HORA NOVA

PERIÒDIC INDEPENDENT DE L'ALT EMPORDÀ

www.horanova.cat

DIMARTS · 30 de juliol de 2024 · **NÚMERO** 2.779 · **ANY** XLVIII — **PREU: 2,00 €**

El FASTT arrela

Pàgina 23

ÀNGEL REYNAL

RESTAURANT
CASTELL
PERELADA

UN HOMENATGE A LA CUINA CATALANA
BY JAVI MARTINEZ I TONI GEREZ

ESTRELLA MICHELIN
SOLES REPSOL

Reserves 972 52 20 40
www. castellperaladarestaurant.com

Passejades
MICROTEATRE
SANT PERE PESCADOR

Cada dilluns del 15 de juliol al 19 d'agost de 2024

SORTIDA: PAVELLÓ POLIESPORTIU

PASSIS: 21:00 | 21:20 | 21:40 | 22:00 | 22:20

VENDA D'ENTRADES: OFICINA DE TURISME O WEB

passejades.com

@pssjdsmt

Amb el suport de:

HORA NOVA
EDITAT PER NOVES EDICIONS ALTEMPORDANESES, SLU

President: Antoni Escudero i Martínez

Redacció: Gemma Arché, Jordi Nierga, Gemma Visa, Marta Arranz, Xevi Bonell, Àngel Reynal (fotografia) i Jordi Martí (correcció)
Maquetació: Marc Bech
Departament comercial de publicitat: Lluís Vallmajó, i Victoria Pastor.
Administració: M. José García
Col·laboradors: Carles Bayés, Anna Bernal, Joanjo Bosk, Juan Jesús Aznar, Pau Canaleta, Josep Marés, Josep Matas, Jordi Castellet, Enric Pujol, Manuel Toro, José Luis Torres, Jaume Torrent, Mireia Mata, Pau Castillo, Jordi Oliva i Miquel Àngel Ferrés

Vocals del Consell d'Administració: Abel Escudero i Bermúdez. **Fundadors d'Hora Nova:** Jordi Vallmajó, Carles López Cusí, Emili Casademont, Alejandro Liaño, Vicenç Burgas

Adreça: Avinguda de Salvador Dalí, 62 -17600 Figueres.
Tel.: 972 50 59 58. **Fax:** 972 50 06 66
Imprès a GEST XXI. Distribuït per Vilarroya SA
DL: GI.674-2014
horanova@horanova.cat www. horanova.cat

HORA NOVA s'acull a la Llei 1/1998 de Política Lingüística de la Generalitat i als ajuts del Govern de Catalunya i la Diputació de Girona. Aquest bisetmanari és membre fundador de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal i està sotmès al control de l'OJD.

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

EDITORIAL

La solidaritat no fa vacances

915.836 i 28.700. Dues xifres que, a banda de ser nombres parells, no tenen aparentment res en comú. El nexe però arriba en el que hi ha darrere d'aquests dos nombres: la solidaritat. La primera fa referència al projecte «Bombers amb causa», una iniciativa que busca fons per a l'Hospital Sant Joan de Déu per a la investigació en malalties infantils i que ha realitzat una sessió fotogràfica amb els Bombers de Portbou. L'altra quantitat és l'aconseguida per l'esportista Sergio Turull en el repte en benefici de la Fundación Juegaterapia que l'ha portat a viatjar corrent arran de la costa mediterrània espanyola i que finalitza avui al Cap de Creus. Dos exemples que trepitgen el nostre territori i que ens recorden que, tot i l'arribada de la calor, l'ajuda de la solidaritat continua sent necessària. ■

La directora del FASTT, Rebecca Alabert, valora molt positivament la cinquena edició del festival, on «s'ha demostrat la importància de la col·laboració entre municipis i veïnat, que han respost amb gran rapidesa davant dels diversos problemes que s'ha trobat el festival, com les inclemències meteorològiques».

Rebecca Alabert, 29/07/2024

L'AVANÇ METEOROLÒGIC

DIMARTS, 30
Calorada
■■ Un dia més de sol, molta calor i xafogor. Temperatures molt elevades tant a l'interior com a la costa.

DIMECRES, 31
Canícula
■■ Tot segueix igual. Continua l'episodi de forta calor, amb temperatures molt altes a tot el territori. Suarem.

DIJOUS, 1
Xafogor
■■ Sol al matí i un tel de núvols alts cap al tard. Entrarà una mica de tramuntana a la tarda. Nit molt càlida.

DIVENDRES, 2
Impàs
■■ Lleugera treva a la calorada. Potser algun xàfec a qualsevol lloc, amb un descens breu de la temperatura.

■■ FORA D'HORA

'El forense' ja s'emet a la televisió

FIGUERES. Fa uns mesos, anunciàvem que un dels forenses més coneguts, el figuerenc Narcís Bardalet, estava preparant una sèrie amb el periodista Manel Alías, que porta per títol *El forense*. Tot i que fins ara ja es podia veure a la plataforma 3Cat, diumenge al vespre, va emetre's el primer capítol en hora punta a TV3. ■

■■ A DESHORA

■■ GARRIGUELLA. Amb localitzacions i ambientació altempordanesa, s'ha estrenat a la plataforma Apple TV+ la sèrie *Tierra de mujeres*. Es tracta de la producció protagonitzada per Eva Longoria, Carmen Maura i Victoria Bazúa que transcorre a la Muga, un poble vinícola fictici. Aquesta recreació s'ha fet a Garriguella i també al celler cooperatiu d'Espolla. Altres escenaris del rodatge han estat a Barcelona. Amb localitzacions conegudes ha arrencat aquesta sèrie d'estiu basada en el llibre supervendes de Sandra Barneda i de la qual Eva Longoria també n'és productora. ■

EL SEMÀFOR

PROTECTORA D'ANIMALS I PLANTES
Després d'anys de crítiques per part d'entitats i particulars, aquesta setmana el Consell Comarcal ha rescindit el conveni a la gossera de Figueres.

ASSOCIACIÓ ATLÈTICA FIGUERES
El club continua amb la seva progressió meteòrica, traduïda amb bons resultats damunt del tatami, tot i les dificultats de gestió i logístiques.

SERGI FRANCH
El jove waterpolista format al Club Waterpolo Figueres disputarà la temporada vinent la màxima categoria d'aquest esport en àmbit estatal.

El tema

Fauna

→ **MEDI AMBIENT.** PROTECCIÓ I CONSERVACIÓ

El Projecte Òliba fa deu anys i en fa dos que l'espècie està considerada «vulnerable»

M.A.P. | **CASTELLÓ D'EMPÚRIES**

Aquest any, n'ha fet deu que va néixer el Projecte Òliba Empordà, en el marc de l'Associació Amics del Parc Natural dels Aiguamolls, amb la voluntat d'avaluar la població d'aquesta au al Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà. L'entitat no ha deixat de treballar en la cura i la conservació d'aquesta espècie des de llavors. Un dels impulsors del projecte, Guillem Arrufat, explica que la iniciativa va néixer a partir de la inquietud d'uns estudiants de la Universitat de Girona «per la il·lusió i l'estima a l'espècie i un dels factors que va fer-nos decantar per treballar-hi va ser l'estat de decadència de l'ocell». Una de les membres en actiu del Projecte Òliba, Cristina Mora, explica que l'any 2022 es va crear, per primera vegada, el catàleg de fauna autòctona amenaçada de Catalunya i es va incloure l'òliba en la categoria de «vulnerable». Això fa que l'espècie «disposi d'un nivell de protecció genèric i, en considerar-se en regressió, vol dir que necessita una protecció més elevada i s'apliquin mesures de protecció», detalla. Quan el projecte va començar a caminar, «i per la manca de recursos per encarar l'amenaça de l'espècie, vam veure que no podíem lluitar contra els atropellaments o les electrocucions, però el que podíem fer era treballar en la pèrdua dels espais de cria», diu Arrufat.

POLLS. Al juny ja s'havien anellat un total de trenta polls d'òliba

PROJECTE ÒLIBA

En aquest sentit, des de l'entitat detallen que s'han perdut molts dels espais on les òlibes feien els seus nius i criaven. Mora detalla que les causes que fan que l'òliba estigui en regressió «són l'alta mortalitat per atropellaments, els raticides, les electrocucions i la pèrdua d'espais de cria, i és causada principalment pel canvi d'ús dels espais rústics com ara les masies, que antigament tenien construccions per a l'explotació agrícola-ramadera familiar i disposaven d'espais on guardar el gra i aquesta espècie cria en forats de construccions humanes i amb el canvi d'ús d'aquestes construccions que s'han anat destinant a turisme rural i segones residències». Un altre espai de cria per aquesta espècie eren les esglésies, que també disposaven d'aquests forats, però la població de coloms ha augmentat tant que ara tanquen tots els forats amb tela de galliner i amb la desaparició d'aquests espais que des de fa segles estaven lligats a l'òliba –per això hi ha tantes llegendes– a molts pobles ha fet que quedés exclosa».

CASES NIU. Vista la problemàtica, una de les accions preses per l'entitat, tot i disposar de pocs recursos per fer front als factors d'amenaça més greus, va ser el conveni amb una empresa per fer caixes niu i «això va demostrar-nos la manca de llocs de cria perquè al cap de pocs mesos ja hi havia caixes ocupades per òlibes», afegeix Arrufat.

CONSERVACIÓ. «El que hem anat fent és atacar el punt que podíem treballar com ara l'impuls d'aquestes caixes niu i hem afegit l'anellament de pollets per estudiar els factors de mortalitat juvenil. Mica en mica, també hem afegit el marcatge en adults per veure la fidelitat al territori, ja que normalment quan un dels membres de la parella mor, l'altre es manté al territori i recluta una altra parella per mantenir l'espècie». Arrufat avança que estan començant «a treballar amb noves tecnologies com ara GPS, càmeres de fototrampeig i anelles de lectura a distància que ens permeten col·locar una càmera i obtenir molta informació, per exemple, sobre les vegades que un dels membres va al niu».

EL PLA DE CONSERVACIÓ DE L'ÒLIBA. Tot el que ara s'està estudiant servirà per treballar en el pla que s'està desenvolupant sobre la conservació de l'espècie. ■

Sense ànim de lucre però amb ànim de canvi
Ajuda'ns a construir una societat animalista:
CAIXA BANK ES94 2100 0415 0402 0056 7731
associació projecte LOLA
hola@projectelola.rog
www.projectelola.org
HORA NOVA
Nº 66542, secció 1ª , Registre de Girona NIF: G55365449

CS HN

Club del Subscriptor

Fes-te del Club del Subscriptor i podràs gaudir de descomptes en serveis i entrades a espectacles Per participar en els sortejos envieu un missatge a la direcció:
publicitat@horanova.cat

AQUABRAVA · ENTRADES 2X1
PER AL CAP DE SETMANA PORTANT EL CARNET DE SUBSCRIPTOR I EL DNI
Consulteu condicions a info@aquabrava.com o a www.aquabrava.com
OBERT DEL 11/06 AL 15/09

SURIÀ BICIS FIGUERES
TREK ORBEA MONTY BIKES SHIMANO SERVICE CENTER
10% DTE EN TALLER AMB EL CARNET DE SUBSCRIPTOR
C/ Fortià, 8 – 17600 FIGUERES – Tel. 972 505 054
info@suriabicis.com – www.suriabicis.com

SORTEIG D'UN DINAR PER A DUES PERSONES AL
EL BUFFET LIBRE
CENTRE COMERCIAL GRAN JONQUERA
Av. Galicia 28, 1r pis · Gran Jonquera
La Jonquera · Tel. 972 554 777

LA NOVA BOTIGA PER A MASCOTES
HAKUNA MASCOTES
ANIMAL NUTRICIÓ
TOT EL QUE NECESSITEU PELS VOSTRES ESTIMATS PELUTS!
QUALITAT A BON PREU
10% DE DESCOMPTE PRESENTANT EL CARNET HORA NOVA
Passeig del Cementiri, 29 Nau C - FIGUERES
T. 683 251 610 - hakuna.mascotes@gmail.com
hakuna mascote
hakuna.mascotes

Entrevistes HN
Notícies HN
Cultura HN
Salut HN
Espectacles HN
Opinió HN
Reportatges HN
Esports HN

Cada dimarts, l'Alt Empordà al teu abast

Figueres

àrea urbana

→ **EQUIPAMENTS.** L'AJUNTAMENT DE FIGUERES I EL RECONEGUT ARQUITECTE ENRIC RUIZ-GELI SIGNEN EL CONVENI DE COL·LABORACIÓ

El nou Centre Cultural d'Arquitectura s'ubicarà finalment a la rotonda de Llers

Serà un edifici singular que vol estar a l'eix estratègic d'entrada a la ciutat des de la nova estació ferroviària

Redacció | **FIGUERES**

ACORD SEGELLAT. L'Ajuntament cedirà la parcel·la i finançarà l'avantprojecte, i Ruiz-Geli el construirà i gestionarà l'espai AJ. DE FIG.

■■ L'Ajuntament de Figueres i el reconegut arquitecte figuerenc Enric Ruiz-Geli van signar divendres el conveni per construir el nou Centre Cultural d'Arquitectura com a edifici singular a l'eix de l'estació ferroviària Figueres-Vilafant. Tal com havia avançat HORA NOVA, l'equipament acollirà l'arxiu històric de Ruiz-Geli, amb maquetes tan emblemàtiques com la de l'Aquari de Nova York o el prototip del projecte d'El Bulli. Finalment, s'ubicarà a la rotonda de la carretera de Llers (a la confluència entre els carrers Avinyonet i Ter), un punt que el consistori considera una entrada estratègica de la ciutat tenint en compte que el pla de transformació ferroviària preveu construir la futura estació intermodal a Vilafant.

L'Ajuntament cedirà la parcel·la, de 830 m², i assumirà el cost de redactar l'avantprojecte, que es podria presentar a la Biennal d'Arquitectura de Venècia del 2025. I la Fundació Me-We Enric Ruiz-Geli, que impulsarà l'arquitecte figuerenc, assumirà la construcció de l'equipament i el seu posterior funcionament, dinamització i manteniment.

L'alcalde de Figueres, Jordi Masquef, explica que, malgrat que en un principi l'equipament s'havia d'emplaçar a la pujada del Castell, finalment s'ha traslladat (vegeu el mapa) perquè volen que sigui «un edifici emblemàtic i d'entrada a la ciutat coincidint amb la construcció de la futura estació intermodal i la transformació de l'entorn del barri del Turó-Nova Estació». I referint-se a Enric Ruiz-Geli afegeix: «És un honor que hagi confiat en la ciutat per ubicar el seu extraordinari i prestigiós arxiu».

Per la seva banda, l'arquitecte es mostra «il·lusionat per construir l'arxiu i fer-lo públic a Figueres, d'on van sortir els meus primers projectes». «Vull posar les arrels ben situades a Figueres i seguir volant», diu. En aquest sentit, avança que la Fundació Me-We articularà un arxiu en xarxa amb els centres MoMA de Nova York (Estats Units), CCA Montreal (Canadà) i FRAC Orléans i Centre Pompidou de París (França) que «permetrà a la ciutat de Figueres formar part d'aquest mapa internacional».

PROJECTE DINÀMIC I PEDAGÒGIC. El projecte el va presentar l'anterior equip de govern a principis de 2023. Serà l'arxiu de 25 anys de professió de Ruiz-Geli, un material dinàmic i un projecte pedagògic per reivindicar l'arquitectura. S'hi preveuen maquetes com la de l'aquari de Nova York, impressions en 3D i el prototip de projecte d'El Bulli Foundation, entre d'altres. L'arxiu constarà d'una obra col·lectiva de professionals multidisciplinaris com el físic Josep Perelló, l'arquitecte Richard Buckminster Fuller i el ceramista Toni Cumella. El projecte també estableix que l'educació, la formació i la divulgació tindran un paper molt important.

Figuerenc de naixement (1968), Enric Ruiz-Geli és un dels arquitectes amb més reconeixement professional de tot el món, amb un treball que destaca per la innovació en la utilització i el tractament dels materials, apostant per la sostenibilitat i l'eficiència constructiva. La trajectòria del també professor del Virginia Tech Honors College es veu avalada pels diversos premis rebuts al llarg de la seva carrera i per la quantitat de patents innovadores de les quals és autor, així com per la projecció i l'execució de projectes d'obra singulars arreu del planeta. ■

→ **PROMOCIÓ.** LA FIRA ES FARÀ A LA RAMBLA ELS DIES 5 I 6 D'OCTUBRE

Figueres serà la seu del segon Fòrum Gastronòmic Ciutat

L'esdeveniment, vinculat al Fòrum Gastronòmic de Girona, vol apropar la gastronomia al públic general

PRIMERA EDICIÓ. Es va fer a la plaça Catalunya de Girona i va ser tot un èxit HORA NOVA

Redacció | **FIGUERES**

La Rambla de Figueres acollirà el cap de setmana del 5 i 6 d'octubre (de 10 a 19 h) el Fòrum Gastronòmic Ciutat. La segona edició d'aquest esdeveniment gironí se celebrarà a la capital alt-empordanesa i comptarà amb demostracions, sessions gastronòmiques, tasts i debats amb professionals. El certamen, organitzat per l'empresa gironina Incatis amb la col·laboració de l'Ajuntament, vol apropar la gastronomia al públic general. L'entrada serà gratuïta.

El Fòrum Gastronòmic Girona s'ha consolidat com l'esdeveniment de referència per als professionals de la cuina i l'alimentació. Està enfocat al públic professional i habitualment se celebra al Palau de Fires de Girona i a la zona de la Devesa. El 2023, els organitzadors van incorporar un segon vessant, el Fòrum Gastronòmic Ciutat, que s'enfoca al públic general i en un format més popular al centre de la ciutat. La primera edició es va fer a la plaça Catalunya de Girona i la segona es farà a Figueres. El seu principal objectiu és formar el consumidor en aspectes com la nutrició, la sostenibilitat, el producte de proximitat, reivindicar la feina de pagesos, pescadors i altres productors, fomentar el consum sostenible i difondre les noves tendències gastronòmiques. Les activitats concretes que s'hi faran es donaran a conèixer al setembre.■

→ **SANITAT.** MILLORA DEL SERVEI

L'hospital estrena un equip de radiologia a Urgències

JOAN ARBUSÀ I GLÒRIA SÀNCHEZ. Amb el nou equip de radiologia FSE

Redacció | **FIGUERES**

Millorar el flux de treball i la precisió de diagnòstics, així com la satisfacció de pacients i de professionals. Aquest és l'objectiu del nou equipament de Diagnòstic per a la imatge que l'Hospital de Figueres ha incorporat a la Sala de Radiologia d'Urgències. Per comprar-lo, la Fundació Salut Empordà (FSE) ha rebut 96.000 euros de subvenció del Servei Català de la Salut. Un ajut que ha permès substituir un equip de radiografies d'Urgències que tenia 14 anys per un equipament tecnològicament més innovador i eficient. La cap del Servei de Radiologia, Glòria Sánchez, i el seu cap d'infermeria, Joan Arbusà, destaquen que el nou equipament té «interessants avantatges», com ara que permet controlar millor les dosis de radiació, o que en ser robotitzat facilita la feina als tècnics i afavoreix la confortabilitat dels pacients. ■

Edictes i anuncis oficials

Servei de cita prèvia de l'OMAC
Estalvia temps i evita cues amb el nou servei de cita prèvia de l'Oficina Municipal d'Atenció Ciutadana. Reserva hora a través del web: *www.figueres.cat/cita*

Servei gratuït de recollida de mobles i trastos vells a Figueres:
Aquest és un servei gratuït, tres cops per setmana, de recollida domiciliària de mobles i trastos vells (domèstics) previ avís telefònic.
Aquest servei recull tot tipus d'objectes dels quals et vulguis desfer, com ara sofàs, portes, mobles, cadires, etc.
Només has de trucar al telèfon 972 510 440 i deixar els mobles al carrer, al lloc i dia acordats telefònicament, entre les 13 i les 14 h.
La recollida s'efectuarà entre les 14 i les 20 h del mateix dia.
Passarem a recollir gratuïtament els mobles o trastos vells dels quals et vulguis desfer.
Si és urgent pots portar els estris vells a la deixalleria.
Si tots participem en aquest servei i no deixem els mobles abandonats, millorarem la qualitat dels nostres carrers i aconseguirem una ciutat més neta, ordenada i respectuosa amb l'espai urbà.
Recorda: no està permès abandonar els mobles al carrer.

Horari deixalleria municipal:
De dilluns a divendres, de 9 a 13.30 h i de 14.30 a 18 h
Dissabte, de 9 a 13.30 h i de 14.30 a 17.30 h
Diumenge, de 10 a 12 h
Cada mes podem portar fins a 200 kg de mobles de manera gratuïta.

Ajuntament de Figueres

→ **SERVEIS PÚBLICS.** TRANSPORT URBÀ

Els bitllets senzills del bus ja es poden pagar amb targeta

Redacció | **FIGUERES**

FISERSA ha instal·lat TPV (Terminals de Punt de Venda) als busos urbans perquè els usuaris puguin pagar els bitllets senzills o altres modalitats de tarifes amb targeta bancària. Aquest sistema s'ha posat en marxa durant la primera quinzena de juliol i facilita el servei als passatgers més esporàdics, com ho poden ser els turistes. El pagament amb targeta bancària inclou, també, els dispositius mòbils que hi van associats, com ara telèfons mòbils o rellotges intel·ligents.

En els últims 12 mesos, el transport urbà ha tingut 440.000 usuaris. ■

→ **FORMACIÓ.** APLICADA ALS SERVEIS SANITARIS

Alumnat del Cendrassos crea una nova 'app' per al Trueta

Redacció | **FIGUERES**

Un equip d'estudiants del Cicle formatiu de grau superior en desenvolupament d'aplicacions web de l'Institut Cendrassos ha programat una nova aplicació per a l'Hospital Dr. Josep Trueta de Girona. El programa s'ha creat sota la metodologia «Agile/Scrum», i proporcionarà una interfície fàcil d'usar perquè els anestesiòlegs puguin seleccionar l'antibiòtic correcte per a cada pacient, millorant així l'eficiència i la seguretat en la profilaxi antibiòtica. Així, l'aplicació ajudarà a optimitzar el procés d'elecció d'antibiòtics en les cirurgies i, alhora, contribuirà a un ús més racional dels antibiòtics i, en conseqüència, a disminuir la resistència bacteriana. ■

→ **SUCCÉS.** A FIGUERES

Arrestat per estirar una cadena d'or al passatger d'un autocar

Redacció | **FIGUERES**

La Guàrdia Urbana ha detingut un lladre multireincident per robar d'una estrebada una cadena d'or a l'estació d'autobusos. Va ser dimecres de la setmana passada a primera hora de la tarda. El delinqüent va abordar un passatger quan pujava a l'autobús i li va arrabassar la cadena del coll. Gràcies a diversos testimonis, la Guàrdia Urbana el va atrapar poc després al carrer Joan Arderius. La víctima no va patir ferides. El lladre és un vell conegut de la policia, perquè al seu historial ja acumula nou antecedents per furts i robatoris amb violència. ■

PLA NACIONAL DEL LLIBRE I LA LECTURA.

Platja, llibre i solet.

Llegir per viure, per aprendre, per desconnectar, llegir per plaer...
La lectura és per a tothom i ens acompanya al llarg de tota la vida.
Envoltem-nos de llibres i viurem millor. Sigui quin sigui el teu pla,
la lectura sempre és una bona idea.

cultura.gencat.cat

Generalitat de Catalunya

sempre endavant

@diarihoranova

HORANOVA.cat

La comarca al teu abast

→ **SERVEIS.** PER GARANTIR L'ABASTAMENT I MILLORAR LA QUALITAT DE L'AIGUA

La nova planta potabilitzadora de l'Escala estarà construïda l'estiu vinent

L'equipament costarà 7,2 milions d'euros i permetrà tractar 14.000 metres cúbics al dia d'aigua

G.Visa | **L'ESCALA**

PRIMERA PEDRA AL MAS MARTÍ. **L'alcalde de l'Escala, el president de la Diputació (centre) i la delegada del Govern** J. CASTRO ICONNA

■■ Acte simbòlic de la primera pedra per un projecte àmpliament reclamat. La setmana passada, dimarts 23 de juliol, es va donar el tret de sortida a les obres per construir l'Estació de Tractament d'Aigua Potable (ETAP) de l'Escala. L'equipament es preveu acabar l'estiu del 2025 de manera que la planta complirà amb l'objectiu de poder tractar 14.000 m³ d'aigua al dia. Aquesta quantitat supera la demanda actual durant el pic de l'estiu i, si és necessari, podrà ampliar-se en un futur fins als 21.000 m³.

Actualment, el consum anual al municipi és de 2.304.000 m³/any, amb un consum mitjà de 6.312 m³/dia que, durant els mesos d'estiu, puja als 11.362 m³/dia.

La posada de la primera pedra de la planta va anar a càrrec del president de la Diputació de Girona, Miquel Noguer, l'alcalde de l'Escala, Josep Bofill, i la delegada del Govern a Girona, Anna Torrentà, com a representants de les administracions implicades en el projecte. Pel que fa al cost, les obres tenen un pressupost de 7.206.897,79 euros, sense IVA. La majoria els finançarà el Consorci d'Aigües Costa Brava Girona (5.263.297,79 euros) i la part restant (1.943.600 euros) els aportarà l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) a través de la línia d'ajuts per a inversions en actuacions d'abastament en alta.

NECESSITAT. La nova potabilitzadora s'aixecarà en una parcel·la de 5.851 m² dels terrenys de Mas Martí (a l'est del nucli urbà). Quan entri en servei, garantirà l'abastament i la qualitat de l'aigua al municipi que, en algun moment puntual, ha ofert paràmetres de ferro i manganès.

En algun moment puntual, l'aigua ha donat paràmetres de ferro i manganès

Actualment, l'Escala s'abasteix mitjançant quatre pous actius i un cinquè en reserva. L'aigua captada s'impulsa a través de canonades fins als dipòsits d'emmagatzematge, on es tracta per ser distribuïda. Són quatre dipòsits, dos dels quals es troben a la zona del Pedró i dos més al Puig Sec, a Montgó.

La nova potabilitzadora, que s'havia començat a gestar en l'anterior mandat, inclou una línia de tractament d'aigua mitjançant oxidació prèvia amb permanganat potàssic, aeració, barreja ràpida amb coagulant, floculació, decantació, filtració, desinfecció amb raigs UV i, posteriorment, desinfecció amb clor.

Sobre l'espai físic, la planta tindrà un edifici principal –amb estructura prefabricada– que allotjarà un decantador, una zona de treball amb possibilitat d'acollir una futura nova línia de filtració, filtres de sorra, dipòsits de recuperació, aigua de neteja i aigua tractada, la desinfecció UV, les sales de clor, quadres elèctrics, un taller i un grup electrogen, la impulsió a dipòsits municipals, la zona de control, les sales de químics de l'obra d'arribada i de la deshidratació de fangs i, finalment, els serveis auxiliars de la planta.

El dipòsit espessidor de fangs, de planta rectangular, s'ubicarà al costat de l'edifici de deshidratació, que allotjarà les bombes d'alimentació des de l'espessidor i els equips de deshidratació de fangs. L'edifici de bufadors se situarà a l'extrem oest de la parcel·la. La nova planta potabilitzadora s'alimentarà a través d'un nou centre de transformació de mitjana tensió de 25 kV. Part de l'energia que consumeixi la planta, però, s'obtindrà de les plaques solars fotovoltaiques que s'instal·laran a la coberta de l'edifici principal de la potabilitzadora (que permetran reduir les emissions de CO2 i tindran una potència instal·lada de 191,36 kWp).■

→ **SEGURETAT.** A LA ZONA NORD DE LA COSTA BRAVA

Construiran una nova comissaria al costat del parc de Bombers de Llançà

L'equipament, que està previst que es pugui inaugurar el 2028, costarà 4 milions d'euros i disposarà de 60 efectius

Redacció | **LLANÇÀ**

VISITA INSTITUCIONAL. Diversos representants d'Interior i de l'Ajuntament, al terreny on s'ubicarà l'edifici AJ. DE LLANÇÀ

■■ Era una llarga reivindicació del municipi, i de tot el vessant més septentrional de la Costa Brava, i finalment serà una realitat. Llançà disposarà d'una nova comissaria dels Mossos d'Esquadra per reforçar la seguretat al municipi i també a la seva contrada. Així ho va anunciar el conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, durant una visita que va fer al poble el passat 17 de juliol.

El van acompanyar el director general de la Policia, Pere Ferrer; el director dels Serveis Territorials d'Interior a Girona, Eduard Adrobau; el subdirector general d'Administració i Serveis de la Direcció General de la Policia, Eusebi del Olmo; el responsable de Planificació i Infraestructures de la Direcció de Serveis, David Pagerols, i l'inspector cap de l'ABP Alt Empordà-Figueres, Alfons Sánchez. Aquesta comitiva es va reunir amb l'alcaldessa llançanenca, Núria Escarpanter, amb diversos regidors de l'equip de govern i amb el sergent en cap de la Policia Local de Llançà, Òscar Soler.

La nova comissaria s'ubicarà en uns terrenys d'uns 2.000 m² de l'avinguda dels Països Catalans, just al costat del parc de Bombers. L'edifici tindrà un cost aproximat d'uns 4 milions d'euros i, si es compleixen els terminis, es començarà a construir l'any que ve. La idea és que pugui entrar en funcionament el 2028 i que estigui dotat d'una seixantena d'efectius policials.

Des de l'Ajuntament destaquen que aquest nou equipament donarà «major seguretat i agilitzarà molt més les gestions que hagin de fer tant els veïns de Llançà com els dels pobles del voltant». I afegeixen que «a més a més, es referma el compromís de l'equip de govern respecte a la seguretat a Llançà. Un projecte que va agafant forma i amb el qual ja feia molt de temps que s'hi estava treballant». «La seguretat és importantíssima per Llançà i aquest era un dels meus, o dels nostres, objectius electorals principals. I per fi podrem dir que serà una realitat», celebra Núria Escarpanter. ■

→ **SEGURETAT.** LLUITA CONTRA EL CONSUM DE SUBSTÀNCIES ESTUPEFAENTS

Intensifiquen els tests de drogues a la frontera jonquerenca

Redacció/ACN | **LA JONQUERA**

EN PLENA FEINA. Aquest 2024 ja s'han detectat una seixantena de positius ACN

■■ Després de detectar que un gran nombre de francesos venen a la Jonquera a comprar i consumir droga perquè la normativa de l'Estat veí és «molt més restrictiva» que la nostra, la Policia Local de la Jonquera ha intensificat l'ús dels tests de drogues per enxampar els conductors que apliquen aquesta pràctica abans que tornin a creuar la frontera. En el que portem d'any ja han interposat 128 denúncies relacionades amb drogues, 60 de les quals són per positius de conductors al test d'estupefaents.

«El drogotest és una eina molt potent que ens permet dissuadir els qui volen venir aquí. El que volem deixar clar és que venir a la Jonquera a delinquir no és barat», afirma el cap de la Policia Local, Alonso Caballero. I explica que l'estratègia està donant resultats, perquè cada cop «costa més» trobar conductors que donin positius, si bé reconeix que han vist que hi ha persones que deixen el cotxe a l'altra banda de la frontera administrativa i venen caminant fins a la Jonquera a consumir.

Des de l'Ajuntament celebren que la nova comissaria dels Mossos, que es va inaugurar fa 15 dies, sigui una realitat, però reclamen ara dotar-la de més efectius. L'alcaldessa, Míriam Lanero, assenyala que actualment hi ha uns 30 agents per cobrir 13 pobles del voltant i que, a més, estan molt disseminats. A més, tant Lanero com Caballero reclamen canvis legislatius per evitar que les persones que cometen delictes de manera habitual puguin seguir al carrer. «Només amb més policies no n'hi ha prou, també necessitem menys reincidència», diuen. ■

→ **SUCCÉS.** DETENEN TRES MEMBRES D'UNA MATEIXA FAMÍLIA

Desmantellen un cultiu en un mas de St. Miquel de Fluvià

LA MARIHUANA. En total hi havia 202 plantes d'interior POLICIA NACIONAL

Redacció | **SANT MIQUEL DE FLUVIÀ**

■■ La Policia Nacional ha fet tres detinguts i ha comissat 3.000 euros falsos en un mas de Sant Miquel de Fluvià on es cultivava marihuana. Els detinguts són membres d'una mateixa família i un d'ells acumula més d'una vintena d'antecedents, la majoria dels quals per robatoris i delictes contra el patrimoni. L'operatiu que ha permès desmantellar la plantació va començar arran d'una denúncia anònima. Els agents de les comissaries de Girona i Figueres van muntar un dispositiu de vigilància, que els va permetre confirmar-ho i veure com la família protegia la plantació amb tres gossos de raça perillosa. A dins la casa (que és un mas aïllat), hi van trobar 202 plantes de marihuana amb tots els aparells necessaris per afavorir el creixement de la droga i també 15 bitllets de 200 euros falsificats. ■

→ **PROCEDIMENT JUDICIAL OBERT.** L'AJUNTAMENT DE PORTBOU ES PERSONARÀ COM A ACUSACIÓ PARTICULAR

Detenen un bomber voluntari pel foc del 2023

Redacció/ACN | **PORTBOU/COLERA**

TERRITORI DEVASTAT. L'incendi va calcinar 573 hectàrees i va obligar a desallotjar 135 persones ÀNGEL REYNAL

Els Mossos d'Esquadra han detingut un bomber voluntari com a presumpte autor de l'incendi forestal que es va produir entre Colera i Portbou l'estiu de l'any passat. El foc va començar el 4 d'agost del 2023 en una zona del costat del pantà de Portbou i va afectar unes 573 hectàrees de terreny. Es va aconseguir estabilitzar al cap de 24 hores però va obligar a desallotjar 135 persones.

Pràcticament un any més tard, la investigació de les causes s'ha tancat i s'ha saldat amb una detenció. L'acusat és un home que havia estat destinat al parc de voluntaris de Portbou el 2019 i que després va anar al de la Jonquera a petició seva. Els Mossos l'han pogut situar al lloc dels fets en el moment de l'inici de l'incendi a partir de la triangulació del telèfon mòbil. També hi ha altres proves que s'han investigat, com ara les càmeres de videovigilància que van captar l'home passejant per la rambla de Portbou (per on s'accedeix a la Riera d'Amunt) el dia del foc.

L'arrest es va fer dilluns de la setmana passada i, dimarts, l'home va passar a disposició del Jutjat d'Instrucció número 6 de Figueres. El magistrat en va decretar la llibertat provisional amb compareixences cada dues setmanes. De moment, se li imputa un delicte d'incendi forestal i la causa es manté oberta per continuar practicant diligències.

ÈPOCA CONFLICTIVA. Cal recordar que l'incendi es va produir en un moment de conflicte entre el cos de Bombers Voluntaris i el Departament d'Interior. De fet, a la demarcació de Girona, el cos va iniciar una aturada per exigir millores en les condicions i això va fer que s'haguessin d'activar dotacions d'altres punts de Catalunya per venir fins a l'Alt Empordà a fer tasques d'extinció. A més, l'incendi va encendre una polèmica entre el cos de Bombers i les ADF, ja que aquestes últimes criticaven les traves que posava el cos de Bombers perquè hi actuessin.

FETS MOLT GREUS. En dues entrades a la xarxa social X, els Bombers han explicat que el voluntari ja ha estat suspès cautelarment de funcions. També han indicat que els fets imputats són «molt greus» i han assegurat que, «com no pot ser de cap altra manera», el cos col·laborarà en la investigació i el procediment que se'n derivi. «En cap cas permetrem que les males accions individuals perjudiquin el bon nom del cos», diuen.

L'AJUNTAMENT ES PERSONARÀ. Per la seva banda, l'alcalde de Portbou, Gael Rodríguez, no ha tardat ni 24 hores en anunciar que l'Ajuntament es personarà com a acusació particular en el procés per «defensar l'interès del poble». Rodríguez, que s'ha mostrat molt sorprès, també deixa clar que la relació amb els Bombers Voluntaris continua sent «excel·lent». ■

→ **CONSELL COMARCAL.** MOCIÓ SOBRE LES ENERGIES RENOVABLES

El pla de les renovables és urgent

El Consell Comarcal insta la Generalitat a aprovar una regulació clara que eviti problemes als ajuntaments

G. Visa | **FIGUERES**

DIMARTS PASSAT. Sessió ordinària del mes de juliol del Consell Comarcal de l'Alt Empordà CCAE

■■ Els municipis de l'Alt Empordà han de fer front, sovint, a processos d'al·legacions per projectes relacionats amb les energies renovables. D'exemples en trobaríem diversos: parcs eòlics terrestres, parcs eòlics marins, instal·lacions fotovoltaiques en zones determinades i un llarg etcètera. Davant d'aquesta situació, que resulta carregosa per als municipis, el Consell Comarcal ha aprovat una moció impulsada pel grup Tots per l'Empordà «a favor de les energies renovables i en contra dels macroprojectes no sostenibles».

Per 32 vots a favor i un en contra (Vox), la moció reclama a la Generalitat que acceleri el desenvolupament del Pla Territorial de Renovables a Catalunya (Plater). D'aquesta manera, els ajuntaments disposaran de tota la informació referent al desplegament de les renovables. No és la primera vegada que es fa una petició en aquest sentit, ja que l'actual va en la línia de l'aprovada per unanimitat el febrer del 2021.

Des de l'àrea de Medi Ambient del Consell Comarcal s'insta als ajuntaments, les entitats particulars i les associacions a fer les aportacions que es creguin convenients «reforçant així el compromís de la institució amb els municipis i les seves realitats». Durant el ple, el conseller de Sostenibilitat, Joan Fuentes, recordava: «Si el Plater ja fos una realitat, alguns projectes no tirarien endavant perquè el seu caràcter vinculant regula els espais lliures i disponibles per a la instal·lació del parcs».

El president del Consell Comarcal, Agustí Badosa, destacava que queda molta feina per fer si com a comarca es vol «liderar la sobirania energètica».

Pel que fa als projectes d'energia eòlica marina, la moció reclama que «es prioritzi i es tingui en compte la biodiversitat de les zones afectades directament, així com la protecció dels espais d'interès públic i dels espais agrícoles i pesquers». ■

→ PLEMCAT

→Unió de Pagesos ha lliurat allegacions al projecte de línia d'evacuació de l'energia eòlica que s'emmarca en el pla de la Plataforma d'R+D+I en Energies Marines de Catalunya, conegut com el PLEMCAT.

El projecte, que depèn del Govern, afecta els municipis altempordanesos de l'Armentera, l'Escala, Sant Mori, Sant Pere Pescador, Ventalló i Vilaür. El sindicat insisteix al Govern més transparència al voltant d'aquest projecte i l'insta a subscriure un compromís per escrit per garantir que, en un futur, aquesta línia d'evacuació no es converteixi en la porta d'entrada a l'especulació de les finques de l'entorn ni s'utilitzi per ubicar plantes d'energia fotovoltaica al seu entorn. La plataforma d'assaig PLEMCAT és una prova pilot per avaluar la idoneïtat d'ubicar un parc eòlic marí al Golf de Roses. ■

→ **BENESTAR ANIMAL.** INCOMPLIMENT DEL CONTRACTE

Rescindeixen el conveni amb la gossera

El Consell Comarcal ha detectat diverses irregularitats a l'Associació Protectora d'Animals i Plantes de Figueres i portarà els gossos a Albons

SOTA EL PUNT DE MIRA. **Imatge d'arxiu de la gossera de Figueres, que fa anys que és objecte de diverses crítiques** ÀNGEL REYNAL

Redacció | **FIGUERES**

El Consell Comarcal de l'Alt Empordà ha trencat finalment el vincle amb l'Associació Protectora d'Animals i Plantes de Figueres, que fins ara gestionava la recollida d'animals perduts i abandonats de bona part dels municipis de la comarca. Després de detectar diverses irregularitats que l'Administració supramunicipal ha interpretat com «un incompliment reiterat del contracte», la Junta de Govern comarcal ha aprovat que els gestors de la gossera de Figueres no continuïn prestant el servei al Consell.

El juliol del 2019, l'Associació Protectora d'Animals i Plantes va guanyar el concurs, però actualment estava en estat de requeriment de continuïtat i això no comporta un mínim de durada (només un màxim de set mesos que acaben el 31 de desembre d'aquest 2024).

Des del Consell Comarcal asseguren que «s'ha vetllat per la prestació dels serveis realitzant revisions tècniques periòdiques, visites veterinàries, etològiques i formant treballadors i voluntaris», i que aquestes comprovacions han servit tant per optimitzar l'atenció i l'assistència com per incorporar algunes millores en les instal·lacions. Però des que ara fa unes setmanes va començar el requeriment de continuïtat, els tècnics han detectat diverses irregularitats que repercutien tant en el servei com en el benestar animal i, per això, els han revocat tant el control i la gestió de colònies de gats com el de recollida i acollida d'animals.

La vicepresidenta comarcal i consellera de Medi Ambient, Anna Palet, explica: «Des que es van detectar els primers indicis d'incompliment i es va comprovar que la situació no millorava s'ha actuat amb rapidesa i diligència per trobar una alternativa que garantís el benestar animal i l'eficiència i la proximitat del servei a tota la comarca». A partir de demà mateix (31 de juliol), els animals es traslladaran al centre que l'empresa Serveis Zoològics La Devesa gestiona a Albons.

Mentrestant, el Consell continua preparant la licitació per construir una nova gossera comarcal. Segons fonts de l'Administració, la idea és poder-la licitar a la tardor i executar les obres durant el primer semestre del 2025. Perquè recordem que les crítiques a la gossera figuerenca no són noves: fa anys que diverses entitats i particulars denuncien presumptes irregularitats i deficiències a les instal·lacions. De fet, al febrer del 2022, l'Ajuntament de Figueres ja va rescindir el contracte que tenia amb el Consell Comarcal i va traslladar els animals recollits a un refugi. I malgrat que la nova gossera ja hauria d'estar en funcionament, l'encariment dels preus dels materials ha endarrerit tot el procés. ■

→ **URBANISME.** N'HA FORMAT PART UN 10% DE LA POBLACIÓ

Participació ciutadana per al nou POUM de Cadaqués

Redacció | **CADAQUÉS**

L'Ajuntament de Cadaqués ha presentat la Memòria del Programa de Participació Ciutadana, un document que recull les reflexions i les aportacions de la ciutadania com a pas previ per redactar i aprovar el Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM). Els resultats es divideixen en cinc apartats: Mobilitat, Espai Públic en Sòl Urbà: Eix Riera, Espai Públic en Sòl Urbanitzable: Eix Caials, Equipaments i Habitatge. Superat un període d'al·legacions, es farà la redacció i l'aprovació de la proposta inicial del POUM, a l'espera de la seva exposició pública i del vistiplau definitiu de la Generalitat. Segons detallen des del consistori, prop de 300 persones han participat en les dues primeres fases del procés, això significa un 10% de la població total. Entre els temes tractats, destaca la necessitat d'actualitzar i redactar nous plans de mobilitat, accessibilitat i usos i una revisió de la relació entre el nombre de vehicles de residents i dels espais disponibles per crear noves infraestructures d'aparcament. Pel que fa al'espai públic, s'ha posat sobre la taula la realització d'activitats ciutadanes per convertir la riera en un eix cívic. D'altra banda, com a equipaments es reclama un nou emplaçament del camp de futbol, rehabilitar edificis per a la Biblioteca – Casa de Cultura, millorar l'accessibilitat al CAP i crear un ambulatori a la zona de Sa Guarda. També es demanen més habitatges de protecció oficial i revisar-ne l'ús turístic, entre d'altres. ■

→ **MOBILITAT.** PAS PERILLÓS

Ampliaran el tram de l'N-260 entre Portbou i la frontera

EL TRAM. Es realitzaran treballs al llarg dels 1,65 km del vial ACN (MINISTERI TRANSPORTS)

Redacció / ACN | **PORTBOU**

L'Estat ha aprovat el projecte per eixamplar el tram de l'N-260 que s'estén entre Portbou i la frontera francesa, al coll dels Belitres. Les obres, d'uns 200.000 euros, eixamplaran la carretera per permetre que els camions, els autobusos i les caravanes no hagin d'envair el carril contrari. Els treballs al llarg dels 1,65 quilòmetres se subdividiran en cinc trams, a tres dels quals s'ampliarà el talús per guanyar asfalt i permetre que els vehicles tinguin més visibilitat. ■

→ **SUCCÉS.** A MAR

Mor ofegat un banyista francès a la zona del far del Port de la Selva

Redacció/ACN | **EL PORT DE LA SELVA**

Dijous de la setmana passada, va morir un home de 73 anys i nacionalitat francesa mentre es banyava a la zona del far de s'Arenella del Port de la Selva. Segons Protecció Civil, l'home estava amb la seva dona en aquesta zona no vigilada i els equips d'emergències van treure'l inconscient de l'aigua. Els mateixos equips van intentar fer maniobres de reanimació, que no van donar resultat.

També la setmana passada, un home de 77 anys va caure inconscient a la platja de Grifeu, a Llançà, i va ser traslladat en helicòpter al Trueta després que els sanitaris del SEM comprovessin que estava tenint algun problema cardíac. ■

→ **LITORAL.** LA GOLA DEL FLUVIÀ

Pressions sobre la il·legalitat de les activitats

Redacció | **SANT PERE PESCADOR**

El diputat gironí Dani Cornellà, del grup parlamentari de la CUP, ha formalitzat una sol·licitud d'informació i preguntes referents a les actuacions per sancionar i tancar les activitats a la Gola del Fluvià. La formació ha demanat al Govern l'expedient sancionador iniciat pel Departament de Territori de la Generalitat l'any 2023, pel qual el Govern va anunciar una sanció de 31.246 euros al responsable de portar a terme activitats il·legals en aquesta zona fluvial. La Generalitat va ordenar aturar totes les activitats i tancar totes les instal·lacions construïdes, així com la pàgina web. Tot i això, el diputat Cornellà manifestava que «el Govern no ha fet res més després de l'anunci de la sanció, ja que continuen les activitats il·legals i la pàgina web anunciant-les encara existeix». I, en aquest sentit, fa un recordatori al Govern sobre que «el Conservatori del Litoral ja hauria d'estar creat i en funcionament des del 2021, tal com s'especificava a la Llei 8/2020 de protecció i ordenación del litoral». En aquest sentit, la CUP reclama l'obertura del camí públic del Joncar, la fi de les activitats turístiques al paratge natural i l'acció de les administracions (Ajuntament i Generalitat) per acabar amb aquesta praxi. ■

→ **SUCCÉS.** SINISTRE

Mor d'accident de trànsit un jove de l'Escala

Redacció | **L'ESCALA**

La matinada de dissabte, un jove de vint-i-cinc anys de l'Escala va tenir un accident de trànsit a la carretera que connecta l'Escala i Albons. El jove va ser traslladat a l'Hospital Trueta de Girona en estat crític on dilluns va morir. Els serveis d'emergències van rebre l'avís a les 03.20 hores de la matinada després que el noi s'estimbés per un pont d'un petit rec i caigués per un marge de cinc metres. Fins al lloc dels fets s'hi van desplaçar quatre dotacions de Bombers de la Generalitat i tres ambulàncies del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). ■

→ **MEDI AMBIENT**

Marcatge de taurons del Cap de Creus

L'Associació Catalana per una Pesca Responsable (ACPR) ha marcat una tintorera i una escurçana violeta al Cap de Creus per fer-ne seguiment i protegir l'espècie. En el marcatge van participar-hi onze embarcacions de pesca i dues de científiques. Aquesta ja és la tercera vegada que poden marcar taurons a la zona, l'any passat i l'altre van fer-se dues sortides en què es van poder col·locar dispositius de seguiment a quatre i set exemplars. L'objectiu és obtenir dades dels moviments per protegir l'espècie que pateix una davallada de població. [Foto: ACN]. ■

→ **CASTELLÓ D'EMPÚRIES.** A LA ZONA COMERCIAL D'EMPURIABRAVA

Dos butrons a plena llum del dia en una perfumeria

G. Visa | **CASTELLÓ D'EMPÚRIES**

BUTRÓ. Els lladres van perforar des d'un magatzem contigu a la perfumeria HN

■■ Desesperació a diversos negocis de la zona comercial de la Marina d'Empuriabrava per robatoris, molt sovint a plena llum del dia. Un dels més recents ha estat el que han denunciat els propietaris de la perfumeria Nou Stil, situada al carrer Sant Mori. Els fets van passar el 16 de juliol cap a les tres de la tarda. Els lladres van fer dos forats (el mètode conegut com el butró) i van accedir a l'establiment d'on es van endur productes. És la tercera vegada des de Setmana Santa que l'establiment pateix robatoris.

Aquest cop el sistema va ser fer un forat des d'un armari que la comunitat de veïns té a l'escala de l'edifici i l'altre butró es va fer des d'un magatzem contigu a l'establiment afectat. La responsable de la perfumeria explica: «L'entrada la van fer al migdia i durant l'hora que les dependentes van a dinar». Els responsables de la botiga detallen que en el decurs del robatori van sonar les alarmes i també hi havia càmeres de seguretat funcionant. Tot i això, no es va evitar que en menys d'una hora els lladres aconseguissin el seu objectiu. Van endur-se productes de les lleixes i van fer destrosses importants.

Els responsables de l'establiment calculen que en els dos primers robatoris de la temporada les pèrdues van ser per valor de 25.000 euros. Els lladres es van endur perfums de marques de luxe, diners i un ordinador. En aquelles ocasions van accedir a l'establiment rebentant la reixa metàl·lica del local. Aquest cop, les destrosses fetes al local pels butrons i la suma del material sostret suposaria uns 8.000 euros de pèrdues.

En tots els casos, malgrat les alarmes activades i donant avís, la policia no va arribar a temps per enxampar els lladres.■

→ **ROSES**

Embarrancament sense ferits

■■ La matinada de dimarts passat, una embarcació amb sis persones a bord va embarrancar al moll del port. Salvament Marítim va traslladar els passatgers fins al moll i només dos van ser atesos per lesions lleus. L'embarcació tenia un petit forat però no va vessar combustible. ■

→ **CADAQUÉS.** PROP DE LA PLATJA DE TALLADOFINS

Rescaten cinc tripulants d'un petit vaixell

Redacció | **CADAQUÉS**

■■ Poques hores després d'un ensurt amb una embarcació al port de Roses, va haver un succés semblant a Cadaqués. En aquest cas també es va tractar d'un rescat marítim nocturn i sense ferits.

Els fets van passar pels volts de dos quarts de dotze de la nit i els implicats van alertar el 112 del succés. El problema va ser que el petit vaixell va quedar atrapat entre les roques a prop de la platja de Talladofins i l'illa des Jonquet, una àrea pròxima a Portlligat.

La Salvamar Lyra de Salvament Marítim juntament amb tres dotacions dels Bombers es van activar, van arribar a la zona i van comprovar que cap dels tripulants estava ferit.

Com que l'embarcació havia quedat encallada, els efectius d'emergències van ajudar a retirar-la d'entre les roques. Posteriorment, van evacuar els cinc tripulants de la zona i van remolcar l'embarcació fins al port d'Empuriabrava.

Sortosament, tots els ocupants de l'embarcació van acabar sans i estalvis.■

Associació d'Empresaris Roses-Cap de Creus

Fermí Puig i la llavor del gran projecte d'El Bulli

El reconegut cuiner Fermí Puig, que ens va deixar fa uns dies, no només passarà a la història per ser una de les figures més destacades de la gastronomia catalana sinó per haver posat la llavor del gran projecte d'El Bulli. Un fet que des de l'Associació d'Empresaris Roses-Cap de Creus volem agrair-li de tot cor. No hi cap dubte que Puig va ser una peça clau en la construcció de la generació del restaurant de Cala Montjoi i cal reconèixer-ho.

Puig, que havia treballat al restaurant que dirigia l'enyorat Juli Soler, va coincidir fent el servei militar amb un altre dels grans noms de la cuina catalana, Ferran Adrià. Tots dos van ser cuiners del capità general a Cartagena i l'estiu del 1983 va convèncer a Adrià perquè durant el mes de permís que tenia anés també a treballar a El Bulli. Així ho explicava Puig, amb orgull, en un petit vídeo que va enregistrar amb motiu del l'acte d'entrega del premi Arjau d'Honor a Ferran Adrià que l'Associació d'Empresaris Roses-Cap de Creus vam organitzar al setembre del 2022 al Teatre Municipal de Roses.

A partir d'aquell moment la història és prou coneguda: després Puig seguiria el seu camí cap a l'excel·lència gastronòmica al capdavant del prestigiós Drolma, Petit Comitè i, en la darrera etapa, del restaurant que obriria amb el seu nom, i Adrià acabaria liderant el restaurant de Roses al costat d'en Soler convertint la seva cuina en la més influent del segle XX. Entre ells, però, va quedar una gran amistat i el reconeixement mutu.

Amb la seva particular ironia, en l'enregistrament, el prestigiós xef ens va relatar el primer contacte del seu amic amb El Bulli. Mantenia que va ser el restaurant qui va trobar Adrià i no al revés, i recordava amb modèstia que gràcies a «aquesta casualitat afortunada de la història» es va poder reunir «la que ha estat la parella de ball més formidable de la cuina de tots els temps». Soler i Adrià van formar un tàndem sensacional que portaria El Bulli a noves altures, transformant-lo en un dels millors restaurants del món. En el seu petit enregistrament Puig va aprofitar també per felicitar el seu amic, va elogiar amb entusiasme el reconeixement que feien empresaris de Roses a un «geni creatiu que també és empresari» i «a qui ningú mai li ha regalat res», va dir. A més, va felicitar els empresaris «pel sol fet de ser-ho en circumstàncies difícils on ser emprenedor a vegades és una tasca poc valorada i plena d'entrebancs», afirmava.

Des de l'Associació d'Empresaris li volem retre aquest petit homenatge a qui va ser gran defensor de la cuina catalana des de l'alta cuina i un dels xefs més estimats del país.

Molt probablement, sense el seu gest el gran projecte d'El Bulli i tot el que ha representat i representa per a Roses no hauria estat possible.

Bon viatge cuiner! ■

DEFUNCIONS

FUNERÀRIA VICENS
972 501 212

Joan Vidal Sánchez. 89 anys. Mort el 19/7/24. Inhumat a Maçanet de Cabrenys.
Gemma Navalls Juncarol. 46 anys. Morta el 22/7/24. Inhumada a Camallera.
Mª Teresa Pérez Pérez. 54 anys. Morta el 21/7/24. Inhumada a Figueres.
Vicenç Teixidor Roura. 89 anys. Mort el 22/7/24. Inhumat a Navata.
Teresa Ribas Pagès. 86 anys. Morta el 22/7/24. Incinerada.
Lino Moreno Cobos. 75 anys. Mort el 24/7/24. Incinerat.
Jesús Carrasco Torrent. 63 anys. Mort el 24/7/24. Incinerat.

FUNERÀRIA EMPORDANESA
972 672 211

Francesc Palomeras de Pedro. 86 anys. Mort el 23/7/24. Incinerat.
Leonisa Sastre Vázquez. 87 anys. Morta el 24/7/24. Incinerada.
Sebastià Roig Planella. 75 anys. Mort el 25/7/24. Incinerat.
Júlia Buxeda Pol. 92 anys. Morta el 25/7/24. Incinerada.
Francis Roger Antonietti. 88 anys. Mort el 24/7/24. Incinerat.
Cirenia Vila Torres. 79 anys. Morta el 26/7/24. Incinerada
Emilio del Hoyo Morillas. 92 anys. Mort el 27/7/24. Incinerat.

Ajuntament d'Avinyonet de Puigventós

Sr. Jaume Gonzalez Ariso

Veí i empresari d'Avinyonet de Puigventós

L'alcaldessa d'Avinyonet de Puigventós i la corporació municipal s'uneixen al dol de la família per aquesta sentida pèrdua.

Avinyonet de Puigventós, 29 de juliol de 2024

FUNERÀRIA VICENS
TANATORI - CREMATORI
Des de 1924

100 anys
fent-vos costat

Economia

→ **AGRICULTURA.** A LA PROVÍNCIA ES COLLIRAN EL 36% DELS QUILOS DE POMA DE CATALUNYA

La collita de la poma a la demarcació gironina preveu un augment del 12%

La previsió per al 2024 és que es puguin recollir fins a 96.290 tones, un 10% més que la mitjana dels últims 5 anys

SECTOR. Treballadors a un camp de pomeres HN

Redacció/ACN | **FIGUERES**

■■ La previsió de collita de poma a les comarques gironines per aquest 2024 és de 96.290 tones, una dada que supera en un 10% la mitjana dels últims 5 anys i en un 12% la xifra del 2023. L'Alt Empordà hi té molt a veure, tenint en compte que la comarca aixopluga l'empresa Fructícola Empordà, de Sant Pere Pescador, que juntament amb Girona Fruits (Bordils) i Giropoma Costa Brava (Ullà) configura la Indicació Geogràfica Protegida (IGP) Poma de Girona, formada per 78 famílies productores.

Es calcula, també, que a les comarques gironines es podrien arribar a collir aquest any el 36% dels quilos de poma de Catalunya. ■

→ **EMPRESA**

Calsina Carré inaugura oficines ecològiques

■■ L'empresa de transports Calsina Carré, amb seu a Pont de Molins, va inaugurar la setmana passada les seves noves instal·lacions anomenades 'The Ecological Offices'. El flamant equipament, ubicat a la seu central de la companyia, està pensat per a un millor benestar dels treballadors i treballadores i s'ha creat, tal com assegura l'empresa, «essent responsables amb el medi ambient». ■

→ **TECNOLOGIA**

Impulsen la digitalització de 700 pimes

■■ La iniciativa Accelera Pime Rural Girona de la Diputació de Girona ha contribuït a digitalitzar un total de 710 pimes d'arreu de la província en els últims 16 mesos. El projecte, coordinat a través del servei de Promoció i Desenvolupament Econòmic Local de l'ens, es va crear amb l'objectiu d'impulsar la digitalització de les pimes i del sector dels autònoms dels municipis de menys de 20.000 habitants. ■

→ **OCUPACIÓ**

L'economia gironina creix al segon trimestre

■■ L'economia gironina ha creat 20.100 llocs de treball durant el segon trimestre i tanca el juny assolint els 387.400 ocupats. És la segona xifra més alta de tota la sèrie històrica, que es remunta fins al 2008. Segons recull l'última Enquesta de Població Activa (EPA), la majoria dels ocupats es concentren al sector serveis, coincidint amb l'entrada en temporada turística. ■

→ **HABITATGE**

Les hipoteques cauen un 13% a Girona

■■ La firma d'hipoteques sobre habitatges a la demarcació gironina va caure un 12,9% durant els primers cinc mesos de l'any en comparació amb el mateix període de l'any passat. En total es van signar 2.852 hipoteques, 423 menys que el 2023. ■

a fruit de l'estudi, de
les lectures, de viatges,
d'experiència, etc.

■ Exemple de publicació inclosa a iQUIOSC.cat.

iQUIOSC.cat

s.m [LC]

1 Una porta oberta a les idees. **2** Un espai on el cor batega, els llavis riuen i els ulls viatgen entre paraules. **3** Un indret on la lectura no té agenda.

Quocient

iQUIOSC.cat

Les revistes, diaris i premsa en català i en format digital les trobaràs a iQUIOSC.cat

Amb la tarifa plana de revistes, per només 9,99€ al mes, tindràs més de 80 capçaleres al teu abast.

Descarrega't l'app i llegeix quan vulguis i on vulguis.

Idees

debat

OPINIÓ

Crònica d'una desafecció anunciada: el cas de l'Institut Alexandre Deulofeu de Figueres

Samuel Palacín
DELEGAT SINDICAL DE CGT ENSENYAMENT GIRONA

nn El curs 2023-2024 conclou enmig d'un creixent ambient de descontentament, perplexitat, preocupació, afartament en definitiva, vers el tarannà d'un Departament d'Educació permanentment instal·lat en la imposició de polítiques destinades a implementar tant la privatització de la gestió dels centres públics i les seves plantilles com aprofundir en el desastre dels resultats de les diferents proves avaluadores de l'alumnat, fruit de l'error d'apostar per un ensenyament competencial que arracona la importància del coneixement com a fonament bàsic de qualsevol procés d'aprenentatge.

Un dels centres que aquest curs es rebel·la contra el Departament és l'Institut Alexandre Deulofeu de Figueres i ho fa votant en claustre, com era costum de fer arreu abans de la imposició de la LEC i els seus posteriors decrets a mida, com el d'Autonomia de Centres, el de Plantilles o el de Direccions, per anomenar alguns dels esperpents que ens han dut al femer en el qual es troba l'ensenyament públic de Catalunya a dia d'avui.

En un claustre extraordinari celebrat el passat 22 d'abril de 2024, els docents acorden per unanimitat rebutjar la validesa de les proves diagnòstiques de 2n curs de l'ESO al considerar que aquestes són una imposició innecessària i injusta per al professorat i l'alumnat, unes proves que no avaluen de manera adequada el progrés educatiu de l'alumnat i que poden generar-li angoixa i estrès, tot afectant negativament tant el seu benestar emocional com la seva motivació per aprendre. El claustre extraordinari també dictamina que les proves diagnòstiques de 2n d'ESO tenen un impacte negatiu en el professorat per la càrrega addicional de feina que suposa repartir i corregir aquestes proves en un temps limitat. Això afecta la capacitat docent de fer classe de manera efectiva i impedeix als professionals de la docència dedicar temps a tasques molt importants, com la preparació de classes i de l'acció tutorial amb l'alumnat. Pel que fa estrictament a l'estructura de les proves, el claustre coincideix en què el seu enfocament és molt estàndard i ignoren les diferents necessitats i estils d'aprenentatge de l'alumnat, quelcom que produeix una enorme frustració entre el professorat i, de retruc, en el procés d'aprenentatge del seu alumnat.

Com a resultat del debat i els acords presos i, partint de tot l'esmentat en l'anterior paràgraf, el claustre del 22 d'abril dictamina que les proves diagnòstiques només se centren en els resultats d'unes proves estandarditzades l'objectiu de les quals és desviar l'atenció respecte d'aspectes considerats molt importants per a l'aprenentatge com són el desenvolupament del pensament crític, la creativitat i la resolució de problemes. Per tot plegat, el claustre considera que ja fa temps que s'implementa al centre un sistema d'avaluació continu i formatiu que inclou diverses formes d'avaluació i que permet l'alumnat demostrar d'una manera més holística i significativa tant els seus coneixements com les seves habilitats/destreses, en el marc d'un clima d'aprenentatge positiu i motivador, centrat en el creixement i el desenvolupament de l'alumne.

Pel que fa a la successió dels esdeveniments, el Departament comunica inicialment a la direcció del centre que aquesta ha de passar les proves diagnòstiques de 2n d'ESO. Aquestes proves arriben tard i, tot i així, el centre les passa a l'alumnat de 2n. Posteriorment, el claustre considera que aquests exàmens tenen un nivell baix, són innecessaris i comporten una feina afegida tant per a l'alumnat com per al professorat, així que es decideix no corregir-los. Aquest és el punt que desemboca en la redacció d'un manifest, l'aprovació per unanimitat del qual té lloc al claustre extraordinari que se celebra el 22 d'abril. El dia 10 de maig al matí, la inspecció de zona contacta amb la direcció del centre tot demanant-li explicacions de per què encara no s'han bolcat els resultats de les proves al corresponent aplicatiu informàtic. La direcció convoca, llavors, amb caràcter d'urgència un claustre extraordinari per al mateix dia a mitja tarda (en el qual també es convoca a Inspecció), ja que el text consensuat entre tot el professorat que envia la direcció del centre a Inspecció obté una resposta en forma d'advertiment. Inspecció considera que les cinc docents que tenen assignada (unilateralment) la tasca de corregir i introduir els resultats de les proves diagnòstiques de 2n d'ESO tenen una actitud inadequada com a funcionàries públiques i considera que el seu acte d'insubordinació/desobediència pot acabar sent constitutiu d'obertura d'expedients que comporten la suspensió de feina i sou per a les companyes docents afectades. Concretament, inspecció diu a la direcció que les aplicadores de les proves cometen dues faltes greus com a funcionàries públiques i la direcció tres per reiteració i l'exhorta a transmetre a tot l'equip docent aquesta informació. En el claustre extraordinari de la tarda de divendres, 10 de maig, inspecció exposa el seu posicionament (intransigent amb el què i condescendent amb el com) per, posteriorment, retirar-se perquè els docents del centre deliberin si accepten o no el seu oferiment de posposar tres dies la data límit de la introducció de les notes de l'avaluació diagnòstica de 2n d'ESO, establint-la en dilluns, 13 de maig.

Finalment, el claustre accepta la «proposta» d'Inspecció educativa. Els docents de l'Institut Alexandre Deulofeu decideixen assumir entre tothom la tasca de corregir les proves diagnòstiques de segon assignades a cinc de les companyes del claustre i introduir-ne els resultats al corresponent aplicatiu. Dilluns 13 de maig, el centre envia els resultats passant, en darrer terme, per l'adreçador de la imposició. Tanmateix, el manifest elaborat pel claustre docent d'aquest institut s'ha difós i ha estat debatut a d'altres centres de l'Alt Empordà, havent obtingut fins ara el suport dels claustres de quatre instituts més de la comarca.

Podem apostar per quant de temps trigarà l'anomenat Departament d'Educació a aprofundir en la precarització de les condicions laborals i salarials dels docents, tot proposant a futur noves proves diagnòstiques a alumnat i professorat de 1r d'ESO i altres cursos, enquestes sobre l'abast de la intel·ligència artificial, formularis d'autorització per col·locar implants cerebrals a l'alumnat per obtenir el control absolut del seu pensament o, fins i tot, preguntant sobre el color del cavall blanc de sant Jaume o el sexe dels àngels. Sigui com sigui, no oblidem que el principal aliment de l'autoritarisme és la por, és a dir, allò que separa el que som del que podem arribar a ser i no hi ha cap altre camí per educar de forma plenament conscient que fer-ho des del respecte i per al respecte, tenint en compte tota la comunitat educativa i obligant els interessos polítics i econòmics a retre comptes davant la societat per l'holocaust intel·lectual que ens estan perpetrant col·lectivament, amb conseqüències socialment irreversibles.

«L'acte de desobediència com a acte de llibertat és el principi de la raó.» Erich Fromm. ■

HORA NOVA no comparteix necessàriament l'opinió dels seus articulistes habituals o col·laboradors. L'opinió del Periòdic s'expressa únicament mitjançant els editorials.
HN és una publicació democràtica i respectuosa de les diferents ideologies. Qualsevol reproducció del seu contingut ha d'indicar la procedència.
La pàgina digital del Periòdic www.horanova.cat està protegida per la Llei.

OPINIÓ

Revisant les agendes imposades per la indústria cultural

Lisandro Prieto
DOCENT, ESCRIPTOR I FILÒSOF

«Tot en la vida de les societats en les quals dominen les modernes condicions de producció es presenta com una immensa acumulació d'espectacles.

Tot allò que una vegada va ser viscut directament s'ha allunyat en una representació».

Guy Debord (1967). *La societat de l'espectacle.*

Avui voldríem reflexionar sobre el tema de la imposició d'agendes culturals per part del que els teòrics de l'Escola de Frankfurt van denominar «la indústria cultural», referint-se a la producció en massa de béns i serveis culturals que estandarditzen i comercialitzen la cultura, imposant directrius que modelen la percepció i el comportament de les nostres societats. Com a marc teòric resumit, utilitzarem les obres de Max Horkheimer i Theodor Adorno, els quals en la seva *Dialèctica de la Il·lustració* (1944) van fer una brillant crítica sobre com la cultura s'ha convertit en un producte que tendeix a la uniformitat del pensament i a la reducció permanent de la capacitat crítica dels individus i les profundes implicacions que té en la valoració ètica i moral de cada societat. El terme «indústria cultural» va ser encunyat pels autors esmentats per referir-se a la producció en massa del que avui molts anomenen «cultura popular». Bàsicament, plantegen que aquesta indústria no només busca oferir entreteniment a canvi de diners, sinó que també compleix una clara funció política i ideològica:

«La indústria cultural perpetua la injustícia social en el mateix moment en què promet erradicar-la. Es burla de l'objectiu de l'individu quan l'inclou en el conjunt. Aquest conjunt es mostra com un fragment calculat del sistema. Tot s'ajusta a l'estètica del decorat i res sembla tenir sentit sense ella». (Horkheimer i Adorno, 1944).

La idea d'analitzar filosòficament aquest tema concret de les «baixades de línia» per part de les agendes culturals se sustentarà en aquest breu article mitjançant el recorregut històric de fites apoteòsiques que demostren com de potent és la indústria cultural per determinar certs modes de vida (en certs països). Un primer exemple clar el podem veure en la propaganda promoguda pel cinema de Hollywood durant la Segona Guerra Mundial. Ben sabem que la corporació cinematogràfica nord-americana va jugar un paper crucial en la creació de propaganda a favor de la inversió bèl·lica nord-americana a través de pel·lícules com *Casablanca* (1942), la qual és considerada un clàssic ineludible del setè art però que és sens dubte la promoció ideal de la idea americana de patriotisme i sacrifici. El denominador comú d'aquest tipus de pel·lícules és moldre la percepció de l'enemic i la glorificada intervenció militar. En aquest respecte, Walter Benjamin ens va deixar en el seu assaig *La obra de arte en la era de su reproductibilidad técnica* (1936) una anàlisi magistral sobre com el cinema pot ser utilitzat com una eina de precís control ideològic:

«La reproducció tècnica de l'art canvia la relació de les masses amb l'art. [...] La supremacia de la crítica de l'art es desplaça de l'individu a les masses». (Benjamin, 1936).

Simultàniament, des del règim nazi a Alemanya, la indústria cultural va ser utilitzada de manera estratègica per imposar la seva agenda expansionista, racista, antisemita i bel·licista. No oblidem que Adolf Hitler tenia un Ministeri de Propaganda, dirigit pel detestable Joseph Goebbels, qui controlava tots els mitjans de comunicació i totes les produccions culturals, incloent-hi el cinema, la ràdio i la premsa escrita. A través de pel·lícules com *El triomf de la voluntat* (1935) i *El jueu etern* (1940), es van promoure ideals de suposada superioritat racial i antisemitisme, reforçant la ideologia nazi i justificant la persecució i el genocidi. Aquesta instrumentalització de la cultura per a fins polítics és un clar exemple de com els règims autoritaris poden utilitzar la indústria cultural per moldre l'opinió pública i consolidar-ne el poder.

Un altre clar exemple d'imposició cultural massiva va ser el realitzat específicament a la dècada de 1980, quan la música pop es va convertir en un vehicle per promoure una cultura de consum desenfrenat al qual suposadament qualsevol podria accedir. Agents al servei d'aquest propòsit, com Madonna i Michael Jackson, no només venien els seus discos com a pans calents, sinó que també imposaven modes, actituds i estils de vida que incentivaven la despesa supèrflua, la materialitat al màxim i la superficialitat. En aquest respecte, no podem evitar la reflexió d'Adorno qui, en el seu assaig *Sobre la música popular* (1941), va criticar agudament com la música popular està dissenyada per ser un producte de consum que reforça un tipus de vida conformista:

«La música popular és el producte del procés social que la fa possible; aquest procés també determina la seva funció a la societat». (Adorno, 1941).

És precís assenyalar que els russos no es van quedar enrere ja que, durant la Unió Soviètica, la indústria cultural va ser emprada com una eina crucial per imposar l'agenda de l'Estat i promoure la ideologia comunista ortodoxa. Sota el control del partit, totes les formes d'art i mitjans de comunicació, incloent-hi el cinema, la literatura i la música, van ser utilitzades per glorificar el socialisme i els seus suposats èxits mitjançant pel·lícules com *Alexander Nevski* (1938) de Sergei Eisenstein i obres literàries que seguien l'estil del «realisme socialista», presentaven herois proletaris mentre vilipendiaven els «enemics» del comunisme, tant interns com externs. Aquest tipus de manipulació de la cultura buscava crear una imatge utòpica del règim soviètic i consolidar el control del Partit sobre tota la seva població.

Una altra gran invasió cultural global va ser representada pels *westerns*, un gènere televisiu i cinematogràfic que va tenir la seva glòria a mitjan segle XX, jugant un paper crucial en la construcció de la identitat nord-americana i en la permanent demonització dels indis americans. Recordem sèries com *Gunsmoke* (1955-1975) i pel·lícules com *The Searchers* (1956) que representaven els indis com a salvatges perillosos, justificant d'alguna manera una expansió territorial violenta molt pròpia de la tan poc discutida herència britànica imperialista. Aquest tipus de productes culturals promouen una visió gairebé unidimensional i perjudicada dels pobles indis, així com la promoció de trets i valors propis de la cultura americana com l'individualisme, l'autosuficiència i la justícia a través de les lleis del duel i les bales dels pistolers que fumaven com a cosa cosacs i s'hidrataben a base de *whisky*. Aquest tipus de producte cultural establia costums i tradicions mitjançant la personificació de l'home blanc borratxo, hàbil per a la doma i els duels, que usa jaqueta de cuir en ple estiu i que d'alguna manera representava l'ordre i el progrés.

Posteriorment, durant la Guerra Freda, la televisió va ser una escola de promoció anticomunista mitjançant sèries com *I Led Three Lives* (1953-1956) i pel·lícules com *Invasion of the Body Snatchers* (1956), que reflectien i alimentaven la por a tot el que tingués a veure amb la Unió Soviètica, presentant els comunistes com a infiltrats perillosos que amenaçaven l'anomenat «estil de vida americà». Aquest tipus de narrativa no només reforçava la política exterior dels Estats Units, sinó que també justificava la persecució interna de presumptes adeptes al comunisme mitjançant el maccarthisme.

Tinguem en compte la part que els orientals van haver de suportar, particularment durant i després de la Segona Guerra Mundial, quan la indústria cultural nord-americana va utilitzar tots els seus recursos audiovisuals per imposar agendes contra el Japó. Recordem pel·lícules com *Wake Island* (1942) i *Back to Bataan* (1945), les quals mostraven els japonesos com a éssers cruels i deshumanitzats, fomentant l'odi i el racisme contra ells a nivell global. Dècades més tard, encara era tendència presentar-los com «els dolents», com va passar amb *Rambo: First Blood Part II* (1985), perpetuant estereotips negatius i mostrant els vietnamites i altres asiàtics com a malvats brutals. Aquest tipus de productes culturals no només pretenien justificar l'esforç bel·lic nord-americà, sinó que també perpetuaven estereotips negatius sobre els asiàtics en general, afectant la percepció pública de les cultures orientals durant dècades i contribuint a la discriminació sempre latent en la societat nord-americana

No hem d'oblidar que des de la dècada de 1970 fins fa molt poc temps, les representacions del món àrab a la televisió i el cinema occidental han contribuït a l'estigmatització i la demonització de l'islam. Programes de televisió com *24* (2001-2010) i pel·lícules com *True Lies* (1994) presenten els musulmans inexorablement com a terroristes i amenaces per a la seguretat global. No cal, crec, mencionar que aquest tipus de narrativa ha servit profusament per justificar intervencions militars i polítiques de seguretat internacional que continuen fins als nostres dies al territori del Pròxim Orient.

Concretament a l'Argentina, durant la dictadura cívico-militar (1976-1983), l'aparell cultural, totalment servil als Estats Units, va ser utilitzat per imposar el seu règim mitjançant una sistemàtica censura sobre tots els mitjans de comunicació, el cinema i la televisió, controlats fins al punt de suprimir qualsevol forma de dissidència i promoure suposats valors nacionalistes i conservadors. A través de programes televisius, noticiaris i pel·lícules, es difonia una narrativa oficial que glorificava l'exèrcit i demonitzava l'oposició política, etiquetant-los com a «subversius» i «terroristes». Aquesta manipulació cultural ajudava a legitimar la repressió i les violacions dels drets humans comeses durant aquest període tan fosc de la història argentina.

«La simulació ja no és aquella d'un territori, d'un ser referencial, d'una substància. És la generació pels models d'un real sense origen ni realitat: un hiperreal». (Baudrillard, *Cultura i simulacre*, 1981).

Com hem pogut apreciar, estimats lectors, la indústria cultural no és simplement un proveïdor de plataformes d'entreteniment, sinó que és un clar agent actiu en la conformació de la consciència social i els valors normalitzats. També hem observat que mitjançant exemples històrics concrets, instruments com el cinema, la música, la televisió i actualment les xarxes socials i els serveis de streaming s'utilitzen per imposar agendes i directrius que modelen la percepció, el comportament i la determinació de tot allò que és (i que no és) políticament correcte, real, irreal o hiperreal. Tot això no vol dir que totes les reproduccions culturals apuntin directament a modelar la nostra percepció i el nostre criteri cap a una ideologia concreta. No, no totes, però si volem viure pensant o pensar vivint, cal que activem el pensament crític per detectar què ens volen comunicar, sense que per això haguem d'abandonar el plaer per l'estètica en totes les seves manifestacions. ■

HORA NOVA no comparteix necessàriament l'opinió dels seus articulistes habituals o col·laboradors. L'opinió del Periòdic s'expressa únicament mitjançant els editorials.
HN és una publicació democràtica i respectuosa de les diferents ideologies. Qualsevol reproducció del seu contingut ha d'indicar la procedència.
La pàgina digital del Periòdic www.horanova.cat està protegida per la Llei.

empordàlia

Visita les nostres agrobotigues i no et perdis les nostres activitats enoturístiques

Arrelats a la terra

Venda de proximitat directa

AMB EL SUPORT DE LA

Generalitat de Catalunya

La venda de proximitat està regulada i permet identificar els pagesos catalans que venen ells mateixos els seus productes al públic, segons el Decret 24/2013.

AGROBOTIGA DE VILAJUÏGA
972 530 043
Ctra. de Roses, 3 - 17493 VILAJUÏGA (Girona)

AGROBOTIGA DE PAU
972 530 140
Ctra. de Roses s/n - 17494 PAU (Girona)

BOTIGA ONLINE
www.empordalia.com

EL BUFFET LIBRE

MÉS DE 200 PLATS

800 places
Av. Galicia 28, 1r pis
Gran Jonquera
Outlet & Shopping
La Jonquera
Tel. 972 554 777

500 places
Ctra. NII, 13
La Jonquera
Tel. 972 555 053

www.elbuffetlibre.com

Cultura

espectacles

→ **ARTS ESCÈNIQUES.** BALANÇ DE LA CINQUENA EDICIÓ

Un FASTT imparable

SOLAR. **L'espectacle va omplir dissabte la Sala del Centre Social d'Ordis** FASTT

POI. **L'últim espectacle de l'edició d'enguany celebrat diumenge a la plaça Major d'Agullana** ÀNGEL REYNAL

Xevi Bonell | **AGULLANA**

El FASTT no s'atura. Així ho demostren les dades de la cinquena edició que ha tornat a créixer en nombre de pobles i espectadors. El Festival d'Arts Escèniques de l'Empordà va abaixar el teló diumenge al vespre a Agullana on s'hi va representar *Poi*, l'espectacle que narra la història d'un home rural atrapat per l'efecte de la seva baldufa. Una vegada finalitzada la funció, l'espai es va obrir a tothom en una festa amenitzada pel grup Menta Fresca.

Aquest darrer gest mostra perfectament l'esperit i la raó de ser del festival, nascut amb la voluntat d'acostar i descentralitzar la cultura perquè arribi als micropobles de la comarca. Una aposta que funciona, tal com demostren les xifres d'enguany on 1.200 persones han assistit a algun dels espectacles programats al llarg de quatre setmanes i han esgotat les entrades de vuit de les onze nits d'arts escèniques proposades. Enguany, el festival ha continuat expandint-se i s'ha celebrat de forma itinerant per onze micropobles de l'Alt Empordà: Agullana, Garrigàs, Ordis, Pont de Molins, Rabós, Sant Climent Sescebes, Sant Mori, Siurana, Vilamacolum, Vilanant i Vilaür.

La directora del FASTT, Rebecca Alabert, ha celebrat aquesta gran resposta i ha valorat molt positivament «la participació del públic assistint als espectacles, a la festa inaugural, a la festa final o a les diverses funcions de Micropobles a escena».

→ **ASSISTÈNCIA**

1.200 PERSONES HAN ASSISTIT A ALGUN DELS ESPECTACLES PROGRAMATS

→ **SOLD OUTS**

VUIT DE LES ONZE NITS D'ARTS ESCÈNIQUES HAN ESGOTAT LES LOCALITATS

VARIETAT. La programació del FASTT s'ha encarregat d'acostar un espectacle diferent a cadascun dels onze micropobles participants. En aquesta edició s'ha programat *Iaia* de Mambo Project, *Adéu, Jane!* de Binomi, *Peix d'Hotel Iocandi*, *Veus que no veus* de la companyia Pepa Plana, *You Say Tomato* de la Sala Trono, *La punta del meu nas* de Kolektivo Konika, una nit de dansa amb *Picnic on the moon* d'Aleza Moya i Júlia Godino i *Los perros* de Led Silhouette i el coreògraf Marcos Morau, *Assajar és de covards* de la companyia Casa Real, *Solar* de Mos Maiorum i *Poi* de la companyia D'es Tro.

VINCLE. Una altra de les notes positives que deixa l'edició d'enguany és la consolidació del treball en xarxa entre organització, consistoris i veïnes i veïns dels micropobles participants que s'impliquen en el projecte al llarg de tot l'any. «S'ha demostrat la importància de la col·laboració entre municipis i veïnat, que han respost amb gran rapidesa davant dels diversos problemes que s'ha trobat el festival, com les inclemències meteorològiques», apunta la directora. ■

→ **LITERATURA.** RECOPILATORI HISTÒRIC

CANTAIRES. Miquel Gravolosa i Montserrat Solà retratats el 1927

La cançó tradicional figuerenca del segle passat en un llibre

Redacció | **FIGUERES**

■■ *El Cançoner de Figueres*, així s'anomena el llibre editat per Norfeu, que recopila les cent trenta-quatre cançons i tonades, recollides a la capital de l'Alt Empordà entre els anys 1926 i 1927 per Antoni Bonell, Joan Tomàs i Lluís M. Millet, i que van passar a formar part de l'*Obra del Cançoner Popular de Catalunya* (OCPC). Un treball de recopilació, transcripció i tria de documentació realitzada per l'Associació Empordanesa de Música Popular i Tradicional, sota la cura del seu president Jordi Jordà i Casademont.

El llibre, però, no només és un recull musical, sinó que narra les dues vegades que l'OCPC va venir a Figueres, el ressò que en va fer la premsa de l'època i fins i tot els diaris i les cartes personals que els investigadors van escriure amb meticulositat sobre aquella època, un fet que permet conèixer «anècdotes i vivències divertides que ens acosten a la forma de vida de les persones de fa quasi un segle», destaca el text de Jordà.

Hi ajuden també les imatges que acompanyen els textos, en especial les dels cantaires de l'Asil Vilallonga com Miquel Gravolosa i Casadevall, Maria Caselles i Rivera «Maria de Llers» o Domènec Malloli Safont «Mingo», entre d'altres.

Aquesta voluntat de «compartir el nostre compromís amb la música popular i tradicional, que tan profundament enriqueix la nostra terra» que ha impulsat aquest llibre tindrà continuïtat amb d'altres volums, ja que s'ha trobat una gran quantitat de material que s'editarà segons poblacions o grups de poblacions properes. ■

→ **MÚSICA.** FESTIVAL DE PERALADA

Passió, dansa i òpera s'apoderen de Peralada

EN ACCIÓ. Ismael Jordi, i Sonya Yoncheva a l'església del Carme ÀNGEL REYNAL

Redacció | **PERALADA**

■■ La sarsuela ha estat la protagonista de l'intens espectacle viscut divendres a l'església del Carme a càrrec de la soprano Sonya Yoncheva i el tenor Ismael Jordi, acompanyats al piano per Rubén Fernández, en un recital esplèndid a duo dedicat a aquest gènere, moltes vegades menystingut. El mateix espai dissabte al vespre va viure un enamorament en directe entre el públic i la soprano napolitana Anna Pirozzi, que va captivar els espectadors amb la seva força, la seva expressivitat i una veu privilegiada en un programa versat en l'entorn de Puccini.

Per si això no fos prou, ambdues nits de la segona setmana del Festival de Peralada han comptat amb la cloenda al Mirador del Castell de l'increïble espectacle *Folclor*, de la companyia cubana Acosta Danza. ■

El duet Zyryab proposa un viatge a través de les millors obres de Paco de Lucía

Zyryab és un duet de guitarres flamenques format pels músics Javier Moreno i Pedro Rincón

Redacció | **CASTELLÓ D'EMPÚRIES**

El cicle de concerts de Mediterranean Guitar Festival porta aquest vespre, el duet de guitarres flamenques Zyryab, format per Javier Moreno i Pedro Rincón. Tal com expliquen des de l'organització del certamen musical, la seva dedicació i el seu mestratge en interpretar les icòniques peces de Paco de Lucía és més que un homenatge: és una sublim celebració de la genialitat musical. El públic assistent a l'espectacle musical de Zyryab pot sentir la intensitat i el fervor amb què abracen els professionals cada nota i cada arpegi per poder viatjar entre el passat i el present del flamenc.

El concert se celebra avui dimarts, 30 de juliol (a les 21 h), a la Basílica de Santa Maria M.G.F.

L'ESSÈNCIA DE PACO DE LUCÍA. La formació musical ofereix l'essència de les composicions de Paco de Lucía, respectant el seu estil únic mentre infonen el seu propi caràcter. A través del seu art, el duet Zyryab proposa un món d'emocions profundes i enlluernadores, on la malenconia, l'alegria i la nostàlgia s'entrellacen en un ball etern. La seva interpretació no només ret homenatge al llegat de l'andalús, sinó que il·lumina el camí de les generacions futures d'amants del flamenc, inspirant als músics més joves a continuar explorant i nodrint-se d'aquesta tradició musical.

■■ **El Festival de Guitarra del Mediterrani és un certamen musical únic que porta la millor sonoritat de guitarra a les esglésies més emblemàtiques de Catalunya. Aquest estiu, el cicle de concerts ofereix més de 180 propostes arreu del territori.**

ENTRADES A LA VENDA. Les entrades per al concert DÚO ZYRYAB - TRIBUT A PACO DE LUCÍA i per a tots els concerts de la programació d'enguany cal adquirir-les a través de la pàgina web:

mediterraneanguitarfestival.com

→ **PATRIMONI.** INAUGURACIÓ A L'ESCALA

El Museu d'Arqueologia de Catalunya renova l'exposició permanent

La nova mostra recull en cinc metres quadrats prop de sis-cents objectes sobre l'evolució de la ciutat d'Empòrion, des de la seva fundació fins a l'alta edat mitjana

L'ESPAI. Una de les noves zones remodelades amb objectes exposats al davant i un nou audiovisual al fons MAC EMPÚRIES

Redacció | **L'ESCALA**

El Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC) ha estrenat una nova exposició permanent anomenada EMPÚRIES. Port de Cultures que narra l'evolució i la importància d'Empúries com a ciutat portuària en època grega i romana fins a l'edat mitjana. La mostra ocupa cinc-cents metres quadrats de l'antic museu monogràfic del jaciment, que ha estat convenientment reformat i condicionat per tal d'adequar-lo a les necessitats de la conservació de la col·lecció i fer-lo accessible als visitants. El recorregut consta de gairebé sis-cents objectes representatius de les extenses col·leccions conservades al MAC, tots ells procedents de les excavacions realitzades al jaciment des del segle XIX, amb objectes molt representatius com la carta comercial grega de plom del segle VI aC on hi surten citats per primer cop els emporitans.

L'exposició està estructurada en set àmbits: l'evolució paisatgística, l'evolució del territori i del poblament, l'origen ancestral del poblament de la zona, la ciutat grega, la presència romana, les transformacions posteriors i el llegat d'Empúries i el futur.

MÓN DIGITAL. La mostra es complementa amb nous recursos audiovisuals de darrera generació, on en destaca especialment la reconstrucció en format 3D de tot el paleopaisatge d'Empúries des del neolític fins a l'actualitat. A més, hi ha sis noves produccions multimèdia centrades en àmbits específics: Abans dels grecs. Els ritus de la mort; El port d'Empòrion; Viure a Empòrion; Viure a Emporiae; Auge i declivi del port emporità, i Un nou poder, un ordre nou.

L'exposició es complementa amb noves produccions multimèdia d'última generació

TRANSFORMACIÓ DEL MAC. Aquesta nova exposició permanent forma part del procés de transformació museogràfica que el museu va iniciar fa tres anys. La renovació museogràfica busca fer un MAC més atractiu, amb major capacitat d'interessar a públics d'origen, edats i condicions diverses. L'aspiració és convertir-lo en un equipament de referència nacional i internacional. ■

→ **BREU.** MÚSICA

Fortià prepara un cicle musical amb els duets com a protagonistes

Redacció | **FORTIÀ**

Per parelles, així s'organitzen les tres nits musicals gratuïtes que ofereix el cicle Duets a la Fresca, organitzat per l'Ajuntament de Fortià, durant tres divendres del mes d'agost. El tret de sortida serà aquest proper dia 2 amb Blue Duck Duo i els seus clàssics del rock, a qui seguirà Oju Sound Dj amb una sessió el dia 9 on sonaran clàssics dels 70. La cloenda serà el dia 23 amb Covertons i les seves versions de jazz, bossa nova i pop. ■

→ **MÚSICA.** ACTUACIONS PORTALBLAU

El Jardí Clos del Pastor acull el Portalblau més íntim

HENRIO. El grup presentant el seu disc de debut *Somewhere, Sometimes* R. CARMONA

Redacció | **L'ESCALA**

Henrio, Meritxell Neddermann i Pau Alabajos han estat els protagonistes dels concerts més íntims i propers en obert que ha ofert el Portalblau. L'escenari, situat al Jardí Clos del Pastor, ha omplert totes les localitats en les tres actuacions del cap de setmana. Va arrencar Henrio, la veu de l'última gira de la pianista Clara Peya que va presentar *Somewhere, Sometimes*, el seu primer disc. Dissabte va ser el torn de la gran dels Neddermann qui, acompanyada dels teclats, va fer vibrar i emocionar en un espectacle molt proper. La cloenda en aquest idíl·lic espai va conduir-la Pau Alabajos, en una posada en escena tendra i acollidora d'un artista que ha volgut homenatjar Vicent Andrés Estellés en l'any del centenari del seu naixement.

El gruix del Portalblau es trasllada ara a la Mar d'en Manassa on hi actuaran Ginestà (2 d'agost), Mishima (3 d'agost) i Mayte Martin (4 d'agost). ■

→ **ART.** ACTE AL PORT DE LA SELVA

Pep Aymerich protagonista del cicle A+A d'Arbar

EN ACCIÓ. Un dels fragments del film on es veu Aymerich a l'olivar QUIM PAREDES

Redacció | **PORT DE LA SELVA**

L'artista Pep Aymerich ha presentat la seva intervenció al cicle A+A organitzat pel Centre d'Art i Cultura Arbar. La primera acció ha estat a l'Olivar Gran on ha iniciat «Cami» relligant la seva relació amb un olivar degradat. L'acte ha continuat amb la projecció del curtmetratge «Tastant el pes i l'aroma del món» a la Sala de l'Oli, en un film documentat per Quim Paredes, on es veu Aymerich immers en l'estudi, la reflexió i l'experimentació sobre el terreny en diferents accions realitzades durant aquesta primavera i estiu. La cloenda va ser un berenar celebració al Pati.

L'objectiu de la intervenció d'Aymerich consisteix en recuperar una part de l'Olivar Gran de la Vall de Santa Creu, a la Serra de Rodes, a partir d'un conjunt de microaccions continuades i interconnectades en el temps, realitzades no des d'una voluntat ideal o realista, sinó des d'una voluntat reflexiva i reparadora. ■

CRÒNICA CINQUENA PARTICIPANT EN EL CICLE PUNT DE LECTURA ALS JARDINS D'AGULLANA

«La ironia fa més digerible la vida»

Enric Tubert | **AGULLANA**

Relatar la història de tres generacions d'una nissaga familiar en només dues-centes pàgines pot semblar un objectiu impossible d'assolir, però Laura Gost amb *Les cendres a la piscina* ens demostra que és ben possible fer-ho i aconseguir que el lector se senti arrossegat pel ritme dels esdeveniments seqüenciats per l'autora de manera aparentment desordenada, però que ens atrapa.

En la cinquena sessió del cicle Punt de Lectura, l'autora mallorquina va explicitar que el que ella ha volgut fer no és un relat centrat en la transformació de Mallorca des de 1953 fins a 2020 sinó que «Jo he volgut explorar quins efectes van tenir les transformacions socials d'aquest període tan intens de l'illa de Mallorca en la intimitat dels personatges» va explicar.

Guardonada amb el premi Proa de novel·la i amb el premi Maria Àngels Anglada, *Les cendres a la piscina* és una obra amanida amb contínues referències al món del cinema, al de la música i a esdeveniments col·lectius. Unes referències que ens permeten contextualitzar els fets, la història d'en Sebastià que passa de ser un pagès a ser un paleta i constructor per acabar essent un empresari del món hoteler. «El meu padrí patern va ser un home molt semblant al Sebastià de la meva novel·la, jo el vaig conèixer poc, però les notícies que m'arribaven corresponien a un home que va tenir una vida de pel·lícula. No he volgut fer un relat costumista sinó que he volgut limitar-me a presentar els vaivens d'una família mallorquina que s'adapta al pas del temps i als nous costums arribats amb el turisme, la ràdio i la televisió. De fet, és una novel·la de ficció basada en fets reals i centrada en actituds, sentiments, sensacions...», va comentar.

Amb una maduresa que algú podria trobar poc pròpia d'una jove de trenta anys, Laura Gost va enlluernar la vuitantena d'assistents a l'acte amb un repertori de reflexions sobre el perquè d'alguns detalls de la novel·la que van ajudar a entendre que el fet que *Les cendres a la piscina* sigui una novel·la divertida té molt a veure amb la importància que la seva autora dona a la ironia i a l'humor. «La ficció permet no haver de jutjar necessàriament els personatges sinó provar d'entendre'ls. Per a mi, l'humor i la ironia són un antídot contra l'excés de solemnitat que sovint tenyeix molts relats massa plens de sentències contundents. La ironia em permet presentar escenes que malgrat ser punyents, acaben essent divertides. De fet, la ironia fa més digerible la vida», va aclarir.

L'AUTORA. **Laura Gost** CARME CAMPÀ

Crida l'atenció que en aquest relat, malgrat la curta extensió, hi ha una presència important de diàlegs. «M'agrada treballar els diàlegs, perquè per a mi és clau trobar la coherència entre els personatges, el seu caràcter i la seva forma d'expressar-se. La manera de parlar de cadascú ens explica moltes coses sobre la seva personalitat». I encara va afegir: «La meva afició al cinema crec que ha influït moltíssim en el fet que estimi tant els diàlegs i m'ha dut a escriure teatre i a fer-los servir molt en la meva novel·la».

Preguntada sobre l'origen de la seva vocació literària, Gost va insistir molt en la importància d'haver crescut rodejada de llibres i pel·lícules a casa seva des que era ben petita. «Els llibres i el cinema són els pilars que expliquen la meva personalitat i han influït en la meva manera de pensar, de sentir, d'estimar i de viure. De petita veia els meus pares llegir i volia crear alguna cosa com allò que ells tenien a les mans i que els entusiasmava. Ben aviat també vaig descobrir la màgia d'entrar a una sala de cinema amb tot el ritual que això suposa. Aviat vaig tenir clar que escriure ficció és una bona manera d'apropar-te al món i de viure altres vides», va explicar. ■

→ **FOTOGRAFIA.** GALA D'ENTREGA A L'ESCALA

Şebnem Coşk guanya el MedFoto

LA GUANYADORA. **La imatge *Mort negra de cries de tortuga marina*** ŞEBNEM COŞK

Redacció | **L'ESCALA**

Una cinquantena de persones han assistit a la gala d'entrega de premis de la quarta edició del Concurs Internacional de Fotografia del Mediterrani, celebrada al Club Nàutic L'Escala. La gala ha servit per donar a conèixer la fotografia guanyadora absoluta anomenada *Mort negra de cries de tortuga marina*, obra de la turca Şebnem Coşkun que ha estat premiada amb 1.000 € en metàl·lic. La crua imatge mostra les conseqüències d'un vessament de petroli a les costes de Síria el 2021 a través de la mà d'una cria de tortuga marina víctima del terrible accident. La trobada també ha servit per desvetllar les imatges guanyadores de la resta de categories, que rebran un premi de 300 euros en efectiu. També s'ha premiat el relat presentat per Arnau Cloquells anomenat *Calma chicha* i s'han entregat el premi especial Costa Brava i el guardó especial L'Escala.

El Club Nàutic exposa fins al 8 de setembre les trenta-sis imatges finalistes i els tres relats finalistes de la quarta edició del MedFoto. ■

→ **MÚSICA.** FESTIVAL A ROSES

Sons del Món prepara el desembarcament a la Ciutatdella

La dissetena edició del festival oferirà dues setmanes de música amb concerts, dj's i gastronomia del territori

Redacció | **ROSES**

Després dels exitosos concerts en format íntim d'Albert Pla, Maria del Mar Bonet i La Ludwig Band a diferents cellers de la comarca, el festival Sons del Món encara aquesta setmana les actuacions de gran format a la Ciutadella de Roses. El primer concert serà aquest dijous a càrrec de White Shadow a la zona del Village, en una actuació prèvia a la de David Bisbal, un dels artistes llatins més estimats, que presentarà el seu darrer disc *Me siento vivo* al gran escenari del conjunt medieval. L'endemà, el protagonisme serà pels sons balears, amb l'actuació al Village de Tomeu Penya, abans del concert d'Antònia Font, el grup mallorquí més eclèctic.

LA CIUTADELLA. **L'escenari principal de Roses** ÀNGEL REYNAL

→ **A LA CIUTADELLA**
DAVID BISBAL, ANTÒNIA FONT, SERGIO DALMA, OQUES GRASSES I MARIA HEIN

→ **AL VILLAGE**
WHITE SHADOW, TOMEU PENYA, ALFRED GARCIA I MADAMME MUSTASH

Dissabte serà el torn d'Alfred García al Village i de Sergio Dalma a la Ciutadella, qui presentarà les cançons del seu nou disc d'estudi, *Sonríe porque estás en la foto*, combinats amb els clàssics que l'han acompanyat tota la vida. Diumege clourà la primera setmana musical a Roses amb Madamme Mustash a la zona del Village i una doble actuació al gran escenari amb Oques Grasses i Maria Hein. ■

Mediterranean guitar festival

Els millors concerts de l'estiu a la...

Basílica de Santa Maria de Castelló d'Empúries

Camerata Venezia

Les 4 estacions de Vivaldi !!

Rafael Aguirre

El guitarrista espanyol més internacional !!

ENTRADES ONLINE a: www.mediterraneanguitarfestival.com

Agenda

activitats

→ DIMARTS 30

CASTELLÓ D'EMPÚRIES

CONCERT | **BASÍLICA DE SANTA MARIA**
A les 21 h. Dúo Ziryab. Entrades disponibles a mediterraneanguitarfestival.com

PERALADA

CONCERT | **ESGLÉSIA DEL CARME**
A les 20 h. Jordi Savall. Entrades a festivalperalada.com

→ DIMECRES 31

PERALADA

CONCERT | **CELLER PERALADA**
A les 19 h. *La bella molinera*. Entrades a festivalperalada.com

FIGUERES

CONCERT | **PLAÇA JOSEP PLA**
A les 22 h. Aina Quintana

→ DIJOUS 1

VILAMANISCLE

CELEBRACIÓ | **DIVERSOS ESPAIS**
A les 20.30 h. 15a Jazzejada. Vegeu pàgines 32 i 33

SANT PERE PESCADOR

SARDANES | **LA RAMBLA**
A les 22 h. Amb la cobla La Principal de Banyoles

L'ESCALA

ESPECTACLE | **LA PLATJA**
A les 22 h. 46a Cantada d'Havaneres de l'Escala

FIGUERES

ESPECTACLE | **TEATRE JARDÍ**
A les 19 h. Breu visita guiada a la preparació en directe de l'espectacle *Calla Judit Calla*, de Malsai Produccions
CINEMA | **PLAÇA GALA-DALÍ**
A les 21.30 h. Projecció d'*Entrevista a André Breton*

→ DIVENDRES 2

MOLLET DE PERALADA

CELEBRACIÓ | **DIVERSOS ESPAIS**
Tot el dia. Tres dies de festa major. Vegeu pàgina 31

3 D'AGOST
A LES 19 H

Celebració

MASIA SERRA, A CANTALLOPS

Amb la voluntat de rememorar festes d'estiu, es presenta aquesta proposta on hi haurà gastronomia i música amb el grup de versions de soul, funk i rock Ryo's Music Band i la sessió Dj Alf La Boîte per allargar la festa. Entrades a masiaserra.com ■

3 D'AGOST
A LES 20 H

Concert

ESGLÉSIA DEL CARME, A PERALADA

Yunchan Lim va impactar al món musical l'any passat quan, amb divuit anys, va convertir-se en el guanyador més jove del Concurs Internacional de Piano Van Cliburn. L'actuació al Festival de Peralada serà històrica. ■

'Sincronies' al Teatre-Museu Dalí

El proper dilluns dia 5 tindrà lloc el primer espectacle que forma part de l'obertura nocturna del Teatre-Museu Dalí de Figueres. El Musue obrirà de l'1 al 25 d'agost en horari nocturn des de les 22 h fins a la 1 de la matinada i, per commemorar els 50 anys, han preparat una programació especial: *Sincronies*. Aquest primer espectacle comptarà amb l'actuació musical de Leos Quartet que interpretarà peces de J. S. Bach. ■

4 D'AGOST
TOT EL DIA

Celebració

DIVERSOS ESPAIS, A MAÇANET DE CABRENYS

El municipi prepara la festa de la Mare de Déu de les Salines amb actes al llarg del dia que s'iniciaran amb una sortida en BTT, seguida per la presentació del dossier *Aplecs i romeries* de la revista *Alberes*. Després de la missa hi ha previst un dinar popular amenitzat amb música. ■

3 D'AGOST
A LES 21 H

Concert

MAR D'EN MANASSA, A L'ESCALA

Mishima torna al Festival Portalblau després de 6 anys i ho farà presentant els temes del seu treball discogràfic *L'aigua clara*, allà on es couen directes com el seu, un cúmul de sensacions a mig camí entre la comunió i la catarsi. Entrades a portalblau.cat. ■

PEDRET I MARZÀ

CONCERT | **CENTRE CÍVIC**
A les 22.30 h. Les Coco. Seguidament Lia Jensen

LLANÇÀ

CONCERT | **ESGLÉSIA DE SANT VICENÇ**
A les 21 h. Duo Verace. Entrades disponibles a mediterraneanguitarfestival.com

FIGUERES

SARDANES | **LA RAMBLA**
A les 22 h. Amb la cobla Vila de la Jonquera

FORTIÀ

CONCERT | **PISCINA MUNICIPAL**
A les 22.30 h. Blue Duck Duo

L'ESCALA

CONCERT | **MAR D'EN MANASSA**
A les 21 h. Ginestà. Entrades a portalblau.cat

AGULLANA

PRESENTACIÓ | **JARDINS DE LA CONCÒRDIA**
A les 19 h. Del llibre *Com un batec en un micròfon*, a càrrec de l'autora Clara Queraltó

→ DISSABTE 3

SANT MIQUEL DE FLUVIÀ

CONCERT | **CLAUSTRE DEL MONESTIR**
A les 21.30 h. X Nit d'Estiu al Monestir, amb Lia Jover, Mei Jover, Isabel Camacho, St. Michael's Band, Glòria Vila Aymerich i Fredrik Strand

SANT PERE PESCADOR

CONCERT | **PLAÇA CATALUNYA**
A les 22 h. Sam&Diego Cortés

→ DIUMENGE 4

L'ESCALA

CONCERT | **MAR D'EN MANASSA**
A les 21 h. Mayte Martín. Entrades a portalblau.cat

PERALADA

CONCERT | **ESGLÉSIA DEL CARME**
A les 20 h. Kebyart. Entrades a festivalperalada.com

→ DILLUNS 5

L'ESCALA

ESPECTACLE | **DIVERSOS ESPAIS**
A partir de les 21 h. Passejades de Microteatre

gent

Sergio Turull completarà un repte de 1.560 kilòmetres al Cap de Creus

■■CADAQUÉS. L'esportista d'ultraresistència Sergio Turull encara avui dimarts el darrer tram del repte solidari «De Tarifa a Cap de Creus corriendo». Tal i com el seu nom indica, Turull vol completar un recorregut a través de la costa mediterrània d'Espanya amb una distància aproximada de 1.560 kilòmetres a través d'11 províncies. La darrera etapa arrenca avui a l'Estartit i consta de 75 kilòmetres fins arribar al Cap de Creus.

Aquesta iniciativa té com a objectiu aconseguir fons per «El jardín de mi hospi», un projecte que la Fundación Juegaterapia té a l'hospital matern infantil de Màlaga, i pel qual de moment ja es porten recaptats 28.700 euros gràcies a més de 1.100 donatius que s'han realitzat a través de la pàgina web migranodearena.org. El repte es pot seguir a través de les xarxes socials i al canal de Youtube @pitufollow ■

SOCIETAT / PRESENTACIÓ A LLANÇÀ

Strand fusiona sardana i havanera

El llançanenc compleix una antiga promesa i estrena el seu primer senzill 'Sardana p'en Berto'

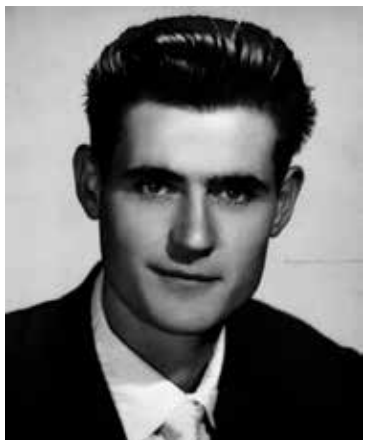
Redacció | **LLANÇÀ**

La sardana i l'havanera. Aquests són els dos gèneres musicals que l'artista Fredrik Strand ha fusionat en el seu nou senzill anomenat *Sardana p'en Berto*. Tal com va avançar HORA NOVA, el rodatge del videoclip s'ha realitzat íntegrament a Llançà i ha comptat amb la participació de molts voluntaris i entitats del municipi com Els pirates de Llançà, l'Escola de Ball Aprenem Figueres, l'Agrupació Sardanista de Llançà o la Coral Palandriu entre d'altres. El semifinalista del concurs musical de TV3 *Eufòria* ha presentat el tema en un emocionant acte a la Casa de Cultura de Llançà que s'ha omplert de gom a gom. Els assistents han pogut viure en primera persona la visualització del videoclip on es mostren imatges de la vila, acompanyades musicalment per la sardana/havanera i la veu de Strand, i on hi apareixen les valoracions de dues persones molt importants.

PRESENTACIÓ. Fredrik Strand a la Casa de Cultura de Llançà HORA NOVA

Per dur a terme aquest projecte, en Fredrik ha comptat amb un equip de professionals entre els quals destaquen Jaume Valls, amic, soci i creador de continguts, i el productor musical Maken Row, qui l'ha ajudat a fer possibles les creacions d'aquest innovador treball.

LA PROMESA. Aquest nou treball ja suma més de 9.000 visualitzacions a YouTube, en un audiovisual que s'acompanya d'una descripció on Strand explica l'origen del tema: «Berto, conegut com Albert Tolsanes, va ser una figura clau en la meva vida i en la de molts altres llançanencs. Durant més de 50 anys, va ensenyar grans i petits, tant a gent del poble com a turistes, a ballar, entendre i apreciar la sardana i la nostra estimada cultura catalana. Un amic que, abans de morir, em va demanar un favor: que algun dia escrivís una sardana». Promesa complerta.



El videoclip ha comptat amb la participació de molts voluntaris i entitats del municipi

NOU DISC. La *Sardana p'en Berto* és un dels sis treballs que formen part del primer disc del cantanti que veuran la llum oficialment aquest divendres 2 d'agost. Els temes tenen com a objectiu fomentar l'ús del català i contribuir a la preservació de la cultura i la terra catalana. Aquest nou disc forma part de l'ambiciós «Projecte 360», una obra composta per 60 discos de 6 cançons cadascun, sumant un total de 360 cançons. Aquest projecte s'inspira en la noció d'un rellotge, on els 60 minuts multiplicats per 6 cançons formen les 360 cançons; per tant, cada minut serà un disc que defineix aquesta revolució musical i audiovisual. ■

SOLIDARITAT / PROJECTE SOCIAL A PORTBOU

Sessió fotogràfica dels 'Bombers amb causa' a Portbou

Redacció | **PORTBOU**

Portbou és un dels escenaris de la 14a edició del calendari solidari «Bombers amb causa». Les protagonistes de les sessions fotogràfiques són la Laia, que té 5 anys, pacient de l'Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona, i una amiga que en té 10. Ambdues han estat retratades per la fotoperiodista Glòria Sánchez Bartolomé, en una sessió que ha tingut com a fil conductor la importància de l'aigua en les tasques dels bombers en temps de sequera.

La recaptació aconseguida amb els exemplars d'aquest calendari es destinarà a finançar la beca de recerca «Bombers amb causa», que concedeix l'Hospital Sant Joan de Déu per a la investigació en malalties infantils i a projectes d'atenció a infants en risc d'exclusió atesos a altres centres de Sant Joan de Déu. Des dels seus inicis, el projecte «Bombers amb causa» porta recaptada la xifra de 915.836 €, aconseguida principalment per la venda del calendari i d'altres iniciatives com curses solidàries. ■

EN ACCIÓ. Sánchez retratant els protagonistes BOMBERS.CAT

TRADICIÓ / CELEBRACIÓ A ROSES DEL 9 AL 18 D'AGOST

La festa major de Roses presenta quaranta propostes

Redacció | **ROSES**

L'alcalde de Roses, Josep M. Martínez, i la regidora de Cultura i Festes, Sílvia Ripoll, han presentat el programa d'actes de la festa major de Roses que tindrà lloc a la població entre el 9 i el 18 d'agost. Una celebració que tindrà a Mateu Casañas, del restaurant Disfrutar, com a pregoner d'enguany en una festa que omplirà l'espai de les Barraques de música amb els concerts dels Catarres, 31 FAM, Els 40 on Tour, The Covers Band, Dj Lia Jensen, Les Que Faltaband, Serial Killerz, Dj Gsensation, Les Testarudes i Pelukass.

31 FAM. El grup actuarà el 13 d'agost a la zona de les Barraques HORA NOVA

Les grans novetats d'enguany són la instal·lació d'un parc aquàtic de mar a la platja de Roses els dies 16, 17 i 18 d'agost, un «tardeo» musical, dissabte 10 agost a les 19 h al Mas de les Figueres, amb els discjòqueis Dj Albert Berta, DJ Surda i DJ Ona Giner i servei de còctels i la col·locació d'un «micròfon obert», entre les 18 i les 21 h de diumenge 18 d'agost a la plaça de l'Església perquè tothom qui ho desitgi pugui mostrar el seu talent.

Tot i les novetats, es mantindran tradicions com les matinades i les cercaviles de gegants, l'acte de lliurament de la Dracma de Plata de Roses, la cantada d'havaneres, l'audició i el concurs de sardanes, el correfoc, les històriques travessies de natació... i l'espectacular castell de focs artificials sobre la badia que clourà la celebració el 18 d'agost. Un programa complet on «només cal sumar l'ingredient imprescindible: la ciutadania, que esperem gaudeixi al màxim d'aquestes activitats», ha apuntat Martínez. ■

TRADICIÓ / CAP DE SETMANA FESTIU

La plaça de Borrassà, seu de la festa major

LA PLAÇA. La festa de cloenda dissabte a la nit amb el grup Somboits AJ. BORRASSÀ

Redacció | **BORRASSÀ**

La plaça Major de Borrassà ha estat l'escenari principal de totes les propostes de la festa major d'estiu. La celebració va començar amb una petita incidència tècnica que va endarrerir la sessió de cinema a la fresca de divendres a la nit, amb un públic pacient que va saber esperar uns minuts. L'endemà, el protagonisme va ser per les actuacions musicals en una vetllada que va arrencar amb el grup de versions Somboits que va omplir la plaça d'energia, ball i diversió amb un espectacle que va durar més de dues hores i on part del públic també va agafar cert protagonisme dalt de l'escenari. La diversió va seguir amb el DJ Dujey Martin que va posar el colofó a la festa major d'estiu. ■

BOADELLA I LES ESCAULES / FESTIVAL FEM MUGA

DACO

POSEN EN VALOR LA IMPORTÀNCIA DEL RIU MUGA AMB TRES DIES D'ACTES I FESTES

Reivindicar el valor i la importància del pas del riu Muga per Boadella i les Escaules, aquesta ha estat la temàtica principal del Fem Muga. Un festival de tres dies dedicat a aquest riu que ha comptat amb una xerrada de David Serra Busquets, un taller d'invertebrats, un concert amb Laura Guerrero, una caminada per la riba, jocs, espectacles i un vermut musical. ■

FAR D'EMPORDÀ / UN SEGLE EN IMATGES

DACO

DIANA TAUBIN PINTA UN MURAL PEL CENTENARI DE L'ESCOLA EL FAR D'EMPORDÀ

La reconeguda artista i muralista Diana Taubin és l'autora del mural que commemora el centenari de l'escola El Far d'Empordà. La pintura s'ha fet en una paret propera a l'escola que fins ara estava en desús. Es tracta d'un recorregut a través de diverses imatges que mantenen un vincle entre si on es mostra a grans trets la història i l'evolució del centre educatiu. ■

TRADICIÓ / CELEBRACIÓ A PORTBOU

Focs artificials per cloure quatre dies de festa major

Redacció | **PORTBOU**

El periodista portbouenc Ramon Iglesias va ser el pregoner encarregat de donar el tret de sortida de la festa major de Portbou. Una celebració que ha portat quatre dies de festa al municipi amb molta música a les barraques dels pescadors a càrrec de La Betty Orquestra, Merkado Negro, Radio Cassette Night, 7 de copes i vàries sessions de Dj'S. La festa ha comptat també amb diversos tallers com l'Art&Vi, per als adults, i l'Art&Suc, per a la mainada, que han pogut gaudir també d'espectacles infantils, cucanyes, jocs inflables i una gimcana familiar. També hi ha hagut competicions, amb un trivial ràpid portbouenc, tornejos de petanca, de botifarra i d'escacs, així com la cursa de la festa major des de la Rambla.

FOC. El castell de focs des del port

La cloenda de diumenge ha tingut el foc com a protagonista amb un correfoc pels carrers del municipi i un espectacle pirotècnic com a colofó. ■

MOLLET DE PERALADA
FESTA MAJOR D´AGOST 2024
Divendres, 02 d´Agost
22h. REMEMBER PARTY 80´S & 90´S
Dissabte, 03 d´Agost
16h. I CAMPIONAT DE PING-PONG AL CENTRE CIVIC
16h. ATRACCIONS INFANTILS · PISTA CENTRE CIVIC
19:00- FESTA DE L´ESCUMA C/ FIGUERES
21:00 -FESTA ANIVERSARI 10 ANYS LA MULASSA
21:45-CERCAVILA I CORREFOC PEL POBLE
23:30- CONCERT AMB EL GRUP
REMOVIDA-VERSIONS DELS 80
Diumenge, 04 d´Agost
11:00 MISSA
16:00- ATRACCIONS INFANTILS C/FIGUERES
19:00- PAINT BALL PER ADULTS
19:00- AUDICIO DE SARDANES AMB LA COBLA ROSSINYOLETS ACOMPANYATS PER L´ESBART NOVA DANSA DEL CASINO MENESTRAL DE FIGUERES
ORGANITZA
AJUNTAMENT DE MOLLET DE PERALADA- COLLA LA MULASSA- ASSOC. AMICS DE MOLLET
Diputació de Girona
AMICS DE MOLLET

VILAMANISCLE

15a Passejada de vins i jazz

*1.8.2024
20:30h

Gumbo Jass Band

Oriol Vallès Quartet

Ramon Cardo & Cesc Adroher Trio

Bernard Van Rossum & Carles Benavent & GJP Big Band

BigBlack Rhino

JAZZEJADA

jazzejada.cat

ORGANITZA
Ajuntament de Vilamanyscle Alt Empordà

AMB EL SUPORT
splash
Rocktail
Findy House
MASVIVENT

CELLERS
Grup Oliveda
Mas Pòlit
AV Bodeguers
Pere Guardiola celler

COL·LABOREN
Diputació de Girona
ets
ITXART
béibo
El Empordà
Hora Nova

Vilamaniscle viu la quinzena passejada de vins i jazz

Redacció | **VILAMANISCLE**

Vilamaniscle enceta l'agost amb un dels actes culturals més esperats de l'any: la jazzejada. Enguany, dijous 1 d'agost a partir de les 20.30 h, se celebra la quinzena edició i des de l'organització detallen que se celebrarà amb una nit màgica. En total, hi haurà cinc concerts de jazz amb grups de primer nivell, vuit vins de l'Empordà per tastar, un mos per acompanyar i tot un poble per passejar.

LES ENTRADES. Poden adquirir-se anticipadament a la piscina municipal de Vilamaniscle i tenen un preu de 26 euros + 4 euros per la copa de vidre.

EL CARTELL. Una de les formacions que actuarà en aquesta quinzena edició és Gumbo Jass Band, creada el 1998 per sis músics reconeguts i de prestigi que ofereixen jazz clàssic i tradicional. Una altra de les formacions serà Oriol Vallès Quartet, que ha publicat més de quinze àlbums i ha actuat a indrets com Nova York, Nova Jersey, França, Holanda... i està format per Xavi Torres al piano, Giuseppe Campisi al contrabaix i Andreu Pitarch a la bateria. També formen part del cartell Ramon Cardo&Cesc Adroher Trio que ofereixen un repertori 100% original i que aconsegueixen capturar la riquesa d'aquest gènere amb una experiència sonora que viatja entre la tradició i la modernitat. El quart grup del cartell de la Jazzejada serà Bernard Van Rossum&Carles Bavent&GJP Big Band que ofereix una sessió de flamenc i jazz. L'últim grup serà BigBlack Rhino, una banda que va néixer el 2014 i que fa una mescla d'estils de música negra amb un potent i sensible repertori amb la *frontwoman* Nuri Mancebo i el guitarrista Gerard Brugués.

El 2 d'agost es farà una màster class, a càrrec de Ramon Cardo, d'improvisació jazzística

El cicle musical marida amb vuit vins de diferents cellers de l'Empordà

Com cada any, la Jazzejada de Vilamaniscle va acompanyada de vins de l'Empordà. En aquesta edició hi haurà diferents cellers: AV Bodeguers amb el Petit Suneus Blanc i el Petit Suneus Negre; Mas Pòlit amb Terra Indika Rosat 2023 i Terra Indika 2022; Celler Oliveda amb Furot del Monestir i La Fura, i Pere Guardiola amb Anhel d'Empordà i Garnatxa Roja. L'entrada inclou un mos preparat pel voluntariat de Vilamaniscle.

Llançà proposa un gran ventall d'activitats per aquest estiu

Redacció | **LLANÇÀ**

L'Ajuntament de Llançà ha presentat el programa d'activitats d'aquest estiu 2024 preparat per oferir a la població i també als visitants «les experiències més variades i divertides», tal com detallen. El tret de sortida de les activitats va començar el passat 25 de juny i s'allargarà fins al 6 de setembre i la programació inclou tota mena de propostes, per a totes les edats, cada dia de la setmana.

LES PROPOSTES. En destaquen activitats d'esport i salut, mar i natura, història i patrimoni, visites guiades, jocs i tallers de treballs manuals infantils, servei de biblioplatja, sessions de contes, tallers familiars i moltes novetats que poden consultar-se a l'apartat «Experiències» de la web visitllanca.cat i al fulletó de «Vacances Actives en Família 2024».

LA RESERVA. Des de l'organització expliquen que les places són limitades i serà obligatòria la reserva prèvia. No s'acceptarà ningú que no estigui prèviament inscrit. La reserva de les places cal fer-la a través de la pàgina web o bé al telèfon 972 38 08 55. D'altra banda, també expliquen que el pagament de les activitats es farà *in situ* i caldrà portar la quantitat justa. El consistori ha preparat un decàleg amb diferents mesures per tal de gaudir de la millor manera possible de cada proposta.

CONCERT D'ESTIU. A banda de les activitats que formen part de la programació de «Vacances Actives en Família», el consistori també ofereix una agenda cultural d'allò més potent i amb propostes culturals cada dia. Un dels actes previstos per aquesta setmana és el concert que es farà el pròxim 3 d'agost. La proposta musical serà *Cançons de mar, taverna i havaneres* i anirà a càrrec de Lluís Lozano, acompanyat pel guitarrista Mauri Campos. El concert començarà a les 22 h a la placeta de la Residència Can Marly i hi haurà rom cremat a càrrec de La Colla del Cremat. Aquesta és una activitat organitzada per l'Ajuntament de Llançà i hi col·labora l'entitat encarregada del rom. El mateix 3 d'agost se celebrarà la XVI Fira del Dibuix, al Passeig Marítim i durant tot el dia. També es farà una sessió de contes infantils, *Aventures d'aigua dolça i salada*, amb l'Albert de la Cia Gra de Sorra. Tindrà lloc a les 11.30 h a l'espai de la Biblioplatja i està organitzada per la Biblioteca Pere Calders amb la col·laboració del consistori.

Dissabte, 3 d'agost, hi haurà un concert d'havaneres i se servirà cremat

ESTIU 2024
LLANÇÀ
VACANCES ACTIVES EN FAMÍLIA
+ INFO:
CAT
CAST
FR
ENG
visitllanca.cat
LLANÇÀ CAP DE CREUS
Llançà Turisme
@visitllanca
#llançà #capdecreus #empordà #costabrava
Ajuntament de Llançà
www.llanca.cat
Arxiu Municipal de Llançà
CATALUNYA
Viles Marineres
Generalitat de Catalunya
Diputació de Girona
Parc Natural de Cap de Creus

FESTA
MAJOR
Castelló d'Empúries
Del 8 a l'11 d'agost de 2024
www.castello.cat
Ajuntament de
la Comtal Vila de
Castelló d'Empúries

gràcies
als nostres anunciants,
lectors,
subscriptors
i punts de venda
i confiem que continueu **estant al nostre costat**
perquè junts ens en sortirem
SOM imprescindibles
ARA més que mai
AJUDA'NS i llegeix Premsa Comarcal
40 ANYS
Premsa Comarcal
Compra
HORA NOVA

Esports

WATERPOLO Divisió d'Honor

■■ **FIGUERES.** El jove Sergi Franch competirà l'any vinent a la màxima categoria del waterpolo estatal. ■

→ **FUTBOL**

La Unió crea el Trofeu Tito Vilanova

■■ **FIGUERES.** Se celebrarà el pròxim 31 d'agost a Vilatenim amb el Girona B com a equip convidat d'aquesta primera edició. ■

→ **ATLETISME.** IDALKY PAULINO (PLATA) I ROGER PÉREZ (BRONZE) VAN PUJAR AL CALAIX DEL PODI EN EL PASSAT CAMPIONAT ESTATAL SUB-16

L'AAF salta els obstacles

El club, amb menys de dos anys de vida, suma èxits a la pista malgrat les dificultats logístiques i econòmiques

J.N. | **FIGUERES**

■■ L'Associació Atlètica Figueres (AAF) no té ni dos anys de vida –es va gestar al tram final de l'any 2022–, però des del seu naixement fins ara ha resseguit un camí meteòric i reeixit. Ja són molts podis i rècords assolits, els darrers dels quals amb connotació estatal: aquest mes de juliol, al Campionat d'Espanya sub-16, els joves Idalky Paulino i Roger Pérez han pujat al calaix després de penjar-se les medalles de plata i bronze, respectivament.

Aquest bon transcurs damunt del tatami ha tingut repercussió en el creixement de l'entitat. «En temps rècord hem aconseguit augmentar el nostre volum de socis, tot i que encara no és suficient: hem de créixer en categories de base, que són claus per al club», assenyala l'entrenador Fausto Augusto Godínez, que afegeix que continuaran treballant per «buscar noves estratègies» per tal de continuar enfortint el planter. «Esperem que a la pròxima temporada puguem seguir creixent com a club i que això sigui només l'inici del projecte», recalca.

IDALKY PAULINO. **És un dels joves valors més ferms del club** HN

Paulino, que va ser segon en salt d'alçada (1,78m) en el passat campionat estatal, i Roger Pérez, tercer en els 100m tanques, són dos d'aquests joves valors. «Va ser una sensació increïble, no comptava amb un podi», subratlla el primer, que defineix la gesta com un «somni»: «Aquesta medalla m'ha donat molta energia per aconseguir els meus objectius i continuar competint i esforçant-me per arribar lluny». A banda d'aquest resultat, Paulino va tancar una temporada, la passada, en la qual també ha estat campió de Catalunya de salt d'alçada, entre altres resultats rellevants.

Pérez, d'altra banda, reconeix que el bronze a la cita estatal el va deixar «emocionat i content» i que va suposar un destí esperat: «Era un dels objectius que tenia a principi de temporada, s'han complert gairebé totes les meves expectatives». I, d'un repte, a un altre, ja que l'any vinent en Roger farà el salt a la categoria U18: «Cal mirar endavant i assimilar que he acabat una etapa i que en toca una altra; tinc ganes de tornar a competir, complir objectius i conèixer gent nova».

RÈCORDS AMB POCS RECURSOS. Els bons resultats de l'AAF no només són meritoris pel poc temps de rodatge del club, sinó també –i sobretot– per les condicions amb els quals s'han edificat. Material escàs, logística d'entrenaments feixuga... Són molts els esculls que ha hagut de fer front l'entitat –«ens han faltat ajudes per ser un club de nova creació», lamenta Godínez–, però l'empenta del col·lectiu tècnic, sumat al suport de les famílies i a la implicació dels dos patrocinadors ha fet possible la suma de passos. Uns passos ferms gràcies a la bona preparació, també. «Vam emprendre l'AAF amb atletes que ja competien; és a dir, la motivació més gran per estar on estem avui és a través d'un bon grup d'entrenadors que els hem guiat cap als objectius desitjats», remarca el preparador.

Godínez també parla dels objectius a curt i mitjà termini. Hi ha una fita essencial: «Desenvolupar l'escoleta d'atletisme i aconseguir atreure joves perquè coneguin i gaudeixin d'aquest esport, sempre amb un equip de monitors ben formats que siguin capaços d'ensenyar i motivar als nens i nenes». A partir d'aquí, l'objectiu ja es revesteix d'una connotació més transversal: esport, però també vessant social. «Volem crear un club amb valors capaç de representar la ciutat de Figueres a diferents lligues. Cal buscar solucions econòmiques i logístiques perquè tant els atletes com els entrenadors puguin fer una bona tasca i no hagin de marxar a altres entitats. L'AAF ha de ser casa seva», conclou Godínez. ■

FUTBOL

→ TERCERA DIVISIÓ

Un derbi gironí només per començar

■■El Peralada i l'Escala B (en una imatge d'arxiu del derbi que van disputar el curs passat) ja coneixen el recorregut de la propera temporada a Tercera Divisió, que s'iniciarà el cap de setmana del 7 i 8 de setembre. En aquest cas, els xampanyers debutaran contra el Girona B, un derbi provincial que es jugarà diumenge a terres altempordaneses, mentre que els costaners rebran, també el diumenge, el Reus. El derbi comarcal tindrà lloc a les jornades 8 (L'Escala-Peralada, 27 d'octubre) i 25 (Peralada-l'Escala, 9 de març). El Peralada arribarà al duel amb la plantilla renovada: la setmana passada va incorporar Ivan Amoedo, Arnau Teixidor, Pol Blay, Khalid Noureddine i Aliou Traoré –a més segellar les renovacions de Gerard Caixàs, Dani Gómez i Llorenç Busquets–. ■

→JOCS OLÍMPICS

El figuerenc Óscar Ureña ja és olímpic

■■El figuerenc Óscar Ureña va gaudir d'uns minuts en la derrota de la República Dominicana contra Espanya (3-1) als Jocs Olímpics de París. La seva selecció necessita guanyar avui a Uzbekistán i que Espanya perdi davant d'Egipte. ■

→FITXATGE

Arnau Ortiz fa les maletes cap a Polònia

■■El futbolista de Figueres Arnau Ortiz ha fixat per l'Slask Wroclaw de la Primera Divisió de Polònia. El futbolista de 22 anys, format als planters del Peralada i el Figueres, ha rescindit el contracte que l'unia amb el Girona. ■

→ **LLIGA ELIT.** EL DE BELLCAIRE VA SER EXJUGADOR I EXENTRENADOR DEL CLUB

La Unió recorda Tito Vilanova

El club blanc-i-blau crea el Trofeu Tito Vilanova, que es jugarà a Vilatenim (31 d'agost) amb el Girona B com a convidat

Redacció | **FIGUERES**

PRESENTACIÓ. Va comptar amb la presència de l'alcalde, Jordi Masquef UE FIGUERES

■■Recordar la figura i el llegat de Tito Vilanova, exjugador i exentrenador de la Unió Esportiva Figueres. Aquest és l'objectiu del Trofeu Tito Vilanova, un torneig de caràcter amistós que el club unionista ha creat amb la voluntat que tingui continuïtat al llarg dels anys. Així ho va apuntar el president de l'entitat, Dani Sala, a la presentació de l'esdeveniment, on va recalcar que «feia un any que treballàvem en aquest projecte». «Volem que el Trofeu Tito Vilanova serveixi per a recordar aquest gran esportista i persona –Vilanova va morir el 2014 a causa d'un càncer– i, al mateix temps, doni el tret de sortida a cada nova temporada del primer equip», va afegir el president.

En aquest sentit, la primera edició es jugarà a Vilatenim el 31 d'agost i tindrà el Girona B com a equip convidat. ■

→ **INSTAL·LACIONS.** NAVATA VA ACOLLIR UN AMISTÓS ENTRE EL GIRONA I L'ESPANYOL (0-0)

Futbol d'elit a TorreMirona

Redacció | **FIGUERES**

PARTIT. El matx, ensopit, va acabar amb empat sense gols al marcador ÀNGEL REYNAL

■■Les instal·lacions esportives de l'Hotel TorreMirona Golf & Spa de Navata van escenificar dissabte passat el pas endavant que han fet enguany com a epicentre de la preparació futbolística d'alt nivell. Ho va fer en el marc d'un partit amistós entre el Girona i l'Espanyol, un equip, aquest darrer, que precisament ha celebrat un stage a l'espai alt-empordanès. El matx, disputat a porta tancada, va acabar amb un ensopit empat a zero en el marcador, però va servir per veure els debuts de Donny Van de Beek i Alejandro Francés amb la samarra del Girona i d'Álvaro Tejero i Carlos Romero, amb la de l'Espanyol.

TorreMirona acull aquest estiu més equips: a banda del conjunt perico la gespa de les instal·lacions navatenques també han vist passar equips com el Queens Park Rangers anglès, el Toulouse de França o el Birmingham femení de la lliga anglesa. ■

BALDOYRA advocats
PATROCINADOR CF PERALADA
TEMPORADA 2023-2024
C.F. PERALADA

→**BÀSQUET**

Vilafant reconeix el seu sènior masculí

■■ L'Ajuntament de Vilafant celebra avui a la Sala de Plens (20 h) un acte de reconeixement amb motiu de la victòria del sènior masculí del Bàsquet Vilafant al Campionat de Catalunya. Els taronges jugaran enguany a Segona Catalana. ■

→**BÀSQUET**

La base de l'Adepaf triomfa al 3x3 català

■■ Tres jugadors del planter del Club Bàsquet Adepaf, Xavi Falla, Oriol Garcia i Guillem Rabert, s'han proclamat subcampions de Catalunya 3x3 infantil a la fase final disputada a Barcelona, on van cedir a la pròrroga de la final. ■

→**BÀSQUET**

El Campus Xavi Rey arriba a la 8a edició

■■ El pavelló Joan Pacareu es va omplir la setmana passada de joves valors del bàsquet amb la celebració del Campus Xavi Rey, esdeveniment que enguany ha acollit la seva vuitena edició amb esport, formació i diversió. ■

→**TENNIS TAULA**

El Tramuntana clou la plantilla amb Peretó

■■ El Tennis Taula Tramuntana de Figueres va anunciar la setmana passada la incorporació per a l'equip de Superdivisió de la jove palista de Ripollet, Mireia Peretó. El conjunt, així, clou la plantilla de l'any vinent. ■

→**WATERPOLO.** L'ANY VINENT JUGARÀ A DIVISIÓ D'HONOR

Sergi Franch trenca barreres en el waterpolo comarcal

PROTAGONISTA. Franch, encara amb la vestimenta del CN Sabadell HN

Redacció | **FIGUERES**

■■ El jove waterpolista figuerenc Sergi Franch continua fent passes cap endavant en la seva trajectòria esportiva. Així doncs, l'alt-empordanès disputarà l'any vinent la Divisió d'Honor, la màxima categoria d'aquest esport en àmbit estatal, defensant els colors del Club Natació Sant Andreu, equip on ha arribat procedent del Club Natació Sabadell. D'aquesta manera, Franch es convertirà en el primer jugador alt-empordanès i format a les categories del Club Waterpolo Figueres en arribar a la cúspide del waterpolo estatal i en disputar, també, l'Eurocopa. ■

→**TAEKWONDO**

Benteib puja al podi al primer Open Daedo

■■ El jove Anwar Benteib (Jan-Su Figueres) va aconseguir la medalla de plata en categoria júnior durant la disputa del primer Open Daedo celebrat la setmana passada a Barcelona. També del Jan-Su va participar-hi Milo Morato, en aquest cas sense podi. ■

→VELA

La Lliga Open Costa Brava torna a l'aigua

■■Aquest diumenge vinent, dia 4 d'agost, les aigües de la Badia de Roses tornaran a acollir la celebració de la segona Lliga Open Costa Brava d'Estiu. Es tracta d'una regata social oberta a tothom i organitzada pel GEN Roses en qualsevol classe de les modalitats de vela lleugera, windsurf i foil. La primera parada va tenir lloc el 7 de juliol passat, mentre que la tercera i última es farà l'1 de setembre. ■

→VELA

El CN L'Escala navega a terres franceses

■■Els regatistes infantils del Club Nàutic l'Escala, Mia i Loris Mateu, van participar entre el 13 i el 19 de juliol a la Coupe International d'Été d'Optimist a la localitat de Biscarrosse, a França. Els joves valors del club altempordanès van sumar així una nova experiència on van aprendre i gaudir de la navegació a aigües d'un llac. ■

→ESCACS

L'Obert Miquel Mas ja treu el cap

■■L'Obert Internacional d'Escacs Miquel Mas, organitzat pel Club d'Escacs Figueres, ja s'albira a l'horitzó. En concret, tindrà lloc el diumenge 11 d'agost a partir de dos quarts de deu del matí. Enguany, la competició es farà en una nova seu, a l'Auditori de Caputxins de la capital altempordanesa, a través d'unes partides que es jugaran amb sistema suís a 9 rondes. ■

→HOQUEI PATINS

Reñón, subcampió europeu sub-17

■■El jove jugador figuerenc Martí Reñón es va proclamar subcampió d'Europa en la categoria sub-17 amb la selecció espanyola, combinat que només va cedir a la final davant de Portugal (2-5). L'alt-empordanès, que milita al Girona Club Hoquei, va tenir una actuació rellevant durant la cita esportiva, on va marcar tres dianes. ■

→MOTOCICLISME

Viñales i MotoGP tornen a escena

■■Després de l'aturada estival, el Mundial de MotoGP torna aquest cap de setmana a l'escenari. Ho farà al circuit de Silverstone, al Regne Unit, on el rosinc Maverick Viñales (Aprilia Racing), futur pilot de KTM, hi arribarà instal·lat a la cinquena posició. ■

→FUTBOL SALA

El Fricafor Vilafant consolida la base

■■ El Fricafor Vilafant continua perfilant l'equip sènior masculí de cara a la temporada vinent, on s'estrenarà a Divisió d'Honor. En aquest cas, amb renovacions: ha tancat la continuïtat d'Ismael Jiménez, Aleix Pinadell, Arnau Díaz, Diego Álvarez, Leandro Madureira, Marc Cufí, Eric Jacobs (foto), Ivan López i Lluc Colomer. ■

→HOQUEI PATINS

Arlet Carreras, a la Youth GoldenCat

■■ La jugadora del Club Patí Jonquerenc, Arlet Carreras, ha estat convocada amb la selecció catalana Fem-13 per disputar la primera edició de la Youth GoldenCat. L'esdeveniment se celebrarà els dies 30 i 31 d'agost. ■

Orgull de ser...

Premsa Comarcal

Només nosaltres expliquem la TEVA HISTÒRIA

HORA NOVA
PERIÒDIC INDEPENDENT DE L'ALT EMPORDÀ www.horanova.cat

SOM TERRITORI
SOM FIDELS
SOM IMPORTANTS
SOM LA TEVA PREMSA

#orgulldeserpremsacomarcal

Les Guies

BORSA DE TREBALL

→ OFERTES

NOI DE CONFIANÇA s'ofereix per desbrossar parcel·les i pasar tallagespa. Tambe qualsevol feina per les tardes a hores o caps de semana.Tinc carnet Camio. Zona Figueres i alt Emporda. Persona seria,treballadora i responsable. 696524406.

BUSCO FEINA de neteja, cuidant gent gran, ajudant de cuina, etc. Sóc responsable i seriosa. 612549407

BUSCO FEINA d'ajudant de cuina, netejant o cuidant gent gran. Incorporació immediata i flexibilitat horària. Molt treballadora i responsable. 622 937 944.

BUSCO FEINA de cuidadora de persona gran. Externa, per hores, mitja jornada o caps de setmana. També netejo per hores. Tinc experiència en aquestes àrees. Per Figueres i Roses. 631271628.

BUSO FEINA. Cuido gent gran com a externa,mitja jornada, per hores o caps de setmana. També faig de cangur i netejo per hores. Amb experiència. Zona de Figueres i Roses. 631 356 764.

BUSCOFEINA com a cuidadora de gent gran per hores o jornada completa. Amb experiència. També netejo cases, pisos i magatzems. Tinc disponibilitat immediata i moltes ganes de treballar. 632 780 745.

BUSCO FEINA a la construcció, sóc paleta amb 10 anys d'experiéncia. Aixeco murs, col·loco rajoles, poso formigó i altres. També puc fer neteja de cases a obres acabades. 602 016 377.

BUSCO FEINA com a cuidadora de gent gran. Tinc experiéncia i referéncies. Disponibilitat immediata. Treballo per hores o a jornada completa. també faig neteja de cases, pisos, jardins i añtres tasques de la llar. Planxo molt bé. Moltes ganes de treballar. 632 780 745.

BUSCO FEINA cuidant gent gran, netejant cases o treballant a hotels. 643 502 089.

BUSCO FEINA cuidant gent gran, netejant cases o treballant a hotels. 666 496 026

NOIA DE FIGUERAS busca feina com a cuidadora de gent gran, ja sigui per hores o a jornada completa, de dia o de nit. També netejo cases i pisos. Tinc experiència en ambdós treballs i referències. 632 780 745

BUSCO FEINA com a cuidadora de gent gran. Amb experiència i ganes de treballar. També realitzo treball de neteja de casa, pis i altres deures. 632 7807 45

SENYORA BUSCA FEINA d'interna o externa cuidant gent gran. Honrada, responsable i treballadora. Disponibilitat immediata. Papers en regla. 638 471 287.

NOIA BUSCA FEINA com a cuidadora de persones grans, neteja de casa, pis, etc.. Experiència i referències de treballs anteriors. Amable, respectuosa i pacient, faig compres o encàrrecs. 632 780 745.

PERSONA GRAN amb experiéncia cuidant gent gran s'ofereix com a interna o externa. També per netejar per hores. Visc a Figueres. Tel. 631 271 628.

BUSCO FEINA en la construcció, la jardineria, repartint o altres. Persona responsable i honrada. Aprenc ràpid i tinc disponibilitat immediata. 647 689 650.

BUSCO FEINA de cuidadora de persones grans, interna o externa i de neteja per hores a cases, hotels o escales. 672 298 269.

DONA BUSCA FEINA a Figueres i Roses de cuidadora d'adults. Externa, per hores o caps de setmana. També per fer tasques de neteja per hores o de cangur per nens. Tinc experiéncia en aquestes àrees. 631 356 764.

DONA BUSCA FEINA a Figueres i Roses de cuidadora d'adults. Externa, per hores o caps de setmana. També per fer tasques de neteja per hores o de cangur per nens. Tinc experiéncia en aquestes àrees. 631271628.

NOI DE 48 ANYS cerca feina pels caps de setmana o per hores a les tardes. Zona Figueres y rodalies. Disposo de carnet camió C+E+Adr i Cap en vigor. 696 524 406

BUSCO FEINA cap de setmana tenint cura de geht gran. També m'interessa neteja d'oficines per hores als matins, a Figueres. 634 485 154

NOIA S'OFEREIX per tenir cura de persones grans, nit i mitja jornada, o per netejar cases per hores. 622 341 400

ATENCIÓ SOCIOSANITARIA A DOMICILI. Noia professional amb experiència en atenció de gent gran, minusvàlids, nens i feines domèstiques. Interna o per hores. 628 079 129.

NOIA BUSCA FEINA. Per a neteja, cura de persones grans, etc. Persona seria i responsable. Disponibilitat immediata. Tel. 623 99 27 82.

TREBALLADORA i responsable ofereix els seus serveis de neteja per hores a Figueres i rodalies. Amb cotxe i carnet. Per hores. 689 649 794.

NOIA TREBALLADORA i responsable ofereix els seus serveis de neteja per hores a Figueres i rodalies. Amb cotxe i carnet. Per hores. 689 649 794.

SENYORA AMB TITULACIÓ i experiència d'atenció sociosanitària s'ofereix per treballar amb gent gran, nens o netejar. Amb vehicle propi. 628 079 129.

SENYORA AMB EXPERIÉNCIA busca feina de cuidadora de gent gran o nens, de persona de la neteja, planxant, cuinant, etc. Interna o externa. Disponibilitat immediata. 634 882 721.

BUSCO FEINA a jornada continua o per hores cuidant gent gran, fent de cangur o altres oficis. Persona responsable i amb disponibilitat immedaita. 624 513 074.

NOIA DE 40 ANYS busca feina cuidant de gent gran o netejant per hores per Figueres i voltants. Experiència com a caixera i en botigues. També de dilluns a divendres. 622 935 059.

NOI CERCA FEINA SERIOSA. Carmet C+E.Carnet carretiller.Experiencia. 696524406.

NOI CERCA FEINA a hores per les tardes o dissabtes al mati. Tinc carnet camio,c+e.Adr. Tel. 696 52 44 06.

BUSCO FEINA. 641 49 78 90.

NOIA BUSCA FEINA netejant, cuidant gent gran, fer de cangur o treballar en restaurants. Per hores, caps de setmana o entre setmana.

BUSCO TREBALL. Senyora responsable amb ganes de treballar, en neteja de domicilis o cuidant persones grans. Tel. 633299849

BUSCO FEINA. Sóc modista professional. També cuido gent gran i netejo. Persona responsable amb disposició immediata i adaptable. 615 356 343 - 625 756 252.

SENYORA AMB EXPERIÈNCIA i amb carta de recomanació busca feina per cuidar persones grans, netejar, cuinar, planxar, etc. Molt responsable i amb moltes ganes de treballar. Per hores o a jornada completa. 686 83 27 93.

SENYORA BUSCA FEINA per treballar en hotels de cambrera d'habitacions, fer serveis de neteja de colegis, oficines i cases, cuidar gent gran. Amb titulació socio sanitària. Persona responsable i amb molt bones recomanacions. 677 247 401.

BUSCO FEINA de neteja o tenint cura de gent gran el meu número 624 50 96 09.

BUSCA FEINA. ASISTENT DE CURES de salut, amb molts anys d'experiència, sòlides aptituts i coneixements d'enfermeria. Disponibilitat horària, iniciativa i tracte amable. 604 15 95 35.

NOIA BUSCA FEINA d'ajudant de cuina, per netejar o en una fàbrica. Amb carnet i cotxe. Amb moltes ganes de treballar i amb compromíos per a la feina. Disponibilitat de 5 am a 4 pm. 423 58 77 42.

NOIA BUSCA FEINA de cuidadora de gent gran, de cangur, per netejar, etc. 722 54 99 70.

NOIA BUSCA FEINA SERIOSA per netejar, cuidar gent gran, etc. 722 58 78 48.

S'OFEREIX SENYORA mab bones referéncies per cuidar persones grans, nens o neteja en general. Incorporació immediata. Interna, per hores o caps de setamana. 611 041 372 - 631 337 910.

SENYORA RESPONSABLE busca feina de neteja residencial, en hostaleria, fregaplats acompanyant o cangur per hores. 633 12 485 9.

NOIA SERIOSA I TREBALLADORA s'ofereix per treballar netejant, per hores. Interna o externa. Amb carnet de conduïr i cotxe propi. Figueres i rodalies. 689 64 97 94.

BUSCO FEINA cuidant gent gran o netejent per hores. Externa. Amb experiència. 633 29 98 49.

BUSCO FEINA cuidant persones grans, netejant o com a peó de fàbrica. Per hores o a temps complet. 622 341 400.

DONA SERIOSA I RESPONSABLE BUSCA FEINA cuidant gent gran, nterna o externa, netejant cases o despatxant en una botiga. 622 341 400.

BUSCO FEINA de cuidadora. Amb molta experiència. També per la nit i a hospitals. 655 72 63 96.

BUSCO FEINA com a cuidadora. Amb molta experiència. També acompanyo a hospitals i per la nit. 675 61 62 49.

BUSCO FEINA. Amb exeriència en neteja de cases particulars i hostaleria com a cambrera, ajudant de cuina i netejaplats. Disponibilitat immediata. 698 710 138.

HOME DE 45 ANYS a la recerca de feina i en disposició immediata s'ofereix per treballar pràcticament de qualsevol document cosa. Especialista en cuina i atenció a persones grans. Amb experiència en cuines i centres geriàtrics. Estimar i gaudir. 671717999.

PERSONA RESPONSABLE i honesta cerca feina de cuidadora de gent gran o nens, de neteja, ja sigui d' interna , per jornades completes o per hores. Visc a Figueres. 680325364

NOIA RESPONSABLE s'ofereix per treballar a Figueres com: Neteja, Cura de persones grans i de nens. 684300291.

BUSCO FEINA a Figueres de cuidadora de nens o gent gran o netejant. 684 300 291.

BUSCO FEINA netejant o cuidant gent gran o nens. Per hores o interna. Amb experiéncia i referències. 688 446 659.

NOIA RESPONSABLE ofereix els seus serveis de neteja per hores a Figueres i rodàlies. Cotxe propi. 689 649 794

BUSCO FEINA d'interna netejant o cuidant nens. Disponibilitat immediata. 642 382 615 - 636 548 198.

BUSCO FEINA cuidant persones grans. amb experiéncia, interna o externa a Figueres o rodalies. Visc a Figueres. 631 271 628.

BUSCO FEINA de cuidadora de nens o gent gran, de netejadora o passejant mascotes. Disponibilitat immediata. 684 300 291.

BUSCO FEINA de professor de repàs a Figueres i voltants. Disponibilitat immediata. 630 429 836.

SENYORA carinyosa i simpàtica, amb molt de carisma, s'ofereix per cuidar gent gran i nens. Incorporació immediata. Excel·lents referències. 631 14 84 00 - 631 33 79 10.

S'OFEREIX MASOVER per a zona d'Alt Empordà, Pla de l'Estany o Gironès, en zona rural. Persona responsable i amb bona actitud. Interessats contactar: m77kiat@hotmail.com

BUSCO FEINA com auxiliar de lampisteria, ajudant de cuina, mosso de magatzem, serveis de neteja, confeccions,conductor, assistent de companyia, extern o intern. Actiu i molt responsable. 651158798

BUSCO FEINA com ajudant de cuina. Tinc experiéncia preparant paelles, plats combinats, amanides, etc. 632 168 119.

NOIA RESPONSABLE I SERIOSA ofereix els seus serveis per netejar i cuidar nens o gent gran. Per hores. Disposo de vehicle propi. 689 64 97 94.

M'OFEREIXO PER TREBALLAR en àrees d'oficina assistència, auxiliar, recepció o arxiu. També com a cuidadora, de forma externa. 658 055 100.

BUSCO FEINA. Sóc de l'Equador, tinc 45 anys. Responsable i honesta. Tinc disponibilitat d'horari, ja sigui d'interna o per hores per cuidar adults grans, nens, neteja de la llar. 680325364

BUSCO FEINA. Caps de setmana o nits per cuidar persones grans. 631949669 - 696544701

NOI BUSCA FEINA de neteja, ajudant de cuina, jardineria, carnisseria, fruiteria, pagés, etc. De Figueres. 623 476 577.

BUSCO FEINA. cuidant nens, gent gran, neteja en general ... de externa o per hores, amb experiència i referències. 688446659.

NOIA BUSCA FEINA. En hotels o de neteja. 698 710 138.

BUSCO FEINA cuidant gent gran, netejant per hores, ajudant de cambrer o cuidant nens. 631 435 880.

BUSCO FEINA PER HORES. Netejant, de dependenta, cuidant nens o gent gran. Amb experiéncia i referéncies- 631 435 880.

BUSCO FEINA de pintor o neteja plats. 688 27 94 10.

NOIA BUSCA FEINA per hores de neteja, cuida nens, dependenta i cuidar persones majors. Amb experiència. Referències. Disponibilitat immediata. Suzy. 631 435 880.

NOI BUSCA FEINA ajudant de cuina o rentaplats i pintor de cases. Disponibilitat immediata. Secundino Rivera. 688 279 410.

NOIA BUSCA FEINA ajudant de cuina o rentaplats. 2 anys cuidant avis. Amb experiència. Disponibilitat immediata. Sindy Vargas. 645 098 631.

NOIA BUSCA FEINA en servei de neteja a cases, de cambrera, ajudant de cuina o rentaplats. Amb experiència. Responsable i seriosa. Disponibilitat immediata. 698 710 138.

NOIA BUSCA FEINA cuidant gent gran i nens, netejant, com ajudant de cuina, cambrera o fent habitacions per hores. Flexibilitat d'horari i incorporació immediata. 631011387

NOIA BUSCA FEINA per cuidar gent gran , de cangur o netejant. Disponible en qualsevol horari. 631 011 387.

BUSCO FEINA com ajudant de perruqueria. Amb estudis. 633 771 040.

NOIA BUSCA FEINA cuidant gent gran. Amb titulació i 16 anys d'experiència. Referències i disponibilitat immediata. 693 676 287.

S'OFEREIX NOIA per cuidar persones grans o netejar. Interna, externa o per hores. 698 24 98 87.

NOI BUSCA FEINA cuidant gent gran, d'ajudant de paleta o pintor, etc. Disponibilitat immediata. 693 675 230.

NOIA BUSCA FEINA. 698 710 138.

NOI BUSCA FEINA a l'obra. Amb cotxe propi i experiència. 690 923 395.

NOIA BUSCA FEINA d'ajudant de cuina o cambrera a l'hostaleria, netejant pisos, escales o cases, cuidant gent gran o nens. Interna, externa o per hores. 698 356 036

S'OFEREIX SENYORA per cuidar de persones grans. Amb titulació i referències. 638 719 113.

NOIA BUSCA FEINA a l'hostaleria, cuidant gent gran, netejant per hores o fent de cangur. 665 233 626.

BUSCO FEINA de pagès, netejant o qualsevol altra cosa. 623 28 27 23.

DONA BUSCA FEINA per netejar cases o cuidar gent gran per hores. De dilluns a divendres, matí o tarda. Disponibilitat immediata. Tinc experiència i referències cuidant gent gran. Preferiblement a Figueres. Demaneu per Susana. Tel: 654 110 218 o 972 503 978.

NOIA RESPONSABLE BUSCA FEINA de cambrera, netejant cases, d'ajudant de cuina, de cuidadora de nens. 698 35 60 36.

SENYORA BUSCA FEINA cuidant persones grans, fent de cangur, de servei domèstic o netejant per hores. 4 anys d'experiència. 633 72 51 69.

SENYORA RESPONSABLE busca feina per hores i entre setmana, netejant o de cuidadora. 653938623.

NOIA BUSCA FEINA netejant, cuidant persones grans o fent de cangur per hores, mitja jornada o externa. 643 811 320.

SENYORA S'OFEREIX per treballar festius i tardes a partir de les 15 h. 696 544 701.

SENYORA RESPONSABLE i amb ti-

HORA NOVA

vol trobar personal per a la seva empresa?

contacti amb nosaltres per anunciar-se al tel. 972 505 958 o bé a publicitat@horanova.cat

Guia de serveis

RESTAURACIÓ

EXPRESS RESTAURANT 1961 602 50 10 03

CARRER DEL PORT DE REIG, 16
ROSES - SANTA MARGARITA

WWW.RESTAURANTEXPRESS1961.COM · RESTAURANTEXPRESS1961@GMAIL.COM

OFTALMOLOGIA

centre oftalmològic FIGUERES
Centre mèdic quirúrgic i tractaments amb làser
Dr.Francisco - Dr. Juvanet
C/ Jacint Verdaguer 30 ent. esq. - 17600 Figueres
Tel. 972 514 223 - Fax 972 507 354

ANÀLISIS CLÍNIQUES

Centre d'Anàlisis Clíniques DR. J. SOLER
Farmacèutic. Analista
EXTRACCIONS:
De 9 a 11 h de dilluns a divendres; de 9 a 10 h dissabtes
C/ Nou, 22. Tel. 972 50 02 99 - FIGUERES

OTORRINOLARINGOLOGIA

DR. ENRIC TRIAS MIS
OTORINOLARINGÒLEG
CENTRE MÈDIC MEDES
Pujada del Castell,39
FIGUERES
T. 972 675 000
www.enrictrias.com

PODOLOGIA

Júlia Salesa Ballesta
Podòloga
c/ Blanch, 1, entresol
Tel. 972 50 29 63
FIGUERES
Dilluns:10 a 1h - 2/4 de 5 a 7h
Dimarts a Dijous: 9 a 12h - 2/4 de 5 a 7h - Divendres: 9 a 12h

HORA NOVA
publicitat
CONTRACTI LA SEVA PUBLICITAT
al tel.
972 505 958
o bé a
publicitat@horanova.cat

IMMOBILIÀRIA

FINQUES BARTOLOMÉ
COMPRA - VENDES
LLOGUERS
ADMINISTRACIONS
ASSESSORAMENT
Monturiol, 5 - 17600 Figueres
Tel. 972 500 400
www.immobartolome.com

Administrador Finques Col·legiat
FINQUES TRILLA
aicat 2104
ESPECIALISTES EN LLOGUERS
• LLOGUER D'HABITATGES AMB MOBLES I SENSE
• LLOGUER DE LOCALS COMERCIALS I NAUS INDUSTRIALS
• LLOGUER DE DESPATXOS
• LLOGUER DE MAGATZEMS
• LLOGUER DE PLACES DE PÀRQUING I TRASTERS
• TERRENYS INDUSTRIALS I RÚSTICS
C/ Sant Llàtzer, 9 - baixos (pl. Triangular) - 17600 FIGUERES
Tel. 972 505 701 / 972 510 054 (Obert de dilluns a divendres)
C/ Cap Norfeu, 16 - Baix - 17480 ROSES
Tel. 972 255 415 (Obert dimarts i divendres)
www.finquestrilla.com

BORSA DE TREBALL

tulació s'ofereix per treballar de nits per cuidar gent gran. 731 949 669.

PINTOR ALEMANY busca feina. Tel. 657 429 355.

SOC AUXILIAR D'INFERMERIA però busco treball per cuidar persones grans, nens, adolescents o «aseo» en general. Interna o externa. TEL: 722430993

BUSCO TREBALL de pintor de cotxes, ajudant d'obres o construcció, o cuidar persones grans. Amb molta paciència. Tel: 69352540

BUSCO TREBALL per cuidar persones grans, neteja, per cuidar nens, interna o externa, per hores. Tinc molta experiència. Tel: 688247876.

BUSCO TREBALL d'ajudant de cuina per la tarda, a partir de les 14 h. Tinc experiència en cuina i tinc moltes ganes de treballar. Tel.: 634712195

BUSCO TREBALL per cuidar persones grans, nens o per netejar domicilis, interna o externa o per hores. Disponibilitat immediata. Tel: 631609910

S'OFEREIX NOIA per treballar de monitora de menjador escolar, per casals d'estiu. Disponibilitat immediata. Tinc el títol de monitora. Tel: 623339928

S'OFEREIX SENYORA responsable amb experiència per cuidar persones grans, fer treballs de cases per hores (per a particulars i empreses), cuidar nens o en restaurants, ajudant de cuina. Tel: 669597489

BUSCO TREBALL de cuidar persones grans d'interna o externa. Faig neteja de cases per hores. Visc a Figueres. Tel: 631271628

VOLS PUBLICAR LA FOTO DE LA TEVA MASCOTA?

És molt fàcil: fes-nos arribar la foto que vols que surti publicada, acompanyada d'un text breu, a través de correu electrònic, a **maquetacio@horanova.cat**, o personalment a les nostres oficines de l'Avinguda Salvador Dalí, 62, baixos, de Figueres.

Si ho fas, t'entregarem un **exemplar del diari gratuït,** que podràs venir a recollir a les nostres oficines, i et farem arribar la pàgina amb la teva foto publicada, que t'enviarem a través de correu electrònic, perquè la puguis compartir amb totes les teves amistats.

ANIMALS

CANIS & dogs
CLÍNICA VETERINÀRIA

CONSULTES: Matí de 10 a 13.30 h
Tarda de 16 a 20.30 h

Botiga: Oberta tot el dia
Perruqueria: Hores a convenir
Urgències: 606 991 177

Av. Salvador Dalí, 13 - Tel. i Fax 972 506 817
Tel. 972 670 179 - 17600 Figueres

ASSOCIACIÓ PROTECTORA D'ANIMALS I PLANTES

Horari visita de 10 a 13 h
www.protectorafigueres.com

Pont de Molins, 17 - Tel. 972 50 23 61
17600 Figueres (Girona)

DIVERSOS

ONG de l'Alt Empordà
Necessita per als pisos d'acollida (matalassos i somiers individuals)
C/ Pujades, 14, baixos
Figueres
Tel. 872 212 573
(de 9 h a 14 h)

Associació de Serveis Integrals de Futur
A.S.I.F
Et donem la mà
T. 972 670 391 - 647 542 462
c/ Blanch, 2 - 2n D - Figueres

HORA NOVA publicitat
Contracti la seva publicitat al tel. 972 505 958 o bé a publicitat@horanova.cat

VOLS TROBAR FEINA?

Omple aquesta butlleta amb l'anunci per paraules que vulguis publicar i ens l'envies o el portes a la direcció adjunta. Sortirà a les pàgines de guies tant aviat com sigui possible.

Nom i cognoms: **Telèfon:**

HORA NOVA
PERIÒDIC INDEPENDENT DE L'ALT EMPORDÀ www.horanova.cat

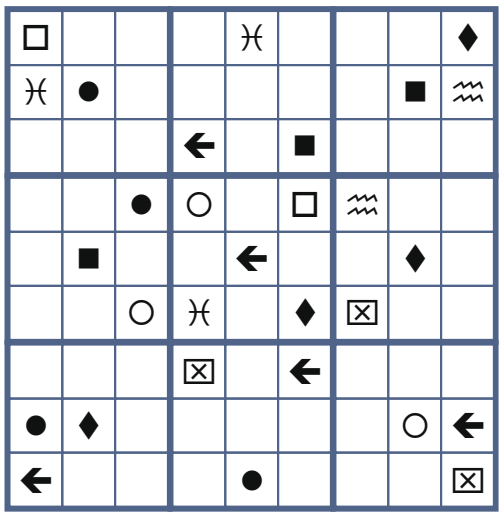
Avinguda de Salvador Dalí, 62 - 17600 Figueres
Tel. 972 50 59 58 - Fax 972 50 06 66

Passatemps

SUDOKU

	2			8			3	
1			7		2			4
	5		1		4		9	
3								2
	4		8		5		7	
7			6		8			1
	3			9			5	

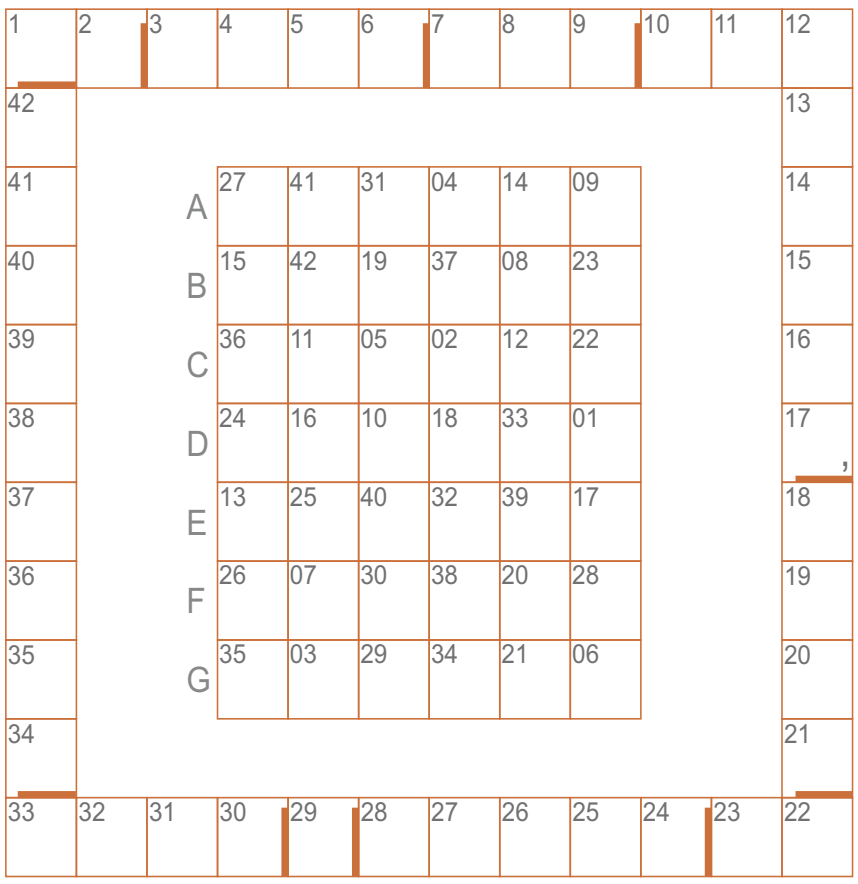
SUDOKU DE SÍMBOLS



SUDOKU + 2 DIAGONALS

	9		3		5		6	
				6				
3								8
4				1				9
			9		4			
2				7				4
6								5
	1		6		3		8	

REFRANY



MANERA DE RESOLDRE'S: Traslladeu les lletres del resultat de les definicions als requadres corresponents i podreu llegir un refrany.

DEFINICIONS:

A- Nimfa, ondina.

B- Caseta de banys.

C- Mamífer dels lepòrids.

D- Recipients de metall per a transportar benzina.

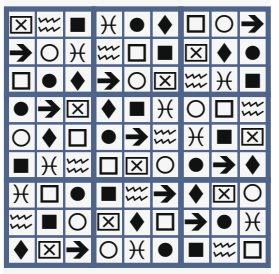
E- Relativa a l'eocè.

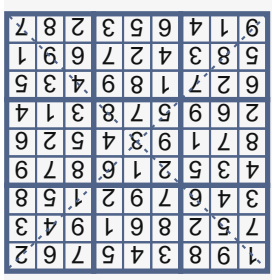
F- Ultrapassa algú en alguna cosa.

G- Afartes.

SOLUCIONS

8	5	4	7	9	2	1	3	6
1	2	3	8	4	6	5	9	7
9	6	7	3	1	5	2	8	4
3	7	1	5	2	8	6	4	9
2	4	5	6	7	9	8	1	3
6	9	8	4	3	1	7	5	2
5	1	2	9	6	3	4	7	8
4	8	9	2	5	7	3	6	1
7	3	6	1	8	4	9	2	5



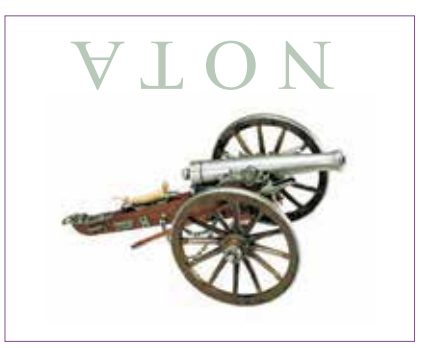


Si tens una dolència, obre la bossa i pren paciència

JEROGLÍFICS

Masteguera

SOLUCIÓ A: www.passatempsoci.cat
ENIGMES: FACEBOOK-TWITTER-INSTAGRAM



Municipi del Segrià

SOLUCIÓ A: www.passatempsoci.cat
ENIGMES: FACEBOOK-TWITTER-INSTAGRAM

Xopada

SOLUCIÓ A: www.passatempsoci.cat
ENIGMES: FACEBOOK-TWITTER-INSTAGRAM

TELÈFONS D'INTERÈS

FARMÀCIES

FIGUERES

DIMARTS, 30:
VIDAL PONT. Monturiol, 19

DIMECRES, 31:
SOLER. Nou, 22

DIJOUS, 1:
TABERNER. Santa Llogaia, 15-17

DIVENDRES, 2:
TORRENT. Pujada del Castell, 6

DISSABTE, 3:
MALLOL González de Soto, 71

DIUMENGE, 4:
SOLER. Nou, 22

DILLUNS, 5:
BONMATÍ. C/Mestre Falla, 21 (Pl. Sol)

ROSES

DIMARTS, 30:
VAZQUEZ. C/Pep Ventura, 23-25

DIMECRES, 31:
XÈNIA JUAN. Avgda. Ginjolers, 109-111

DIJOUS, 1:
BOSCH. Av. Tarragona, 93-95

DIVENDRES, 2:
GONZALEZ. Dr. Jaume Ferran, 56 (9 a 21 h)
TARGA. C/ Dr. Pi i Sunyer, 5 (21 a 9 h)

DISSABTE, 3:
TARGA. C/ Dr. Pi i Sunyer, 5

DIUMENGE, 4:
GONZALEZ. Dr. Jaume Ferran, 56

DILLUNS, 5:
GONZALEZ. Dr. Jaume Ferran, 56 (9 a 21 h)
CASAS. A.Gola Estany, 27 (21 a 9 h)

MOSSOS D'ESQUADRA

112

POLICIA NACIONAL

Figueres	972 67 75 60
	972 67 75 77
La Jonquera	972 55 48 26
Portbou	972 39 00 90

POLICIA LOCAL

Cadaqués	972 15 93 43
Castelló d'Empúries	972 45 10 10
Figueres	972 51 01 11 / 1092
L'Escala	972 77 48 18
La Jonquera	972 55 49 75
Llançà	972 38 13 13
Portbou	972 39 02 84
Roses	972 25 40 92 / 092

BOMBERS · URGÈNCIES

085

CREU ROJA

Castelló d'Empúries	972 45 23 23
Figueres	972 67 29 39
La Jonquera	972 55 43 83
Llançà	972 12 05 05
Central Girona	972 22 22 22

RENFE

Figueres	972 50 81 41

TAXIS

Figueres (estació)	972 50 50 43
Figueres (rambla)	972 50 00 08
Castelló	972 45 12 18
L'Escala	972 77 09 40
La Jonquera	972 55 49 63
Llançà	972 38 01 92
Portbou	972 39 00 69
Roses	972 25 64 48

ESTACIÓ D'AUTOBUSOS

Figueres	972 67 33 34
Roses	972 15 05 85

L'EXPERT EN METEOROLOGIA

CALOR MOLT INTENSA
Per Carles Bayés

Estem en dies de canícula i, per tant, la calor estarà a l'ordre del dia. Estem davant d'una situació d'onada de calor al conjunt de Catalunya, amb tres dies consecutius en què les temperatures màximes superaran valors extrems. De dia farà molta calor arreu de la comarca i a la nit costarà agafar el son, especialment a la franja costanera. Dins d'aquest episodi de calor molt intensa, per avui dimarts esperem cel serè però de color terrós fruit de la presència de pols sahariana, i el més destacat serà de nou la calor. Les temperatures s'enfilaran a molts llocs, amb una marcada sensació de xafogor. El vent bufarà en règim de marinada al nord i de component sud a la vall del Fluvià. Els termòmetres de dia oscil·laran entre els 33 i els 37 ºC, amb els valors més alts al sud de la comarca, als terraprims de l'Empordà i localment també a l'entorn de la Serra de Rodes. La nit tornarà a ser tropical a gran part del territori, amb temperatures compreses entre els 22 i els 24 ºC, i la humitat serà elevada. Per demà dimecres no esperem cap canvi, amb temps assolellat, vent humit a la costa, migjorn al sud i a l'oest i temperatures una altra vegada molt elevades, properes als 40 ºC. Tornarem a suar i caldrà protegir-nos de la calor. L'ambient ja serà molt càlid a mig matí i la nit es presentarà de nou tropical a bona part de la comarca. Per dijous es mantindran les mateixes condicions meteorològiques, amb la novetat de l'entrada de la tramuntana al llarg de la tarda. La nit fins i tot podrà ser tòrrida a la meitat nord i est de la comarca, allà on bufarà el vent. El cel s'entelarà una mica amb núvols prims. La temperatura mínima potser no baixarà dels 25 ºC. La xafogor anirà a la baixa.

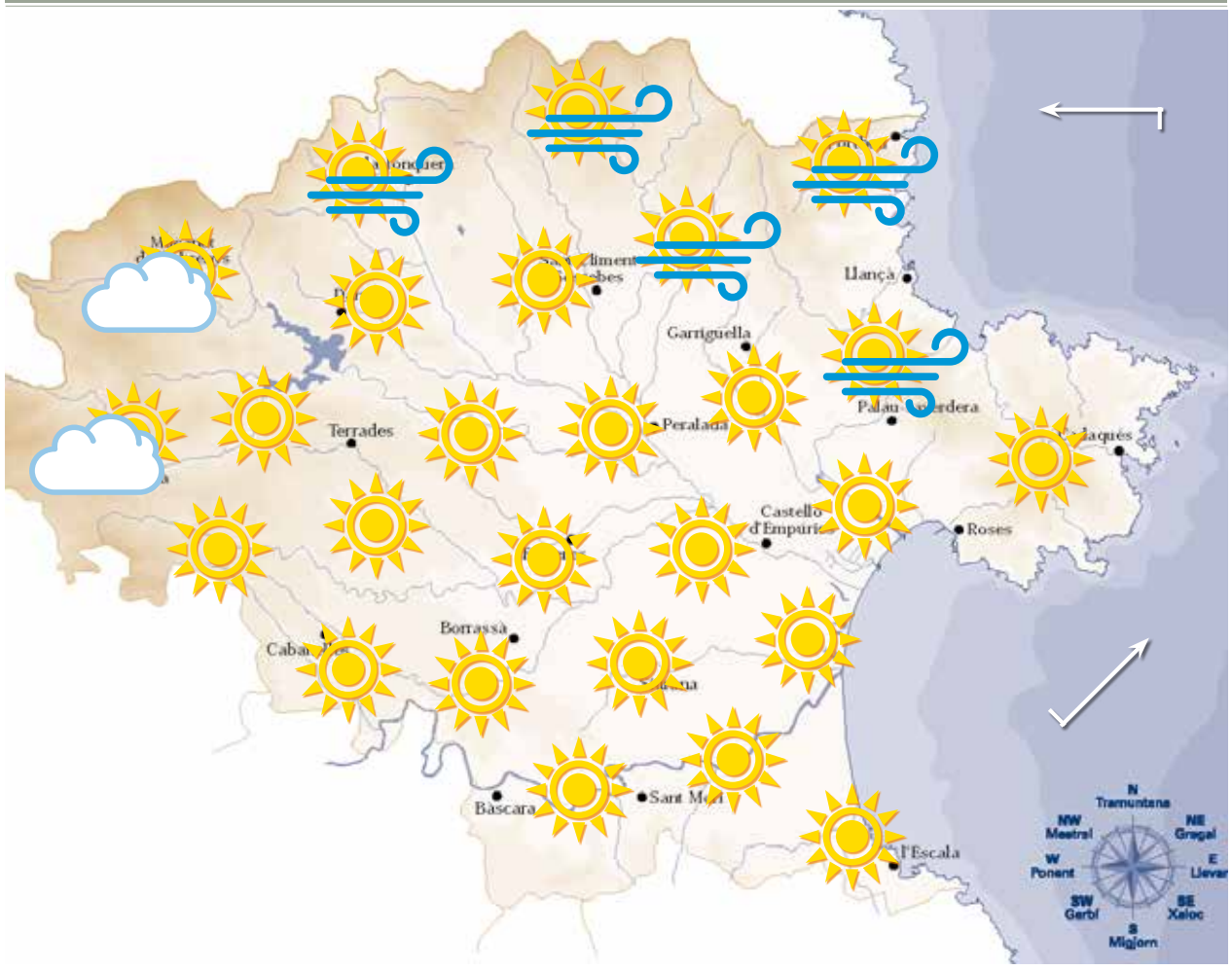
LA TENDÈNCIA

Per divendres esperem una petita treva a la calor extrema, amb el risc fins i tot d'alguna gotellada. No obstant això, pel cap de setmana esperem que torni el sol i la calor intensa al conjunt de la comarca. Seguim de ple estiu.

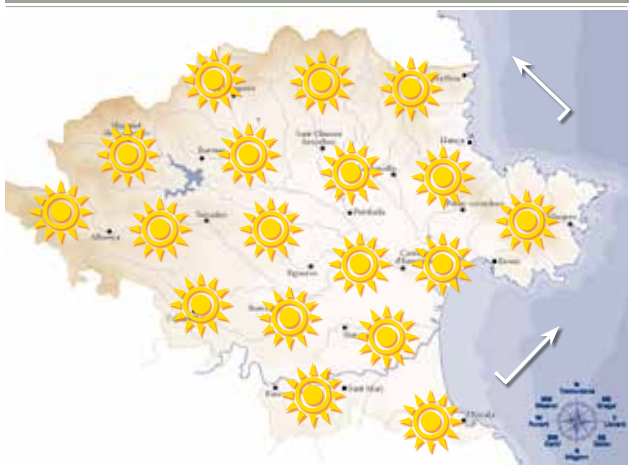
LA NOTÍCIA

La crisi climàtica té molts impactes i van més enllà d'efectes en la meteorologia extrema, l'augment del nivell del mar, etc. També té unes repercussions en l'àmbit social i econòmic. Una d'elles, per exemple, és la modificació dels patrons turístics. Hi ha estudis que demostren que els turistes han canviat les seves destinacions a causa del canvi en el clima. S'està imposant una nova tendència a l'hora de fer vacances, amb l'objectiu de buscar llocs on no passar calor. És el que s'anomena «coolcations» o «frescances» (vacances fresques). A Europa, els països nòrdics com Noruega, Suècia, Dinamarca, Finlàndia i Islàndia han experimentat un creixement turístic sense precedents, amb visitants procedents del centre i el sud d'Europa. Segons un estudi elaborat a Alemanya, un 40% dels enquestats planegen canviar els seus hàbits vacacionals per evitar les onades de calor. Ho confirma també la dada que l'estiu passat a Noruega les pernoctacions per part dels turistes van pujar un 22%.

EL TEMPS · DIMARTS, 30 DE JULIOL



DIMECRES, 31 DE JULIOL



DIJOUS, 1 D'AGOST

DIVENDRES, 2

Punt mort

S'entreveu un petit canvi de temps, amb un augment dels núvols, algun xàfec a qualsevol lloc, però de seguida sortirà el sol. La temperatura màxima baixarà i la tramuntana es reforçarà una mica al nord.

DISSABTE, 3

Escalfor

De nou una massa d'aire càlid procedent del sud s'acostarà a la comarca. El sol tornarà a ser predominant arreu amb tramuntana reescalfada al nord que farà que l'ambient sigui càlid allà on bufi el vent.

DIUMENGE, 4

Xafogor

Dia canicular, de ple estiu, amb molt de sol al conjunt del territori. Augmentarà la humitat ambiental i la sensació de xafogor per l'efecte del vent en règim de marinada. Farà molta calor de dia i de nit.

DILLUNS, 5

Més

Un dia més de calor a la comarca. Es repetiran les constants meteorològiques pròpies de l'estiu: sol, brises marines, humitat, xafogor i molta calor. Una nit més costarà agafar el son. Nit tropical a la costa.

LOTERIES

LA PRIMITIVA

Dilluns, 22 de juliol
2 4 11 18 38 48 C3 R7

Dijous, 25 de juliol
7 10 23 28 29 32 C47 R4

Dissabte, 27 de juliol
1 5 13 32 42 44 C2 R4

EL GORDO

Diumenge, 28 de juliol
21 24 35 41 53 C3

BONO LOTO

Dilluns, 22 de juliol
7 16 18 26 46 47 C14 R9

Dimarts, 23 de juliol
1 3 8 20 29 48 C40 R9

Dimecres, 24 de juliol
9 20 24 43 45 49 C1 R4

Dijous, 25 de juliol
1 11 14 28 42 48 C20 R6

Divendres, 26 de juliol
5 25 30 41 44 45 C23 R0

Dissabte, 27 de juliol
10 13 16 20 29 43 C25 R7

Diumenge, 28 de juliol
13 14 20 24 26 46 C40 R8

TRIO

Dilluns, 22 de juliol
047 - 109

Dimarts, 23 de juliol
487 - 689

Dimecres, 24 de juliol
006 - 427

Dijous, 25 de juliol
937 - 414

Divendres, 26 de juliol
157 - 033

Dissabte, 27 de juliol
875 - 092

Diumenge, 28 de juliol
151 - 150

6/49

Dilluns, 22 de juliol
1 16 31 34 37 48 C43 R0

Dimarts, 23 de juliol
4 21 33 34 38 46 C8 R6

Dimecres, 24 de juliol
4 10 13 32 36 42 C46 R3

Dijous, 25 de juliol
15 17 21 22 32 37 C33 R8

Divendres, 26 de juliol
21 24 28 36 45 47 C14 R6

Dissabte, 27 de juliol
2 25 29 31 38 46 C21 R1

ONCE

Dilluns, 22 de juliol
36.494

Dimarts, 23 de juliol
31.304

Dimecres, 24 de juliol
12.769

Dijous, 25 de juliol
95.048

Divendres, 26 de juliol
38.445

Dissabte, 27 de juliol
02.534

Diumenge, 28 de juliol
28.592

EUROMILLONES

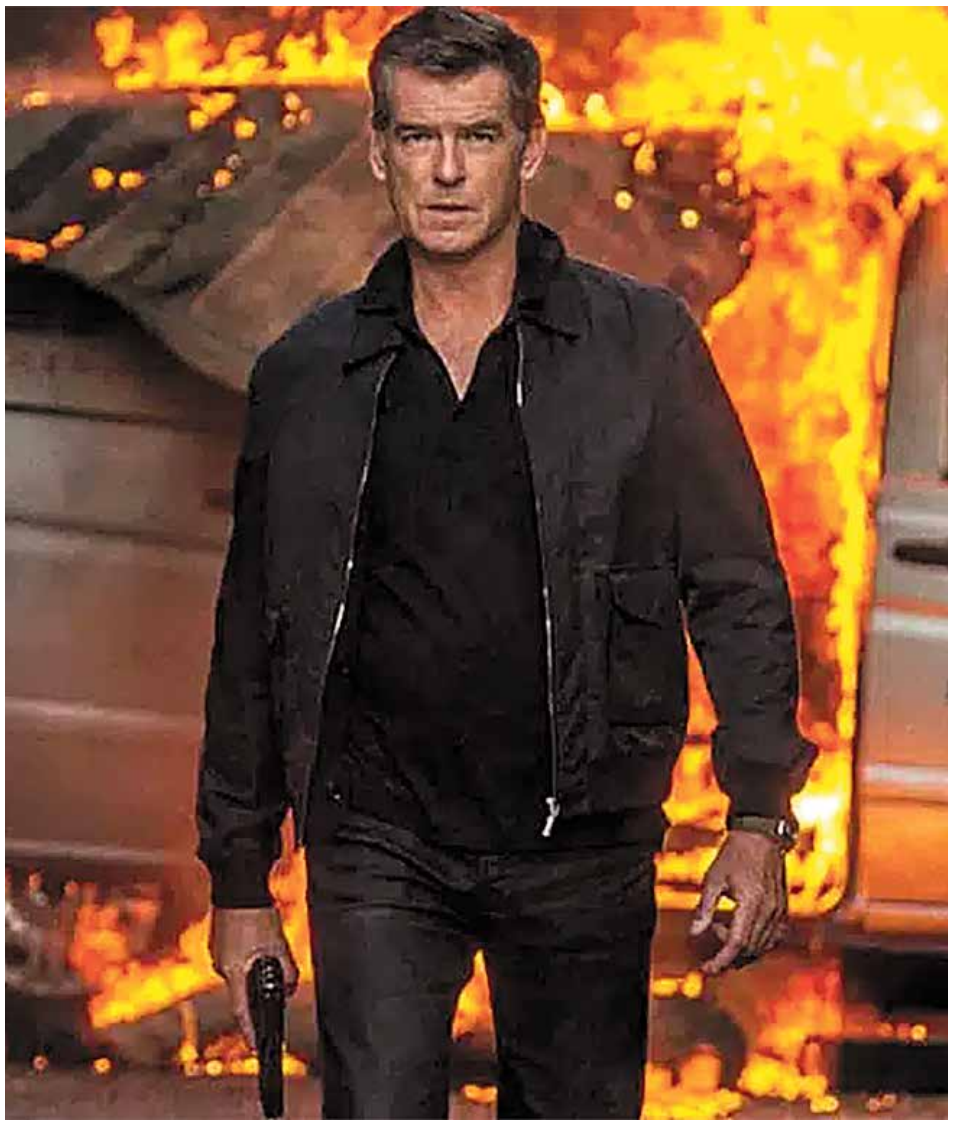
Dimarts, 23 de juliol
4 8 10 16 34 E4 E8

Divendres, 26 de juliol
4 19 23 35 37 E4 E8

EUROJACKPOT

Dimarts, 23 de juliol
9 13 21 24 38 S6 S12

Divendres, 26 de juliol
7 11 22 26 46 S5 S11



FAST CHARLIE. El discret i eficient sicari Charlie té al davant un repe majúscul

DEADPOOL Y LOBEZNO. Els dos herois formen un particular equip per combatre el mal

●● DEADPOOL Y LOBEZNO

Direcció: Shawn Levy. Estats Units.

Un apàtic Wade Wilson s'adapta a la vida civil després de deixar enrere els seus dies com a Deadpool, un mercenari moralment flexible. Però quan el seu món natal s'enfronta a una amenaça existencial, Wade ha de tornar a vestir-se de mala gana amb un Lobezno encara més reticent a ajudar.

●● KOATI

Direcció: Rodrigo Perez-Castro. Estats Units.

Koatí és una pel·lícula protagonitzada per tres herois inesperats: Nachi, un coatí d'esperit lliure, Xochi, una audaç papallona monarca, i Pako, una granota hiperactiva. Junts emprenen una aventura per evitar que Zaina, una malvada serp, destrueixi la seva llar.

●● EL BUEN ITALIANO

Direcció: Edoardo De Angelis. Itàlia.

Al començament de la Segona Guerra Mundial, Salvatore Todaro està al comandament del submarí Cappellini de la Marina Reial Italiana. A l'octubre del 1940, mentre navega per l'Atlàntic, albira la silueta d'un mercant que navega sense llums a la foscor de la nit. És el Kabalo, que més tard resulta ser un vaixell belga, i de sobte obre foc contra el submarí i la seva tripulació italiana. S'entaula un breu però aferrissat combat en què Todaro enfonsa la nau enemiga a canonades. I és en aquell moment quan el comandant pren una decisió que passaria a la història.

●● TWISTERS

Direcció: Lee Isaac Chung. Estats Units.

Kate Cooper, una excaçadora de tempestes perseguida per una devastadora trobada amb un tornado durant els anys universitaris, ara estudia els patrons de tempestes a les pantalles de forma segura a de Nova York. El seu amic Javi l'atrau de tornada a les planes obertes per provar un nou i innovador sistema de seguiment. Allí, es creua amb Tyler Owens, encantador i imprudent superestrella de les xarxes socials que gaudeix publicant les seves aventures, perseguint tempestes amb el seu estridент equip, com més perillós, millor.

●● FAST CHARLIE

Direcció: Phillip Noyce. Estats Units.

Charlie Swift és un eficient i discret sicari que fa 20 anys que treballa a les ordres de Stan, cap de la màfia d'Orlando. Després de tant de temps, són com pare i fill. Tot va bé fins que Charlie descobreix que un dels seus socis ha traït Stan abans de canviar d'organització criminal.

●● PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4: CAMPANAS DE BODA

Direcció: Santiago Segura. Estats Units.

Quin efecte tindria en uns pares que el mateix dia que la seva filla gran compleix 18 anys el seu xicot li proposi matrimoni i ella accepti immediatament?

●● FLY ME TO THE MOON

Direcció: Greg Berlanti. Estats Units.

Ambientada a l'històric allunatge de l'Apolo 11, el 1969. Avisats per millorar la imatge pública de la NASA, les espurnes volen en totes les direccions quan la prodigi del màrqueting Kelly Jones causa estralls en la ja difícil tasca del director del llançament Col·le Davis. Quan la Casa Blanca considera que la missió és massa important per fracassar, Jones rep l'ordre de simular un allunatge fals, començant el veritable compte enrere...

●● GRU 4. MI VILLANO FAVORITO

Direcció: Patrick Delage i Chris Renaud. Estats Units.

Gru, Lucy i les nenes -Margo, Edith i Agnes- donen la benvinguda a un nou membre a la família: Gru Junior, que sembla arribar amb el propòsit de ser un suplici per al seu pare. Gru haurà d'enfrontar-se en aquesta ocasió a la seva nova nèmesi Maxime Le Mal i la seva sofisticada i malèvola xicota Valentina, cosa que obligarà la família a fugir.

●● CASA AMB FLAMES

Direcció: Dani de la Orden. Mèxic.

La Montse està emocionadíssima perquè està a punt de passar un cap de setmana amb tota la família a casa seva a Cadaqués, a la Costa Brava. Fa massa temps que espera aquest moment, massa temps que somia amb ell: aquest cap de setmana serà sí o sí un cap de setmana ideal. O no...

●● DEL REVÉS 2

Direcció: Kelsey Mann. Estats Units.

Riley entra a l'adolescència i la Caserna General pateix una sobtada reforma per fer buit a alguna cosa inesperada: noves emocions! Alegria, Tristesa, Ira, Por i Fàstic, amb anys d'impecable gestió a l'esquena (segons ells...), no saben ben bé què sentir quan apareix Ansietat. I sembla que no ve sola...

13030072024

EL TEMA
EL PROJECTE ÒLIBA FA 10 ANYS I EN FA 2 QUE L'ESPÈCIE ES CONSIDERA VULNERABLE
■ L'objectiu de la iniciativa és avaluar l'estat de l'au al Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà. En aquesta primera dècada s'han instal·lat caixes niu, s'han anellat pollets o s'han controlat ocells amb noves tecnologies, entre d'altres. **Pàg. 3**

FIGUERES
EL NOU CENTRE CULTURAL D'ARQUITECTURA S'UBICARÀ A LA ROTONDA DE LLERS
■ L'Ajuntament de Figueres i l'arquitecte Enric Ruiz-Geli han signat el conveni de col·laboració per construir l'equipament. Serà un edifici singular que vol estar a l'eix estratègic d'entrada a la ciutat des de la nova estació ferroviària. **Pàg. 5**

Coneix l'Exili Republicà

Museu Memorial de l'Exili
MUME
La Jonquera

ACTIVITATS per a particulars

Jornada de portes obertes i visita guiada gratuïta al MUME i als búnquers de la Jonquera

Dia — El darrer diumenge de cada mes
Horari — Jornada de portes obertes de 10 a 14h
Visita guiada al MUME i als búnquers de la Jonquera de 11 a 14h

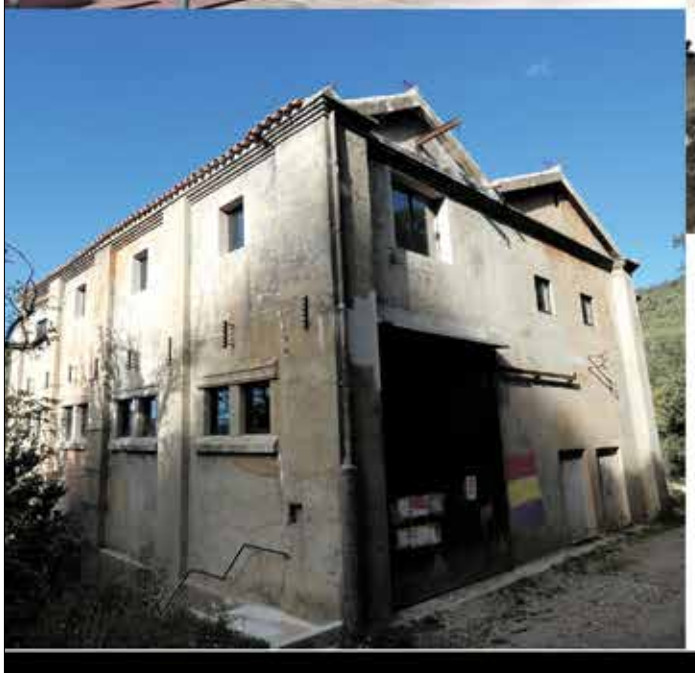
Rutes de l'exili (per a públic en general)

El Museu Memorial de l'Exili ofereix les Rutes de l'exili, un seguit de sortides a diferents espais històrics vinculats amb l'exili de 1939. Són rutes pensades per a usuaris individuals o petits grups, sota el guiatge dels serveis pedagògics del museu.

- Memorial del Camp d'Argelers i Maternitat d'Elna
  7 de setembre
- Un poeta a l'exili: MUME, Cotlliure i Antonio Machado
  12 d'octubre

Horari de 10 a 14h
Preu 12 € Adults
8 € Joves de 12 a 17 anys
Gratuït fins a 11 anys

Els desplaçaments es realitzaran en vehicle propi



Visita guiada a la Mina Canta de la Vajol

Dia — El tercer dissabte de cada mes
Horari — d'11 a 13h
Preu — 5 €/persona

LA MINA CANTA
MINA D'EN NEGRÍN

Informació i reserves per a visites guiades:
Tel. 972 556 533 / info@museuexili.cat

Consorci del Museu Memorial de l'Exili: Generalitat de Catalunya · Universitat de Girona · Ajuntament de La Jonquera · Consell Comarcal de l'Alt Empordà
AMB EL PATROCINI DE:

ALT EMPORDÀ
LA PLANTA POTABILITZADORA DE L'ESCALA ESTARÀ CONSTRUÏDA L'ESTIU VINENT
■ La setmana passada es va donar el tret de sortida oficial a les obres amb la col·locació de la primera pedra. L'equipament costarà 7,2 milions d'euros i permetrà tractar 14.000 metres cúbics d'aigua cada dia (foto). **Pàg. 9**

FESTES MAJORS D'ESTIU I MÚSICA
ARREU DE L'ALT EMPORDÀ
■ Aquesta setmana destaquem la festa major de Mollet de Peralada i de Castelló d'Empúries, la Jazzejada i l'estiu de Llançà. **Pàgines 31-35**

ECONOMIA
LA COLLITA DE LA POMA A LA DEMARCACIÓ PREVEU UN AUGMENT DEL 12%
■ La previsió per aquest 2024 és que es puguin recollir fins a 96.290 tones, un 10% més que la mitjana dels últims cinc anys. D'altra banda, a la província es colliran el 36% de quilos de poma de Catalunya. **Pàg. 17**

CULTURA
UN FASTT IMPARABLE
■ La cinquena edició del Festival d'Arts Escèniques de l'Empordà clou deixant unes dades que confirmen l'escalada de la proposta. L'organització xifra en 1.200 les persones que han assistit a algun dels espectacles, i 8 de les 11 nits escèniques han esgotat les entrades. **Pàg. 23**

GENT
STRAND FUSIONA SARDANA I HAVANERA
■ El cantant llançanenc Fredrik Strand ha presentat el seu senzill anomenat la *Sardana p'en Berto*. Una peça que fusiona sardana i havanera, gravada únicament al municipi i fruit d'una promesa que el semifinalista del concurs *Eufòria* va fer a Albert Tolsanes. **Pàg. 29**

ESPORTS
L'AAF SALTA ELS OBSTACLES
■ El club, amb menys de dos anys de vida, suma èxits a la pista tot i les dificultats logístiques i de recursos. El gran objectiu a curt termini és desenvolupar l'escoleta d'atletisme i atreure més joves al planter de l'entitat perquè coneguin i practiquin aquest esport. **Pàg. 37**