperatures més baixes. ■

10 DESEMBRE



11 DESEMBRE



LOTERIES

LA PRIMITIVA	BONO LOTO	TRIO	6/49	ONCE	EUROMILLONES
Dilluns, 1 de desembre 2 16 28 38 41 47 C8 R6	Dilluns, 1 de desembre 2 17 21 24 40 41 C39 R2	Dilluns, 1 de desembre 804 - 638	Dilluns, 1 de desembre 8 9 15 25 27 39 C30 R5	Dilluns, 1 de desembre 75.068	Dimarts, 2 de desembre 4 13 14 20 41 E6 E12
Dijous, 4 de desembre 1 2 8 12 40 47 C23 R0	Dimarts, 2 de desembre 2 4 6 16 29 47 C14 R7	Dimarts, 2 de desembre 093 - 948	Dimarts, 2 de desembre 24 27 28 33 34 44 C30 R1	Dimarts, 2 de desembre 69.300	Divendres, 5 de desembre 9 15 25 34 46 E8 E12
Dissabte, 6 de desembre 3 4 26 28 30 33 C43 R1	Dimecres, 3 de desembre 12 25 26 27 34 46 C18 R2	Dimecres, 3 de desembre 530 - 457	Dimecres, 3 de desembre 6 12 27 29 31 48 C45 R1	Dimecres, 3 de desembre 47.769	EUROJACKPOT
EL GORDO	Dijous, 4 de desembre 7 11 19 30 43 48 C31 R4	Dijous, 4 de desembre 562 - 177	Dijous, 4 de desembre 13 26 28 32 47 49 C9 R7	Dijous, 4 de desembre 70.907	EUROJACKPOT
Diumenge, 7 de desembre 2 6 18 32 42 C3	Divendres, 5 de desembre 12 19 23 25 26 37 C40 R3	Divendres, 5 de desembre 651 - 335	Divendres, 5 de desembre 4 14 20 23 32 42 C8 R6	Divendres, 5 de desembre 39.162	Dimarts, 2 de desembre 14 30 34 35 40 S4 S6
	Dissabte, 6 de desembre 1 6 8 14 18 41 C47 R3	Dissabte, 6 de desembre 176 - 956	Dissabte, 6 de desembre 2 4 16 21 37 42 C36 R5	Dissabte, 6 de desembre 97.242	Divendres, 5 de desembre 1 4 18 22 24 S6 S10
	Diumenge, 7 de desembre 12 14 20 41 42 48 C32 R7	Diumenge, 7 de desembre 940 - 504		Diumenge, 7 de desembre 80.523	



EL PAÍS DEL
SHOPPING

Aquest Nadal

col·laborem amb els

nens i nenes

del Trueta!



Hola! Tenim preguntes per a tu!
Cada resposta es convertirà
en 2€ per a l'àrea de pediatria.

**Vine al Gran Jonquera
i participa!**

2€

